

# Творчество его неподвластно времени

2 сентября музей-усадьба поэта, писателя, драматурга А.К.Толстого "Красный Рог" в 52-й раз принимал гостей - любителей поэзии, родного края и поклонников нашего знаменитого земляка. Здесь прошел ежегодный праздник поэзии "Серебряная лира".

Официальную делегацию праздника возглавляли врио заместителя губернатора Брянской области В.Н.Оборотов, заместитель председателя областной Думы А.П.Бугаев, глава города Брянска А.А.Хлиманков, глава Почепского района С.Ф.Чеботкевич, глава администрации района А.В.Сысоев. В ее составе были также представители администрации Почепского района, общественности, депутаты, поэты Брянского края и член Союза писателей России, литературовед, кандидат филологических наук В.Л.Полушин.

После праздничной Божественной литургии в церкви Успения Пресвятой Богородицы и литии в память об Алексее Константиновиче и Софье Андреевне Толстых, которую



Алексей Константинович Толстой относится к тем писателям, творчество которых

читая произведения Толстого, мы видим его любовь к Родине, проникаемся его мыслями и задумываемся о том, каким должно быть будущее России, что мы должны сделать для её процветания.

К юбилею было сделано немало, но мы не останавливаемся на достигнутом. Алексей Константинович Толстой относится к тем писателям, творчество которых не подвластно времени. Мы вчитываемся с его произведения, проводим параллели с днем сегодняшним и поражаемся его дару предвидения.

О весомом вкладе А.К.Толстого в русскую литературу, актуальности его произведений по сей день говорили А.П.Бугаев, В.Л.Полушин, А.В.Сысоев, председатель брянской писательской организа-

ции возложили цветы к бюсту А.К.Толстого и совершили экскурсию в дом-музей поэта.

Организаторы и устроители праздника постарались сделать все, чтобы гости смогли перенестись в то время, когда жил и творил наш знаменитый земляк, воссоздать быт того времени.

Было много конкурсов и забав для детей, для взрослых. Желающие могли проверить себя в каллиграфии - написать чернилами гусиным пером несколько слов или буквы, попробовать травяного чая из огромных самоваров. Знакомая жизнь и творчества А.К.Толстого сотрудники Брянского краеведческого музея предлагали принять участие в викторине, совершить тем самым увлекательное путешествие по местам жизни и творчества великого русского поэта.

На одной из площадок в парке проводил итоги областной фестиваль любительских театральных коллективов "Театр начинается...", организованный департаментом культуры Брянской области и областным центром "Народное творчество". Здесь же затем прошел областной конкурс на лучшего Козьму Прутков, в котором от нашего района принял участие учащийся 10 класса Гимназии №1 Артур Хроленок. На главной сцене выступали участники областного конкурса чтецов и декламаторов.

Театр кукол показал литературно-игровую программу "Легенда одной усадьбы", ко-

торую с интересом смотрели не только дети, но и взрослые. Планетарий демонстрировал тематическую программу "Дворянские игры в усадьбе графа Толстого". У Охотничьего замка играл Брянский городской духовой оркестр под руководством Н.Сюрина, поэты читали стихи.

Немало желающих было проявить силу, меткость и ловкость. На спортивной площадке из разных районов области поднимали гири, соревновались в перетягивании каната, армреслинге, дартсе. В гиревом спорте сильнейшим оказался Сергей Глазунов из

победителем в дартсе.

Длинными рядами раскинулись ремесленные палатки, выставки-продажи изделий народных умельцев, текстильных предприятий, садоводы-любители предлагали саженцы малины, винограда, пчеловоды - мед. Свои работы представили почепские мастерицы Наталья Михалькина, Людмила Ганжа, Елена Сорокина, художник-любитель А.С.Пузанов и другие.

Обойти и обозреть все, увидеть все и сразу было просто невозможно, ибо, как сказал бы Козьма Прутков, "нельзя объять необъятное". Всю



Выступают поэты Брянщины.

