



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор**  
**БОНУБ им. Ф. И. Тютчева**  
**Селебин Г. Г.**  
**«17» февраля 2025 года**

**Положение**  
**об областном конкурсе «Музыкальная весна»**  
**среди учащихся и педагогических работников общеобразовательных учебных заведений и учреждений дополнительного образования детей, преподавателей профессиональных учебных заведений г. Брянска и Брянской области**  
**(в рамках празднования 80-летия Победы**  
**в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)**

## **1. Общие сведения**

**1.1.** Областной конкурс «Музыкальная весна» (далее Конкурс) проводится с 22 по 24 апреля 2025 года в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева по адресу: г. Брянск, пл. К. Маркса, 5.

### **1.2. Цели и задачи конкурса:**

- сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства;
- воспитание любви к русскому искусству, активной гражданской позиции;
- поддержка талантливых учащихся и педагогов.

### **1.3. Руководство конкурсом**

1.3.1. Организацию и проведение Конкурса «Музыкальная весна» осуществляет Государственное бюджетное учреждение культуры «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева», соучредитель Конкурса - Муниципальное бюджетное учреждение «Брянский городской информационно-методический Центр при управлении образования Брянской городской администрации».

1.3.2. Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, который определяет базу, сроки проведения мероприятия, обеспечивает организационную и информационную поддержку конкурса формирует состав жюри из числа профессиональных музыкантов и преподавателей.

1.3.3 Жюри оценивает исполнение, определяет победителей конкурса согласно возрастным категориям и номинациям, которые награждаются дипломами. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение жюри публикуется на официальном сайте БОНУБ им. Ф.И. Тютчева.

### **1.4. Категории участников конкурса:**

- учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. Брянска и Брянской области;
- педагогические работники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. Брянска и Брянской области.

Количество участников - *не более одного коллектива (участника)* от СОШ и ДШИ в каждой номинации.

### **1.5. Конкурсные номинации:**

- «Соло. Академический вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ),
- «Соло. Академический вокал» (педагоги),
- «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ),
- «Соло. Эстрадный вокал» (педагоги),
- «Вокальные ансамбли» (учащиеся СОШ, ДШИ),

- «Вокальные ансамбли» (педагоги),
- «Академические хоры» (учащиеся СОШ, ДШИ),
- «Инструментальное исполнение. Соло» (учащиеся ДШИ),
- «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги),
- «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (учащиеся ДШИ),
- «Инструментальное исполнение. Учитель - ученик» (учащиеся и педагоги ДШИ),
- «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (педагоги).

**1.6. Возрастные категории в номинациях «Соло. Академический вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ):**

СОШ	ДШИ
начальные классы	младшая возрастная группа
5-8 классы	средняя возрастная группа
9-11 классы	старшая возрастная группа

В номинациях «Вокальные ансамбли» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Академические хоры» (учащиеся СОШ, ДШИ):

СОШ	ДШИ
начальные классы	младший хор
5-8 классы	средний хор
9-11 классы	старший хор

В номинациях «Инструментальное исполнение. Соло» (учащиеся ДШИ), «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (учащиеся ДШИ), «Инструментальное исполнение. Учитель - ученик» (учащиеся и педагоги ДШИ):

ДШИ
младшая возрастная группа
средняя возрастная группа
старшая возрастная группа

### 1.7. Документы, необходимые для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемой форме (см. Приложение 1) и направить ее до **6.04.2025** по электронной почте [music@libryansk.ru](mailto:music@libryansk.ru) (**Документ Word**).

**На каждую номинацию и участника заполняется отдельная заявка и высылается отдельное электронное письмо.**

Для всех участников конкурса подача официальной заявки является подтверждением и принятием всех условий данного положения. Участники дают согласие на безвозмездное опубликование выступлений в СМИ и сети Интернет, публичный показ и т.д.

### 1.8. Награждение

Конкурсанты награждаются:

- дипломом победителя за 1 место;
- дипломами призёров за 2 и 3 места;
- сертификат участника конкурса. Сертификат участника можно получить после предварительной заявки.

## 2. Условия проведения конкурса

**2.1 Номинация «Соло. Академический вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Соло. Академический вокал» (педагоги) – 22.04.2025** в 11.00 в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Регистрация с 10.00.

