**Бессакирная Анна Сергеевна, заведующая отделом читального зала и основного книгохранения Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева (г. Брянск)**

**Исследование читательских интересов и информационных потребностей педагогического сообщества Брянской области**

2023 год Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина был объявлен Годом педагога и наставника. Решение посвятить год Учителю подтвердило значимость для общества гуманистической миссии, которая лежит в основе профессии. Именно талантливый педагог, опытный наставник открывает детям путь к познанию и развитию, достижениям и открытиям. Учитель формирует культуру чтения, направленную на ценностные ориентиры детей, помогая им найти себя и свое предназначение в обществе.

Мы часто говорим о том, что современные дети мало читают книг, так как они всё больше увлечены компьютерной техникой. А что читают, кроме учебной и методической литературы, сейчас педагоги? Какие у них любимые книги?

Возможно, этими вопросами задавались и ученики, и их родители, и люди, интересующиеся образовательным процессом.

«Библиотека» учителей представляет большой интерес для исследования.

Год педагога и наставника — отличный повод обратиться к учительскому сообществу и составить портрет педагога как профессионального читателя. Поскольку именно библиотека, являясь духовным и научным центром обучающего процесса, выполняет еще и воспитательные функции, Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф. И. Тютчева в 2023 году было инициировано исследование читательских интересов и информационных потребностей педагогического сообщества Брянской области.

Объектом данного исследования является читательский интерес, под которым подразумевается избирательно-положительное отношение читателя к книге и чтению печатных произведений, приобретающих для него значимость и эмоциональную привлекательность в меру их соответствия его духовным потребностям и особенностям читательской психологии. Другими словами, читательский интерес — это выделение из огромного мира литературы определенной книги, т.е. выбор книги, но не любой, а той, что имеет для конкретного читателя значимость в меру соответствия его потребностям, чтение которой приносит ему эмоциональное наслаждение, доставляет радость, вызывает положительное отношение к себе. В читательском интересе выражается отношение не к книгам в целом, а именно к выборочному чтению книг.

В исследовании был рассмотрен читательский интерес определённой категории читателей — педагогов.

Этапы исследовательской работы:

1. Организационный.

2. Проведение анкетирования.

3. Аналитический (обработка данных).

4. Заключительный (анализ полученных данных, выводы).

Методы, использованные при исследовании: анкетирование, наблюдение, анализ, сравнение, классификация, обобщение, количественно-качественный анализ данных, систематизация.

Целью данного исследования стало изучение читательского интереса у преподавательского состава, анализ читательских предпочтений, определение места и роли чтения в их жизни.

Опросник предполагал простые вопросы для учителей о любимых и последних прочитанных книгах, а также впечатлениях и размышлениях о чтении:

* читательские предпочтения;
* модель чтения, его характер и способ, и даже качество;
* жанрово-тематический репертуар: издания массовой культуры или классические тексты;
* мотив выбора книг и др.

Выборка случайна; учителя — активные пользователи библиотек, и не только учителя русского языка и литературы, но и преподаватели других предметов. Возраст не ограничен, так же, как и гендер, география обширна: гг. Брянск, Клинцы, Сельцо и 18 районов Брянской области.

В исследовании приняли участие 1496 педагогов из г. Брянска и Брянской области.

В ходе проведения исследовательской работы было предложено ответить на 10 вопросов анкеты «Исследование читательских интересов и информационных потребностей педагогического сообщества Брянской области».

Общее число опрошенных составило 1496 человек, среди них 1382 женщины (92,4 %) и 109 мужчин (7,3 %). 5 учителей на вопрос не ответили.

По возрасту участники опроса распределились следующим образом:

Образование: высшее — 1207 человек (80,7 %), среднее специальное — 289 человек (19,3 %).

В исследовании приняли участие специалисты практически всех преподаваемых в средней школе дисциплин, в т. ч. вспомогательных. При этом 68,4 % опрошенных учителей — представители гуманитарного профиля.

1021 опрошенный (68,2 %) регулярно посещает библиотеку, 342 (22,9 %) не являются читателями библиотек, 133 человека (8,9 %) на этот вопрос не ответили.