Погара (поднял гири 124 раза), на 2 месте - Евгений Сте-

суть русской души, русского характера отражал праздник, как отразил эту суть в своем стихотворении А.К.Толстой:

Коль любить, так без рассудку,  
Коль грозить, так не на шутку,  
Коль ругнуть, так сгоряча,  
Коль рубнуть, так уж сплеча!  
Коли спорить, так уж смело,  
Коль карать, так уж за дело,  
Коль простить, так всей душой,  
Коли пир, так пир горой!  
И это действительно было так.

Праздник подарил всем его участникам, особенно детям, которых было очень много, отличные впечатления, не-



Алеша Толстой и Черная Курица встречают гостей.

отслужил настоятель храма отец Александр Дроздов, члены делегации возложили цветы к усыпальнице Толстых.

На тропе, по которой гости шествовали к усадьбе графа Толстого, их встречали главный персонаж сказки Антония Погорельского "Черная Курица, или подземные жители", юный Алеша Толстой, а также герои произведений А.К.Толстого - князь Серебряный, царь Федор Иоаннович, Вурдалак и другие, роли которых исполняли артисты Брянского театра для детей и юношества, развлекал публику, выдавая афоризмы, неутомимый Козьма Прутков.

На главной сцене праздника к собравшимся обратился с приветственным словом В.Н.Оборотов. Владимир Николаевич от имени губернатора А.В.Богомаза поприветствовал любителей поэзии накануне дня рождения А.К.Толстого. Он отметил, что лучшие годы творческой жизни Алексея Константиновича связаны с Красным Рогом. Не случайно его первая публикация была подписана псевдонимом - Краснорогский.

- Здесь, в этом живописном уголке России, - продолжил выступающий, - написаны многие проникновенные лирические стихи, здесь он обдумывал и делал наброски своих выдающихся творений, которые вошли в сокровищницу мировой литературы.

Сборники стихов Алексея Толстого издаются массовыми тиражами, его пьесы входят в репертуар многих российских театров, его произведения переведены на многие языки. Экранизации романа "Князь Серебряный" свидетельствуют о современности Алексея Толстого также в эпоху интернета и цифровых технологий.

Давно ушли в народ афоризмы Козьмы Пруткова, которого многие считают не литературным персонажем, а реальной исторической личностью.

неподвластно времени. Мы



Уроки каллиграфии.

вчитываемся с его произведения, проводим параллели с днем сегодняшним и поражаемся его дару предвидения.

Ярчайшим событием в культурной жизни региона стала премьера спектакля "Кириллин день" по пьесе "Смерть Иоанна Грозного", которая состоялась в этом году в Брянском облдрамтеатре, носящем имя Алексея Толстого. По отзывам ведущих российских театральных критиков, новый спектакль является важнейшим и даже поворотным событием в российской театральной жизни. Но главное - "он возвращает нас к нашей душе, к нам - настоящим!"

В прошлом году мы отметили 200-летие со дня рождения Алексея Константиновича Толстого. Юбилей стал выдающимся событием в культурной и общественной жизни не только Брянской области, но и всей России.

Он пробудил новый интерес к творчеству Толстого и русской литературе в целом, особенно среди молодежи.

ции В.Е.Сорочкин. Участники официальной



Участники и победители спортивных состязаний.



Артур Хроленок в роли Козьмы Пруткова.

панов из Клетни (103 раза), на третьем - Денис Анищенко из Новозыбкова (101 раз). В перетягивании каната почепская команда вышла на 2 место. В армреслинге сильнейшими оказались Алексей Поляков из Брянска, Никита Титов из Новозыбкова, Сергей Глазунов из Погара. А почепчанин Сергей Иванович Рыбалкин стал



Конкурс чтецов.

забываемые минуты радости. Среди гостей праздника было много приезжих, уроженцев почепского края и их друзей из других регионов. Время пролетело незаметно, но каждому что-то запомнилось и запало в душу навсегда.

Главная цель праздника - пробуждать любовь к поэзии и истории родного края - достигнута.

Елена СЕНЧИЛИНА.

Фото автора.