

180 лет со дня рождения поэта ТРОПОЮ А.К.ТОЛСТОГО

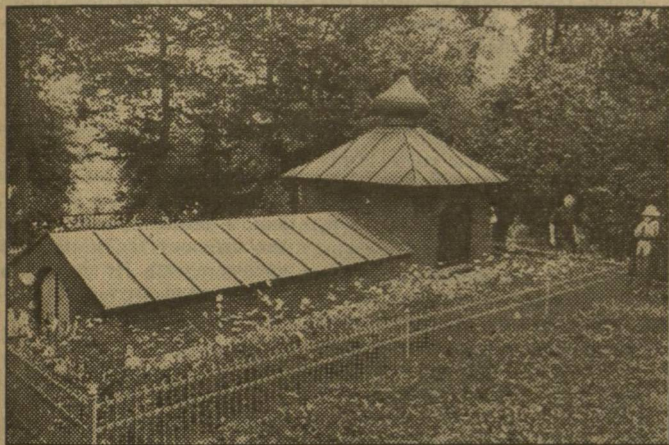
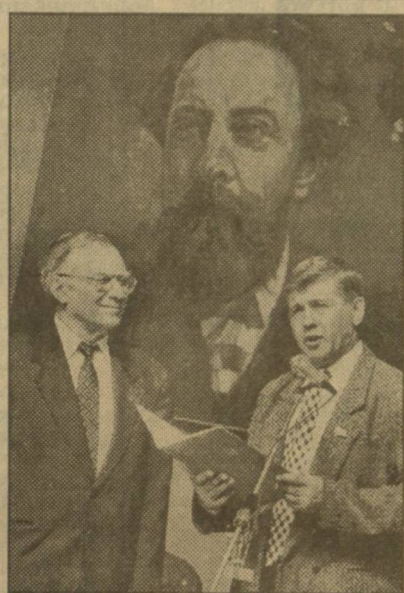
Не помню уже, кто первый завел речь о дороге в Красный Рог теперь. Кажется, это было в областной библиотеке во время открытия книжной выставки на первых Толстовских чтениях. Сегодняшнему читателю есть с чем сравнить. Вот как эту дорогу описывал поэт Афанасий Фет:

“Густая стена елей порою раздвигалась, давая место озерцу, откуда... почти из-под самых ног лошади вылетали огромные дикие утки; а по време-

нам на высоких вершинах виднелись могучие отдыхающие орлы...”

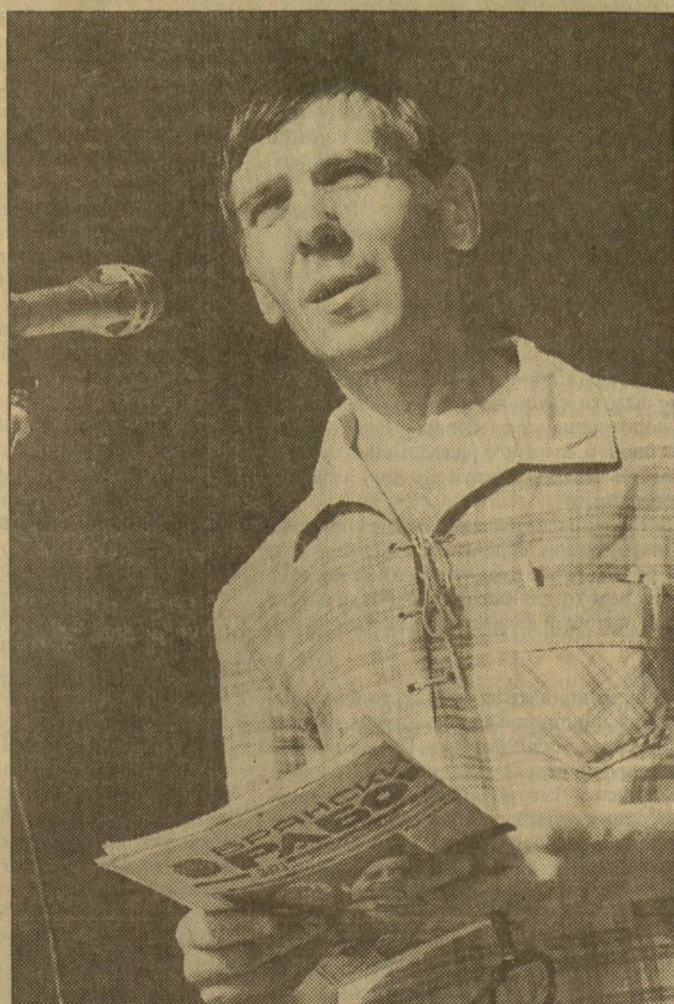
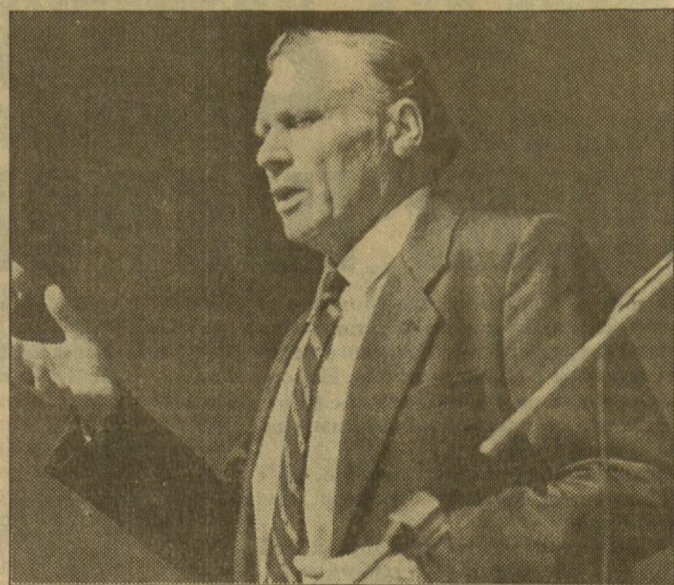
На снимках: глава администрации области Ю.Е.Лодкин вручает диплом лауреата премии им.Ф.И.Тютчева главному редактору журнала “Наш современник” поэту С.Ю.Куняеву; могила А.К.Толстого; панихида у могилы А.К.Толстого.

