**Россия в ХХI веке: Великая Отечественная война и**

**историческая память**

ХХIХ Моисеевские чтения – международная научно-практическая конференция

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном молодежном Конкурсе на лучшее эссе

**«Великая Отечественная война в судьбе страны, в моем восприятии и восприятии моих сверстников»**

75-летие победы советского народа во Второй мировой войне и 80-летие начала Великой Отечественной войны – важные события для осмысления их роли в современной научной картине мира по формированию у молодежи исторической памяти и в определении направлений консолидации ученых разных стран по противодействию попыткам исказить историю и переписать итоги Второй мировой войны.

Научная дискуссия об истоках глобального усиления негативных вызовов и рисков для России и дружественных ей стран может определить направления конструктивного диалога по укреплению мер доверия между народами, учеными и молодежью разных стран и прежде всего
на постсоветском пространстве.

Проведение в рамках ХХIХ Моисеевских чтений – международной научно-практической конференции «Россия в ХХI веке: Великая Отечественная война и историческая память» (далее по тексту – Конференция)молодежного конкурса на лучшее эссе «Великая Отечественная война в судьбе страны, в моем восприятии и восприятии моих сверстников» (далее по тексту – Конкурс) позволит:

а) повысить уровень научного обсуждения с учетом мнения участников конкурса;

б) определить критические аспекты истории Великой Отечественной войны, трудные для восприятия молодежью, особенно в условиях информационной войны против России и искажения исторического вклада советского народа в победу над гитлеровской Германией.

Конкурс проводится оргкомитетом Конференции в период с 15 февраля по 10 апреля 2021 г.

Итоги Конкурса объявляются в день открытия Конференции – 19.04.2021 г.

Рабочие языки Конкурса: русский и английский.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

* молодые ученые и аспиранты (до 35 лет);
* обучающиеся в высших учебных заведениях;
* учащиеся старших классов общеобразовательных школ, лицеев, профессионально-технических училищ, колледжей.

Темы эссе участники Конкурса выбирают из примерной тематики (приложение № 1). Лучшими эссе признаются тексты по указанной проблематике, в которых автор аргументированно, на обширной документальной и информационной базе и при помощи научного анализа самостоятельно раскрыл и обосновал свою позицию. Особое внимание жюри будет обращать на оригинальность текста работы и авторскую позицию при разработке ~~освещении~~ выбранной темы. Работы, написанные коллективом автором (соавторство) к конкурсу не допускаются.

Эссе объемом до 5-и страниц А4 с аннотацией – не больше 5-и строк,
с использованием не больше, чем 5-х ссылок на источники, с оформлением текста согласно приложению №1, направляется до 10 апреля 2021 г. в адрес Оргкомитета Конференции по E-mail: **infocom.moiseev@pran.ru** + **acsrross@yandex.ru** в двух файлах:

* 1 файл: Заявка участника Конкурса (форма приложение №3),
с названием файла по фамилии участника Конкурса (Иванов И.И.– Заявка-Конкурс);
* 2 файл: Текст эссе с названием темы (Иванов И.И.–Текст эссе).

Заявки и тексты эссе студентов (магистрантов) и учащихся старших классов общеобразовательных школ, лицеев, профессионально-технических училищ, колледжей без указания научного руководителя (консультанта) – **не рассматриваются.**

После получения Оргкомитетом Конференции заявки и текста эссе их автор уведомляется о получении конкурсного материала, по электронной почте конкурсанта.

Жюри Конкурса в течение 3-х рабочих дней рассматривает и принимает решение о возможности допуска автора к Конкурсу на основе:

* общей оценки текста эссе;
* правильности оформления текста в соответствии с требованиями.

Автор также уведомляется о решении жюри по электронной почте конкурсанта.

ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЫ

В каждой из трех номинаций определяется:

* Победитель I, II, III степени (высший уровень победителей);
* Лауреаты (участники, которые не являются победителями, но их работы были достойны внимания членов жюри);
* Номинанты (участники, которые не являются победителями, но их работы в рамках определенной номинации являются достойными работами);
* Участники конкурса (участники, которые не заняли призовых мест).

В каждой номинации:

Победителю конкурса выдается диплом «Победитель конкурса»
с указанием занятого места (I, II, III), а также сертификат на приобретение литературы от научных издательств достоинством от 500 до 2000 рублей.

Финалистам конкурса, выдаются дипломы «Лауреат конкурса». Номинантам и участникам конкурса, выдаются дипломы с указанием номинации и дипломы участников конкурса.

Все участники Конкурса получают именные сертификаты участия. Призеры по номинациям Конкурса получают дипломы Оргкомитета Конференции.

Руководители (консультанты) номинантов Конкурса – студентов, магистрантов, учащихся старших классов общеобразовательных школ, лицеев, профессионально-технических училищ, колледжей получают Благодарность Оргкомитета Конференции.

Тексты эссе призеров конкурса публикуются в сборнике тезисов и докладов участников Форума (электронный вариант). По желанию авторов, они могут заказать электронный вариант сборника материалов Форума (оптический диск) по почте или скачать сборник с сайта.

Дополнительно: Для молодых ученых и аспирантов (до 35 лет), ставших победителями конкурса, а также для студента/магистранта, победителя I степени предоставляется возможность публикации в научном издании, имеющем следующие выходные данные:

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Предоставив на конкурс свою заявку, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения конкурса и дает согласие на обработку своих персональных данных

Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении информации, представленной на конкурсе одним из участников, данный участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом кандидатура снимается Оргкомитетом с участия в конкурсе.