**2.2 Номинация «Вокальные ансамбли» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Вокальные ансамбли» (педагоги) – 22.04.2025** в 14.00 в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Регистрация с 13.00

**2.3 Номинация «Академические хоры» (учащиеся СОШ, ДШИ) - 22.04.2025** в 15.00 в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Регистрация с 14.00.

**2.4 Номинация «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Соло. Эстрадный вокал» (педагоги) - 23.04.2025** в 11.00 в Городском Доме культуры Советского района (ул. Калинина, 66). Регистрация с 10.00.

**2.5 Номинация «Инструментальное исполнение. Соло» (учащиеся ДШИ), «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги) - 24.04.2025** в 11.00 в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Регистрация с 10.00.

**2.6 Номинация «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (учащиеся ДШИ), «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (педагоги), «Инструментальное исполнение. Учитель - ученик» - 24.04.2025** в 14.00 в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. Регистрация с 13.00.

### **3. Критерии оценивания по номинациям номинаций**

**3.1 «Соло. Академический вокал» (учащиеся), «Соло. Академический вокал» (педагоги), «Вокальные ансамбли» (учащиеся), «Вокальные ансамбли» (педагоги):**

- владение вокально-техническими навыками, чистота интонации и качество звучания;
- артикуляция, дикция;
- стройность гармонического звучания;
- чистота, красота тембра, сила голоса;
- передача образно-эмоционального содержания произведения;
- артистичность исполнения, культура сценического поведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

**3.2 Критерии оценки номинации «Эстрадный вокал» (учащиеся), «Эстрадный вокал» (педагоги):**

- владение вокально-техническими навыками, чистота интонирования;
- артикуляция, дикция;
- художественная выразительность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- стилистическое соответствие.

**3.3. Критерии оценки номинации «Академические хоры» (учащиеся СОШ, ДШИ):** Условия выступления в номинациях «Академические хоры»: академический вокал, исполнение одного произведения. Музыкальное сопровождение – концертмейстер. Использование фонограммы не допускается. Пение а capella и двухголосие – по желанию.

## Критерии оценки номинации «Академические хоры»:

### Младший хор Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- звукообразование;
- навыки дыхания;
- художественная выразительность.

### Средний и старший хор Критерии оценки:

- сложность программы;
- техничность исполнения;
- чистота интонирования;
- звукообразование;
- навыки дыхания;
- художественная выразительность.
- интерпретация;
- стилистическое соответствие;
- художественная выразительность.

### 3.4 Критерии оценки номинации «Инструментальное исполнение. Соло» (учащиеся), «Инструментальное исполнение. Соло» (педагоги):

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

### 3.5 Критерии оценки номинации «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (учащиеся), «Инструментальное исполнение. Учитель - ученик» «Инструментальное исполнение. Ансамбли» (педагоги):

- владение инструментом;
- ансамблевый строй;
- мастерство и техника исполнения произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

### Условия выступления и требование к репертуару:

- 1 классическое произведение, вокальное исполнение – на русском языке,
- длительность исполнения – не более 4 мин.,
- произведения могут исполняться как наизусть, так и по нотам,
- репертуар исполнения на конкурсе должен соседствовать заявке,
- минусовки (ссылки на скачивание) для исполнения в номинациях «Соло. Эстрадный вокал» (учащиеся СОШ, ДШИ), «Соло. Эстрадный вокал» (педагоги) направлять вместе с заявкой на электронный адрес [music@libryansk.ru](mailto:music@libryansk.ru)

### Контакты:

*Нестерова Наталья Владимировна*, заведующий отделом музыкально-нотной литературы БОНУБ им. Ф.И. Тютчева

Рабочий тел. (4832)74-26-08, e-mail: [music@libryansk.ru](mailto:music@libryansk.ru), моб. тел. 89065000306

*Зенкина Марина Евгеньевна*, заместитель директора, методист по музыке, ОБЗР и общим вопросам БГИМЦ

Рабочий тел. (4832) 66-42-90, моб. тел. 89038189073

**ЗАЯВКА**  
**на участие в областном конкурсе**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА - 2025»**

<b>ФИО участника (полностью)</b>	<b>Номинация</b>	<b>Место обучения (полностью)</b>	<b>Возраст участника, класс обучения</b>	<b>Исполняемое произведение</b>	<b>ФИО преподавателя (полностью)</b>	<b>Место работы (полностью), телефон, электронная почта</b>