

СЕРДЦЕ ПОЛНО ВДОХНОВЕНИЯ...



В Красном Роге в 50-й раз отзвенела вслед за отгоревшим летом толстовская «Серебряная лира». Знаменательно, что этот маленький юбилей предваряет большой – 200-летие со дня рождения А. К. Толстого, который мы будем праздновать в 2017 году.

«Верх над конечным возмет бесконечное», — утверждал А. К. Толстой в одном из своих программных стихотворений «Против течения». И победил критиков и хулителей, шагнув в вечность. Благодаря обаянию и силе своего слова, утверждавшего главенство гармонии, христианской любви и красоты. В нем отразилась душа русского народа и России, ее нравственный строй. Неудивительно, что лучшие произведения Толстого находят отклик и в наших сердцах. Ежегодно в Красный Рог, творческую лабораторию поэта, которого Бунин называл священнослужителем слова, притекают сотни литераторов, философов, общественных де-

ятелей и просто почитателей творчества Толстого.

— Есть общенациональные символы — Кремль, Зимний дворец, Красная площадь. Но они — олицетворение государственной власти. А есть центры власти духовной, из которых идет ток высокого напряжения — философский, литературный, поэтический. Одним из таких центров силы является имение А. К. Толстого Красный Рог, — заявил столичный гость, доктор философских наук, профессор МГУ Михаил Маслин. Он отметил благотворную, врачующую власть слова А. К. Толстого и самого этого места — места, где родилась русская религиозная философия и философская поэзия.

Его поддержал ведущий «Философского клуба» на РСН Алексей Козырев, назвавший «Иоанн Дамаскин» Толстого поэмой-катехизисом, которая привлекла к христианству многих деятелей культуры 19-го, не самого рели-

гиозного века. Обращаются к ней многие и сейчас.

— К Толстому едут за мудростью, за словом, которое вносит ясность и гармонию в душу. Книги Толстого и книги о Толстом издаются многотысячными тиражами, что, безусловно, подтверждает современность его творчества, — подчеркнул, приветствуя участников праздника, зам. губернатора Александр Коробко.

По традиции начался этот день с молитвенного поминовения раба Божия Алексея в церкви Успения Пресвятой Богородицы. После чего участники торжеств отправились по толстовской тропе в усадьбу, где их поджидал сюрприз — живые сценки по мотивам афоризмов славного Козьмы Пруtkова (сатирического персонажа, придуманного в свое время А. К. Толстым вместе с братьями Жемчужниковыми). «Не все стрижи, что растут», «Бди!», «Человек раздвоен снизу, а не сверху — для того, что две опоры надежнее одной», «Девушки подобны шашкам: не всякой удастся, но всякая желает попасть в дамки» — эти и другие глубокомысленные высказывания вдохновили на импровизацию артистов ТЮЗа. Ну а детская игра «ручеек» помогла найти ответ на такой сакральный вопрос: где начало того конца, которым оканчивается начало? Однако главным слоганом дня стал афоризм-пожелание, обращенный к гостям: «Если хочешь быть счастливым, будь им». И действительно, этот субботний день, напоенный солнцем и поэзией, не был создан для грусти.

В старом парке гостей встречал сам автор «нетленки» — «поэт и директор пробирной палатки» Козьма Петрович Пруtkов. Ждали на ступеньках графского дома нас и другие герои Толстого — князь Серебряный и вурдалак, Дон-Жуан и царь Федор Иоаннович, заставившие вспомнить еще про две ипостаси Алексея Константиновича — прекрасного прозаика и драматурга.

Самого же себя Толстой считал «певцом, державшим стяг во имя красоты». Самоопределение замечательное. «Мое убеждение состоит в том, — отмечал Алексей Константинович, — что назначение поэта — не приносить людям какую-нибудь непосредственную выгоду или пользу, но возвышать их моральный уровень, внушая любовь к прекрасному, которая сама найдет себе применение безо всякой пропаганды». Вослед ему идут и современные мастера слова, именно они 50 лет назад стояли у истоков толстовского праздника. Нынешнее поэтическое собрание открыла Людмила Ашеко. Добрым словом, искренней строчкой помянули Толстого и ее собраты по литературному цеху.

А праздник жил своей жизнью. У свободного микрофона дети и взрослые читали стихи А. К. Толстого, на охотничьем привале состязались силачи, на лугу водили хорводы красные девицы. Казалось, граф, любивший жизнь во всех ее проявлениях, где-то рядом с нами...

Праздник не может и не должен быть только мемориальным. Ведь поэзия неистощима, как родник. Новых сил могучий строй, который приветствовал Толстой, и через сто, и через двести лет по-прежнему будет звучать свежо и юно, как натянутые струны между небом и землей...

И. НИКОЛЬСКАЯ.
Фото Игоря ТАКУНОВА.

