

Колокольчики

Красного Рога

РЕПОРТАЖ С 23-го ПРАЗДНИКА ПОЭЗИИ,

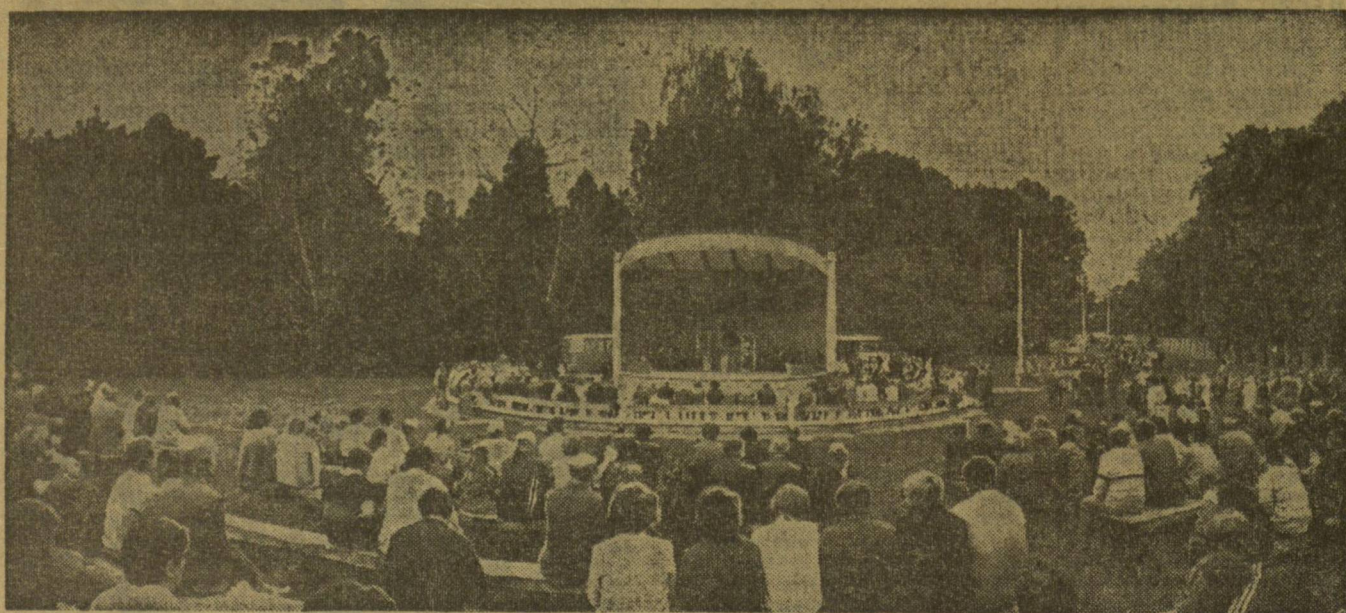
ПОСВЯЩЕННОГО ТВОРЧЕСТВУ А. К. ТОЛСТОГО

Конечно, и на этом празднике были «Колокольчики»:

Колокольчики мои,
Цветики степные...

Имя поэта Алексея Константиновича Толстого связано в наших судьбах в первую очередь с этими неприязнительными стихами.

Но неприязнительны они, скорее, в школьной хрестоматии. В полном объеме стихи драматичны. И это дали почувствовать собравшимся на праздник участники театрализованной композиции. Когда на первый план вдруг вышла главная мысль поэта: «Куда ты мчишь, славянский конь?»



Так что колокольчики Красного Рога, когда-то удивленные и воспетые поэтом, отзывались в наших душах колоколами всея Руси.

Мыслями о том были пронизаны выступления и большинства ораторов.

Праздник вел ответственный секретарь областной писательской организации А. К. Якушенко, который, в частности, сказал, что писатели — гости вместе с литераторами провели сотни встреч с рабочими, колхозниками, интеллигенцией и учащимися. Эти встречи

обогатили как слушателей, так и писателей.

Горячо, взволнованно прозвучала речь директора Краснорогского мемориального музея М. Д. Трушкина. О неувядаемости творчества великого поэта, о неоднозначности и злободневности его поэзии.

На празднике читали свои стихи наши земляки, ныне живущий в Москве Николай Родичев, живущий в Вильнюсе Георгий Метельский, Иван Жупанов из Москвы. Прозвучало пламенное слово от братских земель — с Украины и из Белоруссии. Уже не раз бывала на наших праздниках поэтесса из Гомеля Таисия Мельченко. Первой и, надо полагать, обоюдно впечатлительной была встреча с брянской землей Николая Адаменко — поэта из Чернигова.

Разумеется, на празднике прозвучало слово и наших брянских поэтов — Леонида Мирошина, Владимира Парыгина, Александра Буряченко, Евгения Кузина, Степана Кузькина, Владимира Соловского, Людмилы Ашеко, Станислава Севькова, Владимира Рыбчина, Николая Денисова и других.

К сожалению, досадно, что Красный Рог все еще не стал местом встречи многих истинных любителей поэзии и — шире — искусства, культуры. В основном публика здесь все-таки из дома отдыха. Не будем их обижать, среди них тоже наверняка немало людей, тянувшихся к искусству. И все-та-

ки хочется большего.

И тут хотелось бы сказать о «лицах» необщем выражении». Хорошо сложился у нас Тютчевский праздник в Овстуге — сложился за треть века, постепенно разрастаясь и обогащаясь, он вполне естественно обрел статус всесоюзного. Еще предстоит придать своеобразия празднику в честь Але-

ксея Константиновича Толстого в Красном Роге. Вряд ли следует втискивать его в узкие рамки поэтического (в смысле стихотворческого) праздника. Творческая палитра этого художника слова многоцветна, многообразна. Почему же только стихи? И в этом отношении на нынешнем празднике сделан заметный шаг вперед: поэтический диалог писателей со слушателями заметно обогатили фрагменты театрализованных представлений.

Разумеется, и в этом празднике приняли участие партийные и советские работники, в частности, секретарь обкома партии М. К. Погодин, заместитель председателя исполкома областного Совета народных депутатов Т. А. Подстригач, первый секретарь Почепского райкома партии В. Г. Радков.

Н. ИВАНИН.

На снимках: панорама праздника в Красном Роге; выступает поэт из Москвы, наш земляк Иван Жупанов; когда звучат стихи... Фрагмент инсценировки; народное гулянье.

Фото А. Шкред.