На конкурс не допускаются тексты: не имеющие признаков научно-исследовательской и аналитической работы, искажающие реальные исторические факты, носящие оскорбительный или неэтичный характер, оскорбляющие национальные и религиозные чувства; фотографии либо сканы работ ненадлежащего качества (с указанными датами съёмки,
не в фокусе, затемнённые и т.д.), а также изображения, которые могут быть расценены как реклама (содержащие логотипы, изображение продукции, фирменную символику и товарные знаки.

Участник может подать на конкурс несколько работ, соответствующих теме конкурса.

Все тексты участников конкурса проходят проверку на плагиат и соответствие техническим требованиям и правилам конкурса. Уровень оригинальности текста должен быть не менее 80 % (с учетом цитирования – не более 50 %). Эссе с более низким процентом оригинальности в число призёров не включаются.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к положению о конкурсе эссе

**Примерная тематика**

международного молодежного конкурса на лучшее эссе

«Великая Отечественная война в судьбе страны, в моем восприятии и восприятии моих сверстников»

1. Участие СССР во Второй мировой войне: статистика, научные исследования и выводы.
2. Великая Отечественная война в судьбе моей страны и современность.
3. Цивилизационные аспекты истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны и причины разного восприятия их
на постсоветском пространстве и в странах Запада.
4. Сравнительный анализ контента истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны в современных учебниках в зарубежном, постсоветском и отечественном образовании как предмет научных исследований и обсуждений.
5. Великая Отечественная война в судьбе моей семьи и моих друзей: библиографическое исследование.
6. Искажение исторической памяти как важнейший элемент гибридной войны против России.
7. Великая Отечественная война в восприятии моих сверстников.
8. Почему Вторая мировая война выбрана деструктивными силами Запада как болевая точка России.
9. Причины навязывания Западом концепции оккупационного характера освобождения Красной Армией европейских стран от нацистских захватчиков.
10. Причины неприятия Западом решающей роли советского народа в победе во Второй мировой войне и целенаправленного искажения ее итогов.
11. Нюрнбергский процесс – как предостережение и основа современного международного права

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к положению о конкурсе эссе

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

В Международном молодежном Конкурсе на лучшее эссе
«Великая Отечественная война в судьбе страны, в моем восприятии и восприятии моих сверстников»

**Конкурс проводится оргкомитетом Конференции**

**в период с 1 февраля по 10 апреля 2021 г.**

Дата подведения итогов: 19.04.2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия:  | Имя: |
| Отчество:  | Дата рождения: |
| Место учебы или работы: |  |
| Специальность:  |   |
| Должность: |  |
| Данные научного руководителя (ФИО) |  |
| Звания, должность научного руководителя |  |
| Адрес учреждения: |  |
| Адрес для переписки:  |  |
| Телефон (с кодом):  |  |
| Адрес электронной почты:  |  |
| Телефон (с кодом), адрес электронной почты научного руководителя: |  |
| Тема эссе |  |
| Уровень оригинальности текста |  |
| Уровень цитируемости |  |
| Дата отправки эссе: |  |

**Требования к написанию эссе**

СТРУКТУРА ЭССЕ

1. Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 2).
2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы.
3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.
4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме
с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание
на применение исследования. Вывод не должен совпадать с обозначенной формулировкой проблемы!

**Требования к оформлению эссе**

 Объем работы – не ограничен (рекомендуемый оптимальный объем –
до 5 страниц печатного текста);

 Работа выполняется в редакторе MS Word (1997-2003 и более поздние версии);

 Односторонняя печать, шрифт Times New Roman, кегль 12 пт, полуторный межстрочный интервал;

 Поля: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ 1,25 см. Выравнивание текста по ширине;

 Нумерация листов сквозная, начинается со второго листа (после титульного листа) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «2». Номер листа проставляется арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;

 Новый заголовок выделяется жирным шрифтом от основного текста;

 Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой;

 Подчеркивать заголовки не допускается;

 Расстояние между заголовками раздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 2 пробела;

 Перенос слов в тексте эссе не допускается;

 Все сокращения и аббревиатуры, примененные в работе, могут быть использованы только после упоминания полного термина
с сокращением/аббревиатурой в скобках;

 Единицы измерения приводятся по Международной Системе Единиц (СИ) в русском обозначении;

 Ссылки на литературные источники в тексте работы даются в квадратных скобках с указанием соответствующего номера в списке литературы;

 Список используемых литературных источников указывается в конце научного эссе. Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

 В списке литературы должны быть указаны не более 5 источников,
на которые в работе есть прямые ссылки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

*Поле 30 мм шрифт 12 пт*

**Российская Академия Наук**

**Комиссии по изучению научного наследия академика выдающихся ученых**

**международная научно-практическая конференция**

**ХХIХ Моисеевские чтения**

*Размеры поля не менее 80 мм (расстояние между последней строчкой и «научное эссе»)*

**НАУЧНОЕ ЭССЕ**

*Поле для указания темы, писать без кавычек, без слова «тема», не курсивом, заглавные буквы*

**Выполнил (а): ФИО *полностью***

**Учебное заведение:**

**Курс, группа, класс:**

**Научный руководитель-**

**ФИО *полностью***

**Должность, звание**

**Москва, 2021**