Ответы на 1-й вопрос «Сколько времени вы отводите на чтение в неделю?» распределились следующим образом:

* около одного часа — 422 человека (28,2 %);
* 1-3 часа — 685 человек (45,8 %);
* 5-7 часов — 267 человек (17,8 %);
* более 10 часов — 108 человек (7,2 %);
* свой вариант — 14 человек (0,9 %).

(«Читаю много, но в отпуске»; «Читаю не по часам, а по интересу»; «Бывает по-разному», некоторые говорили, что есть желание читать, но нет времени).

При ответе на вопрос «С какой периодичностью вы читаете?», сведения получились такие:

В каком формате вы читаете книги?

Варианты ответов:

* только в печатном виде – 641 человек (42,9 %);
* в печатном и электронном – 543 человека (36,3 %);
* только в электронном – 175 человек (11,7 %);
* предпочитают аудиоформат 58 человек (3,9 %);
* в печатном, электронном и аудиоформате – 67 человек (4,5 %);
* не ответили на вопрос 12 человек (0,8 %).

Жанровые предпочтения опрошенных разнообразны. Отвечая на вопрос «Книги каких жанров вы читаете / слушаете?», респонденты практически всегда выбирали несколько вариантов ответов:

* современная русская проза — 566 человек (37,8 %);
* современная зарубежная проза — 111 человек (7,4 %);
* классика литературы — 794 человека (53,1 %);
* историческая литература — 512 человек (34,2 %);
* приключения — 139 человек (9,3 %);
* фантастика / фэнтези — 114 человек (7,6 %);
* детективы — 319 человек (21,3 %);
* любовные романы — 221 человек (14,8 %);
* психология — 141 человек (9,4 %);
* биографии и мемуары — 227 человек (15,2 %);
* книги о путешествиях — 223 человека (14,9 %);
* другая отраслевая литература — 169 человек (11,3 %).

К другой отраслевой литературе респонденты отнесли методическую, научную, православную литературу, философию, издания по саморазвитию, книги о спорте и музыке, периодику и пр.

Отвечая на вопрос анкеты «Вы читаете преимущественно произведения русских или зарубежных авторов?», не все респонденты были точны. 41,2 % (616 человек) указали, что читают преимущественно русскую литературу, а 2,8 % респондентов отметили, что предпочитают только зарубежную литературу. Остальные выбрали оба варианта или вообще упустили этот вопрос, только указав фамилии писателей.

Фаворитами среди русских писателей стали: А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, М. А. Булгаков.

Неоднократно в анкетах были упомянуты: А. И. Куприн, В. С. Пикуль, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. И. Тютчев, А. Н. Островский, Н. С. Лесков, С. А. Есенин, Б. Л. Пастернак, И. С. Тургенев, М. А. Шолохов, И. А. Бунин, В. М. Шукшин, Б. Л. Васильев, Ю. В. Бондарев, К. М. Симонов, В. Г. Распутин, В. П. Астафьев, П. Л. Проскурин.

Популярными оказались имена классиков детской литературы: А. Грина, Н. Носова, М. Зощенко, К. Булычева, В. Каверина.

Из современных авторов лидерами стали: Д. Донцова, Т. Устинова, Д. Глуховский, В. Пелевин, Б. Акунин, В. Головачев, О. Рой, М. Степанова, З. Прилепин, Г. Яхина, братья Стругацкие, А. Берсенева.

Среди зарубежных писателей были названы: А. Кристи, Э. Ремарк, Р. Брэдбери, А. Конан Дойл, А. Дюма, В Гюго, Т. Драйзер, Дж. Лондон, Ж. Верн, Д. Роулинс, Д. Чейз, Т. Манн, М. Твен, Ф. Ницше, А. де Сент-Экзюпери, Дж. Остин, Э. Золя, А. и С. Голон, Д. Киз, М. Митчелл, Д. Стил, М. Леви, С. Лем, Дж. Роулинг, С. Кинг, У. Эко, Б. Шлинк, П. Коэльо, Дж. Р. Р. Толкин, У. Коллинз, С. Шелдон.

183 человека (12,2 %) не ответили на вопрос.

Ответы респондентов свидетельствуют об их широких читательских предпочтениях.