Фото Александра ШКРОБА.
(Окончание на 4-й стр.)



ТРОПОЮ

А.К. ТОЛСТОГО



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

На Толстовских чтениях речь, конечно, шла в другом направлении: каждый стремился внести свою частичку в изучение жизни и творчества А.К.Толстого. Были гости из Литературного института, что в Москве, ученые из нашего города, писатели, педагоги из школ.

Как заметил участник чтений московский литературовед Г.В.Чагин, первые чтения "получились, и получились неплохо. Не хуже Тютчевских...". Сам Геннадий Васильевич тоже выступил на чтениях и говорил о литературных связях творчества двух наших великих земляков — А.К.Толстого и Ф.И.Тютчева. О толстовской драматургии говорил московский профессор А.А.Белай, а доктор филологических наук В.П.Смирнов — о человечности и поэзии его. В общем, был полезный и интересный разговор.

Но "дорожная тема" на Всероссийском празднике творчества А.К.Толстого не

исчезла, а получила как бы развитие и несколько иную интерпретацию. Ее развил глава областной администрации Юрий Лодкин, кстати заметить, действительно участвующий во всех литературных празднествах. На открытии толстовского праздника он сказал:

— Зарождается традиция прохождения по тропе Алексея Константиновича. Она должна стать тропой русских патриотов...

А идет возрожденная в этом году тропа от церкви Успения, где часто бывал писатель, в его имение. Конечно, часто хаживали по этой толстовской тропе и его жена Софья Андреевна, и гости.

Юбилейный праздник начался с посещения могилы А.К.Толстого и панихиды по нем в Успенской церкви, которую провел настоятель ее отец Виталий.

Панихида на этот раз была

ное эксклюзивное интервью. Здесь — несколько слов.

— Я уже бывал на Брянщине, но в Овстуге, — сказал Станислав Куняев. — И тогда уже понял, что на брянской земле развивается громадное и важное культурное дело. Мне здесь присвоили Тютчевскую премию — за поэзию. Это и честь, и обязанность. Мы делаем главную ставку в журнале не на столицу, а на провинцию, публикуем специальные номера. Один из них будет посвящен и брянской литературе. Россия — страна слова, и уничтожить это невозможно...

Отзвучали духовная музыка и слова панихиды, легли цветы к могиле поэта, и гости вышли на луговую тропу, по которой хаживал граф А.К.Толстой.

В усадьбе жизнь уже была ключом: среди аллей пел фольклорный ансамбль "Макоша" под руководством Ларисы Мазарской. У мемориального музея играл камерный оркестр Эдуарда Амбарцумяна. На балюстраде Охотничьего замка — балльные танцы.

На одной из полян бойко распевал частушки семейный ансамбль Селезневых из Красного Рога. Они — лауреаты премии "Радовод", это звание присудили им в Белоруссии.

Шла довольно оживленная торговля сувенирами, цветными фотографиями. Художники

ружающие леса. Обмелела речка Рожок.

Но восстановлен Охотничий замок. Делается многое другое.

И в этот день, день 180-летнего юбилея А.К.Толстого, многое напоминало о минувшей эпохе: и одетые по тогдашней моде прогуливающиеся актеры, и величавая балльная музыка, и танцовщицы в воздушных платьях. И... всего не перечислять.

