

Я ВЕЧНО БУДУ ПЕТЬ И ПЕСНЕЙ НАСЛАЖДАТЬСЯ

Это поэтическое признание великолепного Козьмы Пруткова стало неофициальным девизом всероссийского праздника "Серебряная лира"

На Брянщине немало поэтических мест. Но толстовский Красный Рог имеет особое обаяние. Здесь среди прекрасных лесов, полей и графского парка в человеке пробуждается генетическая память, по-особенному ощущается тайная связь с природой — деревьями, травой, ветром. Всем тем, что мы называем родиной, Россией:

Благословляю вас, леса,
Долины, новы, горы, воды!
Благословляю я свободу
И голубые небеса!
...О, если б мог всю жизнь
смешать я,
Всю душу вместе с вами сливь!
О, если б мог в свои объятья
Я вас, враги, друзья и братья,
И всю природу заключить!

Неудивительно, что и в нынешний раз не обошлось без мистики. Пока в церкви Успения Богородицы шел молебен и гости праздника тепили свечи за упокой души А.К. Толстого, во дворе проливали свои светлые слезы тихий, не по осеннему теплый дождик. Мы грустили вместе с ним у могилы поэта и его верной спутницы Софии Андреевны Толстой. А Брянск в это время утопал в солнце, и за сто верст вокруг Почепа не было ни облачка! Казалось, сама Россия оплакивала одного из прекрасных своих сыновей... Это был первый, но далеко не последний сюрприз, придавший поэтическому празднику новый колорит.

На толстовской тропе, "где дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли", у нас появился необычный по-путчик и советчик — действительный статский советник Козьма Петрович Прутков собственной персоной (его блестящие сыграл артист ТЮЗа В. Аверин). Автор известных афоризмов, басен, песен и стихотворений отдыхал на копне с девицей, пытаясь "объять необытное". Но, повинувшись закону гостеприимства, вызвался быть нашим гидом по музею-усадьбе, преобразившейся за последние два года. И хотя Козьма Петрович — персонаж основательно вымышленный, он стал центральной фигурой праздника, слегка потеснив своего великого создателя. Его благогулность в этот день пользовалась необычной популярностью. Их с удовольствием повторяли едва ли не все гости, в том числе и чиновный люд! Был даже устроен конкурс театрализованных афоризмов в его честь. Первыми миниатюру "Бди" показали актеры областного драмтеатра, где блеснул эпатажный Иосиф Камышев. Эстафету подхватили самодеятельные артисты из Клинцовского, Брясовского, Трубчевского, Карабчевского, Суражского районов. Благодаря их усилиям (а использовали лицедеи широкую палитру красок — от народного района, хореографии до драмы) заблистали перлы Пруткова, которые не отдают нафтalinом и в наш прогрессивный век.

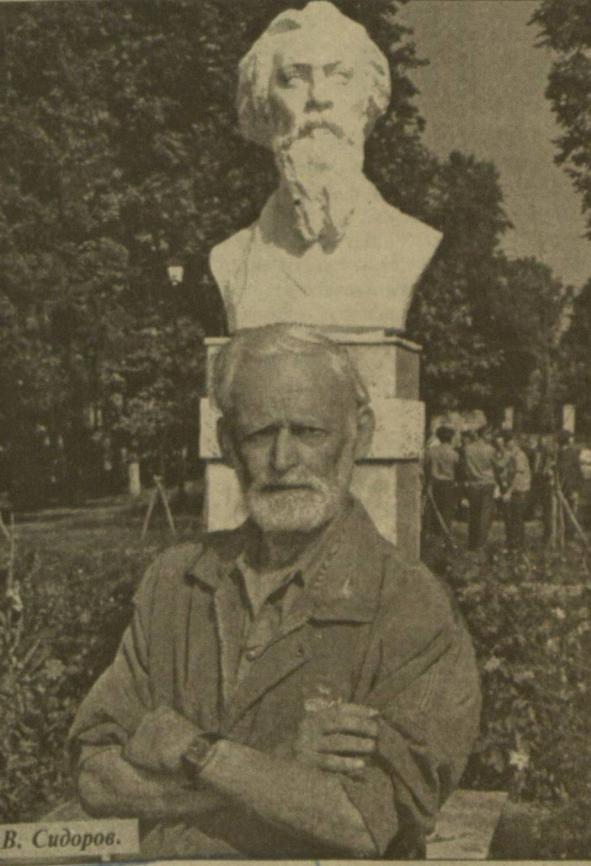


Козьма Прутков в своем кабинете.