Примечательно, что учителя гуманитарных дисциплин чаще читают русских классиков, учителя начальных классов отдают предпочтение детским писателям. Молодые преподаватели выбирают современных писателей.

Однозначно ясно, что преимущество отдается русской литературе.

Самые разрозненные ответы мы получили на вопрос о любимых литературных персонажах. Абсолютный фаворит — булгаковская Маргарита. Следом по частоте упоминаний идут: Шерлок Холмс, профессор Преображенский, Остап Бендер, а за ними Скарлетт О'Хара, Павка Корчагин, Андрей Болконский, Алексей Карамазов, Евгений Онегин, Наташа Ростова, Джейн Эйр, Э. Фандорин, В. Тараканова, Анна Каренина, Григорий Мелехов, Пьер Безухов, Татьяна Ларина, Андрей Соколов, Евгений Базаров, Мастер, Юрий Живаго, Григорий Печорин, Сонечка Мармеладова, Алексей Маресьев, мисс Марпл, Ромео и Джульетта, мушкетеры, героини книги «А зори здесь тихие», Петр Гринев, участники Великой Отечественной войны.

Учителя начальной школы восхищаются героями детских книг, среди которых Т. Сойер, Г. Поттер, Незнайка, Карлсон, Кот Леопольд, МойДоДыр, Кот в сапогах, персонажи русских народных сказок, герои басен И. А. Крылова и пр.

8,4 % респондентов отметили, что нет любимых героев, или их много («Каждый литературный персонаж по-своему интересен»), или поставили прочерк.

По результатам анализа анкет на вопрос «Какая из прочитанных за последнее время книг вам больше всего запомнилась?» частота упоминаний распределилась следующим образом: М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Б. Васильев «А зори здесь тихие», Л. Толстой «Война и мир», А. Иванов «Вечный зов», М. Шолохов «Тихий Дон», В. Каверин «Два капитана», И. Тургенев «Отцы и дети», А. Чехов «Вишневый сад», В. Пикуль «Фаворит», Н. Карамзин «История государства российского», А. Макаренко «Педагогическая поэма».

Г. Яхина «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», Н. Абгарян «Манюня», «С неба упали три яблока», Е. Водолазкин «Авиатор», «Лавр», З. Прилепин «Обитель», «Ополченский романс», Л. Юзефович «Зимняя дорога», П. Санаев «Похороните меня за плинтусом», М. Шишкин «Письмовник», А. Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него», А. Рубанов «Финист — ясный сокол», В. Пелевин «Тайные виды на гору Фудзи», М. Степанова «Памяти памяти».

Среди зарубежных произведений чаще других звучали М. Митчелл «Унесенные ветром», Ш. Бронте «Джейн Эйр», Э. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту», Г. Маркес «Сто лет одиночества», Э. Хемингуэй «Старик и море», Ж. Верн «20 000 лье под водой», В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», Д. Оруэлл «1984», Х. Хоссейни «Бегущий за ветром», Д. Остин «Гордость и предубеждение», Ф. Бегбедер «Любовь живет три года», М. Зусак «Книжный вор».

Упоминание других произведений составляет менее 2,5 % или же названы одним опрошенным. Не ответили на вопрос 14,8 % респондентов.

На восьмой вопрос анкеты «Как Вы относитесь к современной поэзии?» «положительно» ответили 814 (54,4 %) респондентов.

Воздержались от ответа 399 человек (26,7 %).

Остальные анкетируемые отвечали: «Не интересуюсь», «Не люблю», «Не читаю», «Не понимаю», «Отношусь неоднозначно / настороженно», «Отношусь равнодушно», «Отношусь критически», «Предпочитаю прозу» и пр.

Радует, что большинство опрошенных не только знают современных поэтов, но и с удовольствием их читают. Лидерами опроса стали Л. Рубальская, А. Кушнер, Ю. Мориц. К числу наиболее популярных у учительского сообщества Брянщины поэтов-современников относятся: Р. Валиуллин, Ю. Соломонова, Ах Астахова, В. Павлова, Т. Кибиров, С. Куняев, В. Вишневский, М. Степнова, В. Алейников.

Приятно отметить, что респонденты называли брянских авторов: В. Динабургского, Н. Поснова, В. Сорочкина, Л. Ашеко, И. Пенюкову и др., вспоминали и местных поэтов-земляков.

