

ВЕРЬТЕ ЧУДЕСНОЙ ЗВЕЗДЕ ВДОХНОВЕНИЯ...

“Если Париж стоит обедни, то Красный Рог со своими лесами и медведями стоит всех Наполеонов”, — писал граф А.К. Толстой, сетуя на жену, которая звала его во Францию посмотреть на нового императора Наполеона III. Сам же Алексей Константинович был вполне счастлив здесь — в своем имении.

Тот же лес (правда, без медведей, безжалостно истребленных за минувшие полтора века), тот же парк в первых сполохах осеннего пожара и небо, вдохновлявшие поэта, заставляют трепетать от восхищения и наши сердца. В сельской церкви с неровными половицами и иконами в рушниках тихо тлеют свечи.

Очарование старого дворянского гнезда уже четверть века хранит добрый гений этих мест — Михаил Трушкин. Его мечта — возродить усадьбу, выселив за ее пределы пансионат и изменив статус по типу Овстуга. Чтобы не было гама, полуночного свиста, разбитых фонарей...

Все эти годы, отклоняя заманчивые предложения о переезде в Москву или Питер, Михаил Данилович по крупицам собирал материалы об А.К. Толстом — письма, документы, книги, гравюры, антикварную мебель. Этот подвижнический труд был недавно по достоинству оценен. Указом Президента РФ М.Трушкину присвоено звание заслуженного работника культуры. Присуждена ему также памятная Толстовская медаль, учрежденная администрацией области в этом году.

— Вы так сроднились с этой землей, — пошутила я, поздравляя Михаила Даниловича с наградой, — что, пожалуй, знакомы со всеми здешними лешими и русалками.

— Какие духи! — ответил он. — Всех разогнало чужебье. Вот скинет Россия их иго, вернутся и домовые.

Не знаю, какому богу или мамоне служат наши реформаторы, но если они и бесы, то очень мелкие... Оберег от них знал русский человек с боярской душой Алексей Толстой, которому, как и нам, довелось жить в эпоху перемен. Его сила была в его вере — в Бога, в русский народ.

Лишь только один я останусь
с собою,
Меня голоса призывают
толпою.
Которому ж голосу
отповедь дам:
В сомнении рвется душа
пополам.
Советов, угроз, обещаний
так много,



Звуки толстовской лиры, как и мелодия одинокой флейты, были почти не слышны.

Но где же прямая,
святая дорога?
С мучительной думой
стою на пути —
Не знаю, направо ль,
налево ль идти?
Махни уж рукой да иди,
не робей,
На голос, который
всех манит сильнее,

Который немолчно, вблизи,
вдалеке,
С тобой говорит
на родном языке!

Этот же голос привел нас на нынешний Толстовский праздник. Впечатление от этого торжества получилось двойственным. Увлеченные признанием поэта о том, что ему мила природа и быт родимого народа, организаторы превратили поэтический праздник в своеобразное продолжение Свенской ярмарки — с подворьями-застольями, играми, конкурсами, выступлениями народных коллективов, бойкой торговлей



М. Трушкин и В. Никитин.

шлась бы по вкусу сценка, разыгранная актерами Брянского драмтеатра. Совершенно обойденными остались другие дарования Толстого, работавшего в широком диапазоне жанров. Выступавшие на летней эстраде руководители области ограничились дежурным набором фраз о немеркнущем свете его творчества и пророческом даре. Лишь актер Московского драматического театра на Перовской, лауреат премии “Серебряная лира-2005” Виктор Никитин обратился к самому первоисточнику и прочитал отрывок из моноспектакля об Алексее Константиновиче Толстом. Благодаря декламационному дару Никитина слушатели будто на машине времени перенеслись сначала в XIX век, а затем в смутный XVI, о котором рассказывал Толстой в своем “Князе Серебряном”. Каждая строка была о России, о том вечном, истинном и абсолютном чувстве к родной земле, которому поэт отдавался всецело: *Гой ты, родина моя!*

*Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!*

Слава богу, в этот день туч не было и в помине. Солнце согревало парк и окрестности

усадьбы. Ветер уносил воздушные шарики в виде дочек, отчего становилось светлее и на небе, и на душе.

А на летней эстраде свои хиты читали наши современные поэты из Брянска, Москвы, Липецка и Калуги. Многие из них так же как и Толстой, не поются натиску нового времени, а живут против течения.

...Други, вы слышите ль
крик оглушительный
Сдайтесь, певцы
и художники! Кем
Вымыслы ваши в наш
век положите
... Други, не верьте!

Все та же
Сила нас манит к себе
неизвестно
Та же пленяет нас песня
соловья
Те же нас радуют звезды
небес

Правда все та же! Средь
мрака ненастья
Верьте чудесной звезде
вдохновения

Дружно гребите
во имя прекр
Против течения!

Ирина ЕГОРОВА

Фото Владимира ГОРЮХИНА



После обряда целования зам. губернатора В. Малащенко, джентльмен, должен если не жениться, то хотя бы повысить зарплату работникам культуры.



Вместо рояля в кустах прятались фольклорные коллективы.