

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ВОНУБ им. Ф.И. Тютчева

Дедюля С.С.

« _____ »

**Положение
об областном конкурсе «Музыкальная весна»
среди учащихся и педагогических работников общеобразовательных учебных
заведений и учреждений дополнительного образования детей
(дистанционный)**

1. Общие сведения

1.1. Областной конкурс «Музыкальная весна» (далее Конкурс) проводится с 11 по 14 апреля 2022 года в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф.И. Тютчева по адресу: г. Брянск, пл. К. Маркса, д.5.

1.2. Конкурс проводится дистанционно. Жюри конкурса рассматривает и оценивает видеоролики участников, присылаемых в отдел музыкально-нотной литературы на электронный адрес music@libryansk.ru в срок до 8 апреля 2022 г.

1.2. Цели и задачи конкурса:

- формирование художественно-эстетической культуры;
- популяризация музыкального творчества;
- развитие творческих способностей учащихся и педагогов;
- воспитание любви к русскому искусству, активной гражданской позиции;
- поддержка талантливых учащихся и педагогов.

1.3. Руководство конкурсом

1.3.1. Организацию и проведение Конкурса «Музыкальная весна» осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева», соучредители Конкурса - Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования» и Муниципальное бюджетное учреждение «Брянский городской информационно-методический центр при управлении образования Брянской городской администрации».

1.3.2. Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, который определяет базу, сроки проведения мероприятия, формирует состав жюри, обеспечивает организационную и информационную поддержку конкурса.

1.4. Категории участников конкурса:

- учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей;
- педагогические работники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

Количество участников - не более двух коллективов (участников) от образовательного учреждения в каждой номинации.

1.5. Конкурсные номинации:

- «Соло. Академический вокал» (учащиеся),
- «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся),
- «Вокальные ансамбли» (учащиеся),
- «Академические хоры» (учащиеся),
- «Соло» (педагоги),

- «Вокальные ансамбли» (педагоги),
- «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги).
- «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (педагоги).

1.6. Возрастные категории в номинациях «Соло. Академический вокал» (учащиеся), «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся) \:

- младшая возрастная группа - 7-11 лет;
- средняя возрастная группа - 12-14 лет;
- старшая возрастная группа - 15-17 лет.

В номинациях «Вокальные ансамбли» (учащиеся), «Академические хоры» (учащиеся):

- младший хор - 7-11 лет;
- старший хор - 12-17 лет.

1.7. Документы, необходимые для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемой форме (см. Приложение 1) и вместе с конкурсным видео до **8.04.2022** направить на адрес электронной почты music@libryansk.ru.

На каждую номинацию и исполнителя заполняется отдельная заявка и высылается отдельное электронное письмо.

После передачи материалов конкурса по электронной почте необходимо получить подтверждение о факте их приема в течение 2 рабочих дней.

1.8. Награждение

Итоги конкурса подводятся 14 апреля 2022 г. Информация по итогам конкурса, видеоролики победителей размещаются на сайте ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева».

Конкурсанты награждаются:

- дипломом победителя за 1 место (по 1 в каждой номинации);
- дипломами призёров за 2 и 3 места (по 2 в каждой номинации);
- грамотами участника конкурса. Грамоту участника можно получить после предварительной заявки, оплата бланка грамоты -50 рублей.

2. Условия проведения конкурса и критерии оценивания по номинациям

На конкурс принимаются выступления конкурсантов с произведениями, исполняемыми на русском языке, записанные в формате видео. Не допускается видео с элементами монтажа.

Видео конкурсной работы принимаются в формате mp4, avi, с размером кадра 1920x1080, 1280x720 (горизонтальное ориентирование).

Для всех участников конкурса подача официальной заявки и конкурсных материалов на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование в СМИ и сети Интернет, публичный показ.

2.1 Номинация «Вокальные ансамбли» (учащиеся), «Соло. Академический вокал» (учащиеся)

Условия выступления в номинациях «Вокальные ансамбли» (учащиеся), «Соло. Академический вокал» (учащиеся): академический вокал, исполнение одного произведения. Музыкальное сопровождение – концертмейстер или собственный аккомпанемент. Использование фонограммы не допускается.

Критерии оценки номинаций «Вокальные ансамбли» (учащиеся), «Соло. Академический вокал» (учащиеся):

- владение вокально-техническими навыками, чистота интонирования;
- артикуляция, дикция;
- стройность гармонического звучания;
- артистичность исполнения, культура сценического поведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- стилистическое соответствие;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

2.2 Номинация «Эстрадный вокал» (учащиеся)

Условия выступления в номинации «Эстрадный вокал» (учащиеся): исполнение в эстрадной постановке голоса одного произведения длительностью не более 4 минут соло или вокальной группой (один номер от учебного заведения). Музыкальное сопровождение – фонограмма «минус», концертмейстер или собственный аккомпанемент.

Критерии оценки номинации «Эстрадный вокал» (учащиеся):

- владение вокально-техническими навыками, чистота интонирования;
- артикуляция, дикция;
- художественная выразительность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- стилистическое соответствие;

2.3 Номинация «Академические хоры» (учащиеся)

Условия выступления в номинациях «Академические хоры» (учащиеся): одnogолосное или многоголосное произведение, исполнение двух разнохарактерных произведений. Музыкальное сопровождение – концертмейстер, фонограмма «минус».

Младший хор (7-11 лет)

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- звукообразование;
- навыки дыхания;
- художественная выразительность.

Старший хор (12-17 лет)

Критерии оценки:

- сложность программы;
- техничность исполнения;
- чистота интонирования;
- звукообразование;
- навыки дыхания;
- художественная выразительность.
- интерпретация;
- стилистическое соответствие;
- художественная выразительность;

2.4 Номинация «Соло», «Вокальные ансамбли» (педагоги)

Критерии оценки номинации «Соло», «Вокальные ансамбли» (педагоги):

- правильная певческая установка;
- владение вокально-техническими навыками;
- чистота интонирования и выразительность;
- передача образно-эмоционального содержания произведения;
- сложность репертуара;
- музыкальность, художественная выразительность;
- стилистическое соответствие;

2.5 Номинация «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги)

Условия выступления: 1 произведение, длительность исполнения – не более 4 мин., произведения могут исполняться как наизусть, так и по нотам.

Критерии оценки номинации «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги):

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Контакты:

Нестерова Наталья Владимировна, заведующий отделом музыкально-нотной литературы БОНУБ им. Ф.И. Тютчева

Рабочий тел. (4832)74-26-08, e-mail: music@libryansk.ru, моб. тел. 89065000306

Марина Евгеньевна Зенкина, методист БГИМЦ

Рабочий тел. (4832) 66- 42-90, моб. тел. 89038189073