**Хакимова Рима Ахияровна**

**(г. Уфа, Республика Башкортостан)**

**«МИР РАСУЛА ГАМЗАТОВА». ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПАТРИОТА**

Я видела Расула Гамзатовича Гамзатова, когда приехала к своему отцу, народному писателю Башкортостана Хакимову Ахияру Хасановичу, в Москву. В гостях у отца за столом сидели маститые, седовласые, я бы сказала — аксакалы: Кайсын Кулиев, Расул Гамзатов, Мустай Карим, Чингиз Айтматов. Я была молоденькой студенткой Башкирского государственного университета и не понимала тогда, что жизнь подарила мне роскошь не только видеть, но и слышать известных людей, книгами которых зачитывались в разных уголках страны. И в будущем я буду сожалеть и корить себя за то, что так невнимательно отнеслась к этой встрече. Не слушала и не слышала, о чем они говорили. А ведь в жизни каждого человека случаются такие запоминающиеся встречи, о которых потом вспоминаешь с теплом и хранишь их в сердце долгие годы.

Единственное, что мне запомнилось: за столом была дружелюбная атмосфера. Все очень много говорили, периодически стоял, я бы сказала, гомерический хохот. Инициатором этого смеха был Расул Гамзатович, так как именно он обладал чудесным чувством юмора. Вспомнить хотя бы случай: когда в Советском Союзе началась антиалкогольная кампания, он пришел на съезд Союза писателей и заявил: «Раз спиртными напитками угощать гостей нельзя, будем их приносить в себе».

Только спустя годы я стала понимать, что Гамзатов — один из самых талантливых поэтов XXI века в России. А убедилась в этом, познакомившись с его творчеством. У него есть произведения, в которых он описывал окружавших его людей; разные события, происходящие с ним; свою личную жизнь. Меня восхитило, с каким трепетом и любовью писал он про женщин. Как много его стихов — светлых и страстных — посвящены женщине. Он обожествлял женщину, поклонялся ей. В его поэзии — культ женщины; она всегда на пьедестале. Видимо, должны были пройти годы, чтобы я поняла и оценила его стихи. Конечно, можно вспоминать и перечислять многих поэтов, посвятивших стихи женщинам. Но трудно назвать другого современного поэта, который бы так возвысил любовь к женщине, как Расул Гамзатов. Только Гамзатов мог так удивительно и замечательно воспеть женскую красоту и женственность:

Ты — женщина, и этим ты права.

От века убрана короной звёздной,

Ты — в наших безднах образ божества!

Мы для тебя влечём ярем железный,

Тебе мы служим, тверди гор дробя,

И молимся — от века — на тебя!

Написанные им строки не раз помогали мне понять себя, разобраться, что творится в душе и сердце, подсказывали, что делать дальше. Стихи — прекрасные помощники в преодолении каких-то слабостей. Я считаю, что герои его произведений способны вдохновить любого взрослого (поэма «Горянка») на серьезные поступки и благие дела, а молодому человеку — помогут найти смысл жизни и путь к себе. Мне импонирует, что Поэт (хочется писать с большой буквы) ненавидел пошлость, глупость и злобу. Он был поэтом Достоинства и Чести. Думаю, всем нужно взять на вооружение и сделать девизом слова поэта: «Пусть дешевеет хлеб, но дорожает честь». Гамзатов очень любил своих родителей, и всегда следовал заветам отца: жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки.

На стихи Гамзатова я «подсадила» и своих ближайших подруг, особенно после того, как рассказала им его биографию, почитала стихи, поведала о жене Патимат, с которой поэт прожил более пятидесяти лет и которая была для него самым дорогим человеком:

Я ходить научился, чтоб к тебе приходить.

Говорить научился, чтоб с тобой говорить.

Я цветы полюбил, чтоб тебе их дарить.

Я тебя полюбил, чтобы жизнь полюбить.

Одно из моих самых любимых стихотворений — «Слово о матери». Маму нужно любить и беречь, а уже отсюда тянутся ниточки: любовь к своей малой родине, к России, к окружающему миру. Именно материнская любовь делает всех сильными, добрыми, внимательными и заботливыми.

Меня восхищает его беззаветная любовь и преданность своему родному краю — Дагестану. Мне очень жаль, что я ни разу не была в этой красивой и гостеприимной республике, которая сейчас в топе самых посещаемых мест. Трудно назвать другого поэта, который с такой любовью писал бы о своей земле, воспел её в стихах, в поэмах, в прозе. О своей лирической повести [«Мой Дагестан»](https://www.culture.ru/poems/42326/moi-dagestan) он писал: «Пусть мою книгу прочитает хотя бы один человек, и я буду рад. Я хочу рассказать этому человеку о моей маленькой, простой и гордой стране. Где она находится, на каком языке говорят ее жители, о чем они говорят, какие песни поют. Мой маленький Дагестан и мой огромный мир. Вот моя жизнь, моя симфония, моя книга, вот моя тема».

А какие замечательные песни созданы и исполняются на стихи этого прекрасного поэта! Когда звучит песня «Журавли», замирает сердце и душа. Всегда, когда я слушаю ее, подступает комок к горлу. В каждой дагестанской, в каждой российской семье вспоминают о своих погибших в Великую Отечественную войну. Любая война несет огромное число убитых и раненых, а значит, горе для народа. Поэтому хочется поклониться людям, которые спасли нашу страну от этой захватнической войны. И на Кавказе, и во многих городах России скульпторы создали изваяния «Журавлям». Такого не удостоилась ни одна песня в мире.

Я уверена, что поэзия Гамзатова будет жить вечно. И мы, стар и млад, должны помнить слова великого поэта: «Пусть наши имена, наши песни, наша честь, наша доблесть и мужество не уйдут в землю, в небытие, а останутся назиданием для будущих поколений. Пусть добрые люди пребывают в добре, а плохие станут хорошими».

В заключение своего эссе хочу привести четверостишье Самуила Яковлевича Маршака, посвященное Расулу Гамзатовичу Гамзатову:

Прощай, Расул! Ты был суров и нежен,

стихами славил Родину свою.

Есть рай и ад, но ты не будешь между,

пускай парит душа твоя в раю!