



Мою любовь, широкую  
как море,  
Вместить не могут  
жизни берега.

Так писал поэт, беззаветно преданный родной земле и своему народу, свято веривший в его светлую судьбу, завещавший нам эту любовь и верность. Благородным сердцем Алексея Константиновича Толстого, самоубийством его могучего дара не уставали восхищаться современники, а среди них были Фет, Полонский, Аксаков. С полным правом говорил о нашем замечательном земляке Иван Сергеевич Тургенев: «Он оставил в наследство своим соотечественникам прекрасные образцы драм, романов, лирических стихотворений, которые — в течение долгих лет — стыдно будет не знать

# ЛЮБВИ И ЖИЗНИ ТОРЖЕСТВО

всякому образованному русскому...» Еще одним ярким проявлением поистине народной любви к Алексею Константиновичу Толстому стал поэтический праздник, прошедший в минувшее воскресенье в Красном Роге, там, где долгие годы жил и творил замечательный художник.

Сколько ни доводилось бывать здесь, всякий раз встречи с этим старинным селом волнуешь и радостны. Но особенные чувства охватывают, когда видишь сотни людей, из разных уголков области приехавших поклониться толстовской могиле, побродить по липовым аллеям и, конечно же, послушать бессмертные стихи поэта.

В этом году Толстовская неделя поэзии проходит в шестнадцатый раз. Она началась в субботу большим литературным вечером в Брянском парке-музее имени А. К. Толстого, продолжилась в Красном Роге. По поручению Брянского областного

комитета партии и облисполкома поэтический митинг, в котором приняли участие ответственные партийные и советские работники, открыл заместитель начальника управления культуры П. В. Лунев. О том, какими трудовыми успехами отмечен нынешний год в районе, рассказала гостям и участникам праздника заместитель председателя Почепского райисполкома Л. Ф. Бочдаренко. Затем к микрофону приглашается гость из Москвы Дмитрий Жуков. Автор многих повестей, рассказов, литературно-критических статей, он известен своей давней приверженностью к жизни и творчеству А. К. Толстого, недавно писатель завершил книгу о нем для серии «Жизнь замечательных людей».

— Поэзия Алексея Константиновича, — сказал Д. Жуков, — врата в великое государство отечественной словесности. Он, единственный среди блестящей плеяды русских классиков трагедийный писатель, дал мощный им-

**В парке**

Тихо в фамильном парке  
Падают шишки с сосен,  
А на сады без помарки  
Краски наносит осень.  
С речки туман клубится,  
Дремлет глубокий омут...  
После Комо и Нитцы  
радостно здесь Толстому.  
Вот он бредет аллеей,  
Той вековой, былинной,  
Где, как встарь, пламенеет  
Огненный куст рябины.  
А в замке сейчас суматоха.  
Слуга зажигает свечи...  
Как все это далеко  
От него в этот тихий вечер.  
Как это все нелепо —  
винт, балы, маскарады...  
Луна, как скульптурный слепок,  
висит над оглохшим садом.  
И нет ничего дороже,  
Желанней нет и милее  
вот этих лесных дорожек,  
вот этой седой аллеи.

Г. МЕТЕЛЬСКИЙ.

пульс для развития драматургии.

О многогранности творческого гения, художественной и эстетической ценности толстовских произведений говорили писатель Георгий Метельский, литературовед из Калининграда Алексей Дмитровский, главный редактор Приокского книжного издательства Людмила Москалева. Свои стихи, посвященные поэту, читали Александр Буряченко, Иван Касацкий, Николай Посиса.

Сердечный привет от жителей далекой Камчатки передали брянцам поэт Владимир Колято и прозаик Николай Сидоров. Перед участниками праздника выступили москвичи Николай Родичев и Николай Агеев, учащиеся Красногорской средней школы имени А. К. Толстого, а завершили его брянские поэты Марина Юницкая, Леонид Мирошин, Виктор Козырев, Александр Якушенко, Владимир Парыгин, Людмила Ашеко, Клавдия Асеева и другие.

Евг. ПОТУПОВ.