Были экскурсии по литературному музею, где блистал заведующий музеем М.А.Трушкин. Были выступления поэтов на открытой эстраде. Был большой концерт, который дали наши участники самодеятельности и артисты из Москвы. Заслуженные артисты России Валерий Мацапура и Инга Хотяновская представили отрывок из спектакля Брянского театра драмы "Князь Серебряный". Покорил своим талантом наш земляк певец Геннадий Каменный. Великолепна была программа гостей — артистов из Москвы.

Но, конечно, важной была и встреча с поэтами. А приехали они, как сказано, из Москвы, Чернигова, Брянска, Трубчевска, Белой Березки...

Накануне я беседовал с черниговским поэтом-переводчиком Михаилом Кушниренко.

— На брянской земле я впервые, — сказал Михаил, — но чувствую себя как дома. Кто-то хочет нас разъединить. Это неблагоприятная задача. У нас много общего. Вот и Алексей Толстой тесно связан с Черниговом...

Выступали поэты с открытой эстрады вдохновенно, с огоньком: Леонид Мирошин, Алексей Меньков, Владимир Гамолин, Николай Алексеенков, Владимир Парыгин, Александр Бураченко, Владимир Селезнев и другие прочитали свои стихи. Вел поэтический митинг ответственный секретарь писательской организации Николай Поснов.

А перед тем вручили премии: имени Ф.И.Тютчева — Станиславу Куняеву и имени А.К.Толстого "Серебряная лира" М.Д.Трушкину, Г.И.Стафееву (посмертно), В.Н.Город-

кову (посмертно) и В.П.Алексееву.

Духом единения славянских братьев был проникнут этот праздник. Как сказал мне один из руководителей области, достигнут определенный уровень, и ниже этой планки теперь опускаться нельзя.

Праздник, по общему мнению, удался. Так считают и зрители, например, девушки из поселка Первомайского, с которыми я беседовал, и сами участники праздника. И тропа Толстого проложена, мы не Иваны, не помнящие родства.

— Алексей Константинович Толстой — один из самых ярких представителей истории России. Она без него немыслима, — завершая встречу, сказал киноактер Владимир Заманский.

Это еще раз подтвердил праздник.

Конечно, он, этот праздник, сильно эволюционировал за прошедшие тридцать лет. Задуманный и начатый литераторами, он стал общественным явлением, адресованным прежде всего людям. Но хорошо также и то, что не забыты те, кто его зачинал, — сами литераторы. Думается, это же следует помнить и при присуждении толстовских премий.

...Более трех часов длился праздник в Красном Роге. Лето еще не сдавало свои права, было знойно. Однако же народу у летней эстрады и в аллеях парка не убавлялось. Толстовская тропа не зарастет.

Александр ЯКУШЕНКО.

На снимках: подарок литературному музею им.А.К.Толстого от областной администрации — хрустальная ваза в руках директора музея, лауреата премии им. А.К.Толстого М.Д.Трушкина; у Охотничьего замка; выступает поэт из Москвы наш земляк Алексей Меньков; гость из Чернигова поэт Михаил Кушниренко; слушают стихи.

Фото Александра ШКРОБА



особенно звучной и торжественной, поскольку в ней участвовал хор не только из местной церкви, но и из Трубчевска.

Присутствовали работники областной и местной администраций, писатели и актеры — тоже из Брянска и Москвы. Столичная делегация была представительной: кроме уже названных литературоведов-ученых приехали в гости к А.К.Толстому поэты Станислав Куняев (он же главный редактор журнала "Наш современник"), Алексей Меньков, критик Лариса Баранова-Гонченко, заслуженные артисты России Ольга Фомичева, Татьяна Жданова, солист оперного театра с удивительным голосом Марат Гариев, наш земляк Геннадий Каменный и народный артист России киноактер Владимир Заманский.

По дороге в Красный Рог мы долго беседовали с поэтом и общественным деятелем Станиславом Куняевым. Я намерен позже опубликовать это обшир-

из Брянска и Красного Рога предлагали свои картины. Но тут успехи меньше — дорого вато.

Ну и, конечно, вина, соки, воды, колбаски, сладости. Я подошел к Лене Черепановой из фирменного магазина "Снежка". Тут все в порядке. От покупателей отбой нет.

Все шло, в общем, по сценарию. Даже погода — как по заказу. В аллеях шумел легкий ветерок, чудилось, что вот-вот среди деревьев покажется могучая фигура графа.

"Перед одним из балконов, — писал в воспоминаниях все тот же Афанасий Фет, — находился прекрасно содержимый английский сад, куда граф выходил гулять после обеда с большой настойчивостью. Не желая отказаться от его вдохновенной беседы, я не отставал от него..."

Но — увы, все это было более сотни лет назад. И многое, многое изменилось в усадьбе покойного графа и великого писателя. Поредели парк и ок-