Стоит уточнить, что педагоги, отвечая на этот вопрос, вспоминали представителей золотого века русской литературы: А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Лермонтова, поэтов Серебряного века: А. Блока, А. Ахматову, В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаеву, авторов советского периода: Ю. Друнину, Л. Ошанина, Б. Окуджаву, А. Дементьева, Р. Казакову, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулину, В. Соснору, Э. Асадова, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Г. Шпаликова, Н. Рубцова, Н. Мельникова, И. Бродского, Б. Чичибабина, Э. Рязанова, В. Гафта, Л. Филатова и др. С чем это связано, установить, к сожалению, не удалось.

Значительная часть учителей указала в анкетах, что советует прочитать русские народные сказки, научную литературу, литературу об истории России, патриотические произведения, книги о войне, произведения брянских писателей о родном крае и пр.

36,4 % опрошенных отметили классическую литературу, назвав хорошо знакомые и изученные произведения писателей для детей и юношества: А. Пушкина, А. Грина, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, М. Зощенко, А. Гайдара, А. Рыбакова, Л. Кассиля, В. Каверина, В. Катаева, Ю. Полякова, Г. Остера, Э. Успенского, Н. Носова, В. Драгунского, В. Бианки, И. Токмаковой, В. Осеевой, А. Волкова, Л. Лагина, Г. Троепольского, В. Железникова, Г. Щербаковой, Е. Велтистова, К. Булычева, А. Лиханова и др.

А также детские книги зарубежных авторов: Д. Дефо «Робинзон Крузо», Ж. Верн «Вокруг света за 80 дней», «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», часто вспоминали и других иностранных писателей, таких как В. Скотт, М. Твен, Р. Стивенсон, Л. Кэрролл, А. Линдгрен, А. де Сент-Экзюпери, Э.  Ремарк, Т. Янсон, Дж. Р. Р. Толкин, Д. Роулинг и пр.

Большинство учителей правильно интерпретировали вопрос. Некоторые респонденты указали, что рекомендуют современных писателей, но конкретные книги не назвали.

Повторяющихся ответов было немного, но их условно можно разделить на книги для взрослой аудитории: Г. Яхина «Эшелон на Самарканд», «Дети мои», З. Прилепин «Грех», «Ополченский романс», «Обитель», Л. Юзефович «Зимняя дорога», А. Приставкин «Ночевала тучка золотая», М. Петросян «Дом, в котором», Е. Водолазкин «Лавр», П. Басинский «Бегство из рая», Б. Акунин «Турецкий гамбит», «Алмазная колесница», Т. Толстая «На золотом крыльце сидели», Х. Мураками «Кафка на пляже» и книги для детей.

Лидерами опроса стали детские книги: Н. Абгарян «Манюня», А. Жвалевский и Е. Пастернак «Я хочу в школу», Э. Веркин «Облачный полк», Н. Вишнякова «Не плачь», Н. Дашевская «День числа Пи» и В. Крапивин «Пироскаф "Дед Мазай"», а также Е. Некрасова «Калечина-Малечина», Д. Сабитова «Где нет зимы», К. Арбенин «Как я подружился с летом», Ю. Кузнецова «Где папа?», А. Анисимова «Музыка моего дятла», проза Т. Михеевой, А. Кравченко, Ю. Алешковского, С. Востокова, В. Ледерман, Н. Дашевской, В. Воскобойникова, С. Лавровой.

Среди зарубежной литературы рейтинг распределился следующим образом: Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», Х. Хоссейни «Бегущий за ветром», М. Зусак «Книжный вор», К. Функе «Чернильное сердце», А. Гавальда «35 кило надежды», С. Чбоски «Хорошо быть тихоней», Я. Мартин «Жизнь Пи».

Абсолютными поэтами-фаворитами стали: А. Усачев, М. Яснов, М. Рупасова, М. Векслер и Ю. Симбирская.

