

УМИРОТВОРЕНИЕ И НАДЕЖДА



Почепского и других торгов, и, начиная с 10 часов, звучали музыка и песни. В народное гулянье легко вписались вокальные группы Почепского РДК и самодеятельных артистов совхоза «Пятилетка», фольклорный ансамбль совхоза «Ульяновский». Артисты камерного ансамбля Брянской филармонии исполняли песни, музы-

ка которых написана на стихи А. К. Толстого. Нашли в этом праздничном действе свое место и народный ансамбль бального танца «Лита» областного научно-методического центра и народного творчества, и театр пантомимы «Шоколад», фольклорный коллектив ДК имени Д. Н. Медведева, и другие коллективы.

В соборе в этот день шло богослужение, и священник собора отец Виталий отслужил панихиду у могилы Алексея Константиновича и Софьи Андреевны, здесь присутствовали местные жители, их гости из Брянска и Почеп, в том числе и писатели, прибывшие на Толстовские торжества.

Ровно в полдень артистов сменили на сцене писатели. С горячим вступительным словом к собравшимся обратился директор музея-усадьбы А. К. Толстого М. Д. Трушкин, начавший свое выступление толстовскими стихами «Двух станов не боец, но только гость случайный, за правду я был рад поднять мой добрый меч...». И как в этом выступлении, так и в выступлениях писателей Алексей Константинович представлял перед слушателями как один из самых современных наших современников, борцов за справедливость, правду, мир и красоту на земле.

Георгий Васильевич Метельский приехал на праздник на этот раз уже из-за рубежа, из Республики Литва, но выступление его было не о распрях, разделяющих народы, а о том, что нас должно объединять, — литературе. Он рассказал о работе над большой книгой объемом в двадцать печатных листов о жизни и творчестве А. К. Толстого и Красном Роге, которая готовится к изданию в литовском издательстве «Вега». Он прочитал свои стихи, посвященные А. К. Толстому.

Николай Иванович Родичев, автор более тридцати книг прозы и стихов, в которых живет любимая им брянская земля, приехал на наш праздник из Москвы. И его речь была тоже о гениальной прозорливости А. К. Толстого, говорящего в своих стихах словно бы о нас и нашем времени. Прочитав свои стихи, Николай Иванович уступает место у микрофона брянской поэтессе Марине Юницкой, которая только что пришла с богослужения отца Виталия и говорит об очищающей душу церкви, о чистоте помыслов великого поэта и, конечно же, читает стихи.

И кому бы ведущий ни представлял слово, у всех слы-



поэта Виктора Козырева.

Людно было в этот день на территории Краснорогской усадьбы А. К. Толстого. Группа за группой шли и в собор, и в музей А. К. Толстого, пока еще расположенный только во флигеле, в ожидании открытия Охотничьего дома, внешняя отделка которого уже почти закончена. А любители фото на память группами и поодиночке уже снимаются на его фоне...

Мне думается, на этот раз сценарий праздника режиссеру Ицкову Илье Львовичу и организаторам его проведения из областного управления культуры, областного научно-методического центра народного творчества и писательской организации удался, и посетители Толстовской усадьбы унесут в своих душах какую-то долю умиротворения и надежды на лучшие времена.

В. ПЕТРОВ.

На снимках: на празднике в Красном Роге. Выступает ансамбль бального танца «Лита»; разыгрывается отрывок из водевиля Козьмы Пруtkова (театр пантомимы «Шоколад»); читает стихи поэт из Трубчевска Владимир Маслов.

Фото А. ШКРОБА.

Двадцать пятый по счету юбилейный, Толстовский праздник поэзии планировалось открыть 7 сентября в городском Парке-музее имени А. К. Толстого народным гулянием, но холодный, по-настоящему осенний дождь загнал небольшую группу брянской интеллигенции в помещение музыкального училища, где поэты и гости Брянска читали свои стихи и говорили о творчестве Алексея Константиновича...

И тем более контрастным оказался праздник на следующий день, переместившись в село Красный Рог, где жил великий поэт, работал над многими из своих произведений прозы, драматургии, поэзии и сатиры, где скончался и похоронен у стены собора.

В воскресенье выдался солнечный день, и на поляне развернулись ларьки и столы



вались желанные в наше время слова о мире и добре, в том числе и в выступлении самого Александра Николае-

вича Саввина, которым он открыл поэтический митинг. Звучали они и в завершающем выступлении брянского