"Смотри вдаль — увидишь даль; смотри в небо — увидишь небо; взглянув в маленькие зеркальце, увидишь только себя", "Продолжить смеяться легче, чем окончить смех", "Если хочешь быть счастливым — будь им", "Гляди на мир, нельзя не удивляться" или "Не будь портных, скажи: как различил бы ты служебные ведомства?" Согласитесь, со всеми этими наблюдениями трудно спорить. Впрочем, как и с таким предостереже-

нием: "Люби близкого, но не давайся ему в обман!" Конечно, Козьма не был бы Козьмой, если бы не захотел нас подкузьмить, посмеяться над самодовольством и напыщенностью т.н. серьезных людей (ведь с серьезным видом, как известно, делаются самые глупые дела!).

"Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется".
(Окончание на 4-й стр.)



В. Сидоров.

Я ВЕЧНО БУДУ ПЕТЬ И ПЕСНЕЙ НАСЛАЖДАТЬСЯ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

“Язык болтуна подобен маятнику: ни тот, ни другой не остановить” — сказано не сегодня и не вчера, а будто про современных парламентских говорунов.

Не знаю, поняли или нет прутковскую иронию депутаты и чиновники всех рангов, которые стекались в Красный Рог. Надеюсь, что да. Во всяком случае зам. председателя облдумы Михаил Подобедов, выступая на церемонии вручения премии “Серебряная лира”, призвал коллег прислушаться к советам статского советника. Например, такому: Зри в корень! И руководствоваться им, “оценивая свои деяния и явления жизни”. Он же напомнил и слова самого А.К. Толстого из сочиненной им “Истории государства Российского...”: “Земля наша богата, порядка в ней лишь нет”. Навести его пытаются давно, но задача не решена и по сей день!

Наверняка представителям власти в этом могут помочь нынешние творцы — художники, хранители души нации, ее духов-

ности. Среди тех, кто гордо держит стяг “во имя красоты”, лауреаты премии “Серебряная лира” 2008 года: радиожурналист И.М. Полозов; заслуженный художник РФ В.Ф. Сидоров, поэтесса М.В. Денисова и редактор альманаха “Дети славянского поля” А.Ф. Краваев. Над Красным Рогом прозвенели “Колокольчики”, и на их призыв откликнулись брянские поэты. Пока артисты в аллеях парка воздавали должное сатирическому таланту Толстого, литераторы и музыканты из оркестра В. Осипова прославляли его лирический дар! В синюю бездну неба уносились звуки романса и признание в любви черногвоздя С. Репьяха:

Сколько пройдено дорог —
Грустных, светлых, —
разных...

Только эта —
в Красный Рог —
Сердцу, словно праздник.
Сколько красок и цветов
Здесь! Какие чары!
Древний дух моих дедов,
Ему вторил А. Гилев:
На аллеях этого парка,
Как и прежде, душа жива.

С этим праздником,
как с подарком,
Поэтическая молва.
Прикоснусь я руками
к стволу,
И услышу я голос поэта:
“Не тебя ли, потомок, зову,
Не тобою ли песнь
не допета...”

Многочисленные слушатели благодарно внимали поэтическим откровениям наших современников. Народное море заполнило окрестности толстовского имения. Волна веселья билась о стены старого парка, растекалась по его аллеям, заполняла т.н. Охотничий замок. Графский дом, уютный и светлый, неожиданно стал тесным из-за обилия экскурсантов. Всем хотелось услышать рассказ о жизни А. К. Толстого из уст его “дитят” — Козьмы Пруткова. Случай уникальный, выпадающий раз в сто, а то и двести лет! Выглянувшее из-за туч солнце подогревало торжественное настроение, добавляя света в этот светлый праздник.

Ирина ЕГОРОВА.
Фото В. АМОСОВА.



Козьма Прутков не скучал в ожидании гостей.



Депутат облдумы М. Петровский и глава администрации Почепского района В. Тютюнков на охотничьем привале.

