



Ты знаешь край, где все
обильем дышит,
Где реки льются чище
серебра...

ЧТО ИЗ ТОГО, что это
столь известное всем
стихотворение — прозвучало из уст девочки-школьницы не в самом начале поэтического праздника в Красном Роге, — оно воспринималось, как, наверное, воспринимается каждую осень, лейтмотивом традиционных встреч с великим поэтом. Как разговор с теми, кто живет в памяти и олицетворяет неразрывную связь со всей русской поэзией.

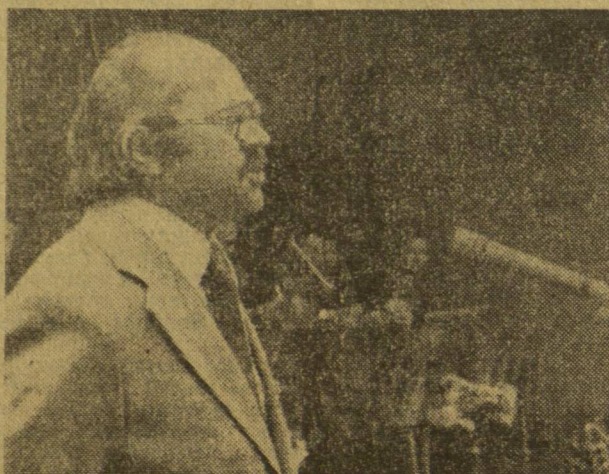
Это ощущение связи — в каждом дыхании литературного праздника. Начиная с момента встречи с Красным Рогом, где жил и писал лучшие свои произведения А. К. Толстой, — с прекрасной природой, усадьбой, ставшей музеем, с могилой поэта, поклониться которой — священная традиция участников праздника... И кончая, конечно же, стихами, долго звучавшими с эстрады, — от ставших классикой до робких, первых сочинений начинающих поэтов.

Вот одно из тех стихотворений, в котором так явственно прозвучала связь времен:

Эта ширь — души моей
основа.
Путь-дорога стелется, пыля.



ПОД СЕНЬЮ ТОЛСТОВСКИХ ЛИП



Здравствуй, поле! Поле
Куликово —
Грозная и древняя земля.
И моя здесь выкована доля,
Путь мой славою предков
озарен.
Русская раскованная воля
Бьет крылами ветров и
знамен.

Это стихотворение представил собравшимся ответственный секретарь правления Орловской писательской организации В. М. Катанов.

Но и в других выступлениях — прежде всего от секретаря областной организации Союза писателей СССР В. К. Соколова и второго секретаря Почепского райкома КПСС М. В. Кротова, открывавших праздник поэзии, — вспоминалось о том, что в тот

же день неподалеку от Брянщины, на поле Куликовом, отмечалось 600-летие великой битвы, положившей начало освобождению русского народа от многовекового татаро-монгольского ига.

Однако, обращая памятью к событиям исторического прошлого, поэт не может изменить дню сегодняшнему, в котором он живет, который волнует его. Леонида Мирошина — любители поэзии это знают — волнует тема войны, тема верности солдатскому подвигу:

Вместе с утром фиолетовым
Поднимись, пойдешь в поля,
Погляди вокруг — не эта ли
Кровью полита земля!
Вспомнишь ты по самой
малости,
По осколку на меже,



Что седым стал не
от старости
Ты на этом рубеже.

Самое ценное в этих праздниках то, что они непременно становятся открытием новых имен, новых граней в творчестве уже известных литераторов. В этом еще раз убедили выступления Александра Мехедова, Владимира Парыгина, Марины Юницкой, Александра Буряченко, Николая Песнова, Юрия Фатнева, Александра Шкроба, Людмилы Ошеко.

— Добрая традиция, добрая встреча, которая помогает лучше узнать друг друга, — таково мнение о празднике поэзии в Красном Роге гостя брянских писателей поэта из Чернигова Александра Шостака.

Прекрасное завершение праздника — выступление артистов Государственного музыкального театра из Йошкар-Олы, приехавших на гастроли в Брянск: народного артиста МАССР Арсения Венедиктова, солистов Зои Басовой и Владимира Костенко, концертмейстера Ивана Егорова, которых представила заведующая литературой этого театра Б. И. Поморцева.

Так слились воедино праздник поэзии и праздник искусства, посвященный предстоящему XXVI съезду КПСС и V съезду писателей РСФСР.

Л. ВИКТОРОВА.
На снимке: на поэтическом празднике в Красном Роге; выступает поэт Александр Мехедов.

Фото Н. Романова.