

Добрых книг постигнутая суть

В нынешнем году Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина исполняется 120 лет. Давайте вспомним, какой путь прошла она за это время.

Создание публичной библиотеки в Клинцах связано с появлением в посаде выпускника Императорского Московского технического училища (позже – МВТУ им. Баумана), члена Политехнического общества инженера-механика Николая Александровича Федотова.

Он был избран гласным Посадской Думы, а его брат – головою Думы. Вместе с другим гласным, Кутаевым, они в 1899 году (по другим источникам в 1901 году, и 100-летний юбилей библиотеки праздновала исходя из этой даты) добились открытия в посаде Народной чайной читальни. Для начала клинчане собрали что могли – 50 экземпляров книг, стол и два стула, а собранные деньги пустили на аренду помещения, отопление, освещение, покупку самовара и чайной посуды. Один из первых адресов этой читальни – второй этаж двухэтажного дома на Лысовке (ул. Советская) – вероятно, с расчётом на близость к базару. Предполагалось, что клинчан или заезжий крестьянин зайдёт попить чайку и заодно почитает газеты или книжечку, а на доход от продажи чая можно будет развивать библиотеку. Естественно, что книги на дом из чайной не выдавались.

Заведовать клинцовой чайной-читальней Дума поручила И.П. Яснопольскому (из духовного звания), Н.А. Федотову и Кутаеву. Вскоре Яснопольский уехал из Клинцов, Кутаев выбыл из гласных, и библиотека легла на плечи Н.А. Федотова, который и заведовал ею практически до революции. Кто исполнял обязанности буфетчика-библиотекаря, неизвестно. Чайная никакого дохода не дава-

ла, и в феврале 1901 года была закрыта, осталась одна читальня. Когда она получила имя Пушкина – в 1899 или в 1901 годах, пока неизвестно.

Первыми библиотекарями в Пушкинской читальне работали Елизавета Стефановна Шанич и Варвара Степановна Евсеенко. Варвара Степановна – родная сестра нашей знаменитости, генерал-лейтенанта ветеринарной службы, магистра ветеринарных наук Сергея Степановича Евсеенко и его брата-близнеца Петра Степановича Евсеенко, выдающегося земского врача, организатора и экспериментатора, погребённого у стены Петропавловского храма. Это к ней, к сестре, генерал приезжал в отпуск из Варшавы, к ней же приехал жить после изгнания из армии.

В 1907 году Пушкинская читальня была преобразована в библиотеку, то есть, обзавелась абонементом. Её фонд рос очень быстро. На начало 1914 года он составлял 7634 экземпляров книг, на 1.1.1916 года – 10437 экземпляров по всем отраслям знаний.

В 1908 году Пушкинская читальня была открыта 324 дня. За год ее посетили 11 983 читателя (37 человек в день), в связи с чем управа ходатайствовала об увеличении жалованья В.С. Евсеенко с 1909 года до 20 рублей в месяц. Для сравнения: оклад головы управы – 1200 рублей в год). В 1913 году читальня работала уже 354 дня, и за это время жителям было выдано 14 158 книг и журналов. В 1915-м библиотека принимала читателей ежедневно с 10 до 12 и с 17 до 21 часа. Ее посетили в тот год 17 746 человек. Учитывая прежний размер Клинцов, и не поголовную грамотность населения, такой показатель свидетельствовал о стремлении клинчан к знаниям.

Кто же были эти тысячи читателей? Примерно на 75% – это мужчины, так как

доля образованных среди женщин была меньше, да и свободного времени женщины и тогда имели меньше. Многие из женщин ещё относились к библиотеке и чтению вообще негативно. Среди

В 1919 году книжный фонд библиотек стали приводить в порядок – систематизировать книги, составлять каталоги. В эти годы библиотека стала называться Центральной, но утратила имя А.С. Пушкина.



ди читателей преобладали также подростки и дети младшего возраста. Какой же круг чтения был в те времена? На первом месте – беллетристика, затем шли книги исторического, географического, мемуарного характера, старообрядцы читали литературу духовного содержания.

Наконец нужно отметить, что абонемент Пушкинской библиотеки был платным (Клинцовская Центральная библиотека и в советское время долго оставалась платной).

Библиотека не прекращала своей работы и в годы Гражданской войны, более того, она стала снабжать части Красной армии книжными передвижками, что значительно уменьшило её книжный фонд.

Период расцвета библиотеки относится к 1934 году. В это время для неё было выделено хорошее помещение – здание бывшего городского казначейства (позже госбанк). Тогда же библиотеке было возвращено имя Пушкина (по другим источникам в 1936 году).

Шли годы, время диктовало свои требования, и наступил момент, когда все восемь библиотек города в 1976 году были объединены в одну централизованную систему. С каждым десятилетием росли их книжные фонды, проводилась большая культурно-массовая работа: беседы, обзоры, читательские конференции, выставки. Библиотека многие годы оставалась бесплатным очагом культуры, нужным и полезным городу и его

людям. Сюда шли за книгой и знаниями, у библиотечных кафедр стояли очереди, и так было до 90-х годов прошлого века.