Последний вопрос предлагал продолжить фразу: «Чаще всего я читаю, потому что…». Анализ полученных результатов показывает самую широкую мотивацию к чтению. Несомненно, накладывает отпечаток род деятельности, требующий постоянного чтения, и, как видно из ответов, не всем учителям это приносит удовольствие: «Обязывает профессия», «Для меня это работа», «Я вынужден это делать», «Нужно для подготовки к урокам», «Необходима дополнительная информация по предмету».

Для саморазвития и работы читает 243 учителя (14,4 %), для получения положительных эмоций, для души и отдыха читают большинство педагогов — 1110 человек (76,4 %).

Самые популярные варианты распределились следующим образом:

* интересно, нравится, доставляет радость — 401 человек (26,8 %);
* читаю для души, отдыхаю морально, чтение меня успокаивает, снижает стресс, отвлекает от работы — 215 человек (14,4 %);
* люблю читать, наслаждаюсь литературным языком — 190 человек (12,7 %);
* чтение расширяет кругозор и эрудицию, учит мыслить, дает новые знания, помогает развиваться и самосовершенствоваться, пополняет словарный запас — 181 человек (12,1 %);
* не могу не читать, испытываю потребность, не представляю своей жизни без книги, привык к чтению с детства — 96 человек (6,4 %);
* ухожу от реальности и отвлекаюсь от повседневных проблем, узнаю другую жизнь, развивает память и воображение, нахожу ответы на волнующие меня вопросы — 42 человека (2,8 %).

Но были и такие ответы: «Бессонница», «Потребность читать перед сном», «Заполняю свободное время», «Для меня это важно», «Книга — пища для ума», «Литература учит чувствовать красоту окружающего мира», «Черпаю силы», «Это модно», «Книги позволяют учиться на чужих ошибках», «Путешествую с помощью книг», «Чтобы не поглупеть», «Читая, заполняешь свой мозг информацией, а не мусором из соцсети», «Без чтения неинтересно жить», «Слежу за литературным процессом, творчеством поэтов и писателей».

49 опрошенных (3,3 %) указали, что на чтение художественной литературы у них не хватает времени или нет желания, 88 респондентов (5,9 %) на вопрос не ответили.

Проведенное исследование показало, что интерес педагогического сообщества Брянской области к книге и чтению продолжает оставаться актуальным. В деятельности учителя чтение играет особую роль, так как именно оно обеспечивает усвоение новых знаний, необходимых для реализации познавательных целей обучения, совершенствования профессиональных умений преподавателя, во многом предопределяет становление личности педагога, формирование его взглядов и убеждений.

Учителя, как и все, читают разнообразную литературу в зависимости от своих личных предпочтений. Книги читают и перечитывают, рекомендуют коллегам, ученикам. Характер читательских предпочтений стал разнообразнее и взыскательнее. Педагоги любят читать разную литературу, но в отсутствие времени, и с учетом профессиональной деятельности часто предпочитают литературу, направленную на помощь в учебном процессе. Многие обращаются к классической или современной литературе для развития литературного вкуса своих воспитанников, обучения их языку. Некоторые учителя популяризируют творчество земляков среди учащихся.

Педагог как профессиональный читатель должен обладать устойчивой потребностью в постоянном чтении, читательской эрудицией, теоретико-литературными, книговедческими и библиографическими знаниями, умением правильно, бегло, осознанно и выразительно читать тексты разных жанров, умениями оценки и интерпретирования произведений, креативными и речевыми умениями. При этом наборе качеств профессионального читателя речевые умения в содержании читательской культуры педагога — носителя речевой профессии — становятся основополагающими. Всему, что умеешь сам, научи своего ученика с помощью убедительной речи. Таково профессиональное кредо педагога.

Проведенная исследовательская работа помогла не только выявить информационные потребности педагогического сообщества Брянской области, проанализировать круг читательских предпочтений учителей, но и составить читательский портрет современного педагога.

Сегодня библиотеки — активные участники педагогического процесса, т.к. их работа направлена на воспитание, образование, развитие личности читателя специфическими средствами и методами, под воздействием определённых факторов, важнейшими из которых являются книга и библиотекарь как педагог. Совместное взаимодействие — учитель-ребенок-библиотека-родитель — дает решение сложных педагогических задач. Умный, хороший учитель, заинтересованный в образовании и воспитании детей, непременно приведет ребят в библиотеку, а за ними придут и их родители.