В наступившем 21 веке библиотеке приходится по-

вание и ксерокопирование, факс и электронная почта, доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, электронным каталогам не только нашей области, но и всей России.

Сколько различных мероприятий проходит в библиотеке, в том числе общероссийского масштаба, сколько удивительных творческих встреч с заслуженными и просто интересными людьми! А конкурсы! В них принимают участие и читатели, и библиотекари. Каждый старается раскрыть свои знания, талант и творческие возможности. А поэтические вечера! Только представьте: за окном унылая дождливая или холодная зимняя погода, а в библиотеке звучит музыка, и бальзамом на душу ложатся стихотворные строки.

В нашей библиотеке пока нет штрих-кодов на книгах и электронных считывателей информации, нет даже магнитных пластиковых читательских билетов, между тем, библиотека все же развивается. У жителей города появилась возможность заказать любую книгу в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Комплекс информационно-библиотечного обслуживания будет доставлять заказы читателей раз в месяц. Скоро мы сможем пригласить клинчан в виртуальный концертный зал, который будет располагаться в детской библиотеке.

Как видите, библиотека – это не только место хранения и выдачи книг. В современных реалиях – это центр культуры и творчества, место встречи единомышленников. Библиотека и ее сотрудники всегда готовы меняться и идти в ногу со временем, учитывая ваши пожелания и предложения, дорогие земляки. Ведь библиотека – это престижно! Это романтично! Это современно!

Л. КИВОЛЯ,
заведующая
отделом обслуживания;
С. ШАЛАЕВА,
главный библиотекарь.

Праздник звучащего слова

Из всех чудес, которые создал человек, самым великим считается книга. Именно в ней сокрыт огромный духовный мир всего человечества. Книга – машина времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, будущее и настоящее...

Одним из конкурсов по выразительному чтению прозаических произведений является международный конкурс «Живая классика». В этом году он отмечает свой 10-летний юбилей. Активно участвуют в нем и юные клинчане.

12 марта на базе Дома творчества прошел муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Его участниками стали 23 ученика 5 - 11 классов из девяти школ города.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой все конкурсанты разделили на два потока, для каждого определили время выступления. Ребята соревновались в выразительном чтении отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей. Регламент



Участники конкурса.

выступления – до 5 минут. Жюри оценивало выступления участников по следующему критерию: грамотная речь, дикция, расстановка логических ударений и пауз, способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателя.

Конкурсанты выступали в трех возрастных категори-

ях: 5 - 6, 7 - 9 и 10 - 11 классы. Прозвучали произведения А.П. Чехова, А.Н. Толстого, М.В. Дружининой, Н.Н. Носова и других писателей.

Члены жюри отметили высокий уровень подготовки участников. Определить победителей было нелегко. В первой возрастной категории лучшим признан один-

надцатиклассник гимназии № 1 Вадим Придорожный, который прочитал отрывок из рассказа Натана Эйдельмана «Вильгельм, прочти свои стихи». Восемиклассница школы № 2 Анна Старченко стала победительницей среди учеников 7 - 9 классов. Анна покорила членов жюри своим чтением отрывка из повести

Виртуальный концертный зал

Современное общество можно с полным правом назвать информационным. Новые технологии помогают пользователям по всей стране ознакомиться с классикой академического искусства.

Сейчас в России формируется открытое культурное пространство, которое должно помочь пользователям по всей стране познакомиться со всеми формами искусства, классическими и современными.

Среди технических новинок, которые обеспечивают доступ к информации, можно назвать виртуальные концертные залы и модельные библиотеки.

В июне 2021 года в детской библиотеке ЦБС г. Клинцы открывается виртуальный концертный зал вместимостью 50 человек. Совместные просмотры концертов воссоздадут атмосферу филармонического концерта в небольших залах муниципальных библиотек. Это важный проект Министерства культуры России по использованию современных коммуникативных технологий. Прямые трансляции из специально оборудованных залов станут доступными для всех желающих. Клинчане смогут послушать классическую, камерную, джазовую музыку, а онлайн-трансляции помогут создать для зрителей атмосферу личного присутствия.

Т. ПОЛЕНКО,
директор Клинцовой ЦБС.

В.А. Закруткина «Матерь человеческая». В возрастной категории 5 - 6 классы, по мнению жюри, лучше всех выступила пятиклассница школы №9 Анастасия Мельяновская. Девочка прочитала веселый рассказ Ирины Антоновой «С днем рождения!». Ребята, занявшие вторые и третьи места, от-

мечены дипломами призеров конкурса.

Региональный конкурс «Живая классика» планируется в апреле. В каком именно формате он пройдет, еще неизвестно. Мы желаем нашим юным талантам достойно представить наш город.

Н. БОРИСОВА.