

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО
Российская государственная библиотека
Южно-Российский государственный политехнический
университет (НПИ) им. М. И. Платова
Северо-Кавказский федеральный университет
Войсковое казачье общество «Всевеликое войско Донское»
Терское войсковое казачье общество

**III Международная научно-практическая конференция
«Казачество на страже рубежей Отечества»
06 июня 2025 г., г. Новочеркасск**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в **III Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Конференция проводится в рамках реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы.

Задачи Конференции:

- содействие научному изучению истории российского казачества, противодействие фальсификации страниц истории России, связанных с российским казачеством;
- содействие популяризации исторических мест, связанных с подвигами казаков - защитников Отечества;
- содействие координации работы по военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию казачьей молодежи, сохранению, развитию казачьих традиций и культуры;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи, сохранение исторической памяти посредством приобщения к культуре, традициям и истории российского казачества.

К участию в Конференции приглашаются:

- представители государственных органов власти, научных и образовательных организаций, библиотек, казачьих обществ и иных объединений казаков, Русской православной церкви, учреждений культуры, общественных организаций;
- студенты высшей школы (аспиранты, магистранты, бакалавры) и системы среднего профессионального образования.

Место проведения Конференции: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 132.

Формат участия в Конференции: очный / дистанционное подключение.

По итогам работы Конференции запланировано издание сборника материалов Конференции с последующим размещением в РИНЦ. **Публикации и акцепты к ним принимаются до 8 июня 2025 г.** по e-mail: dremovano@rsl.ru (в теме письма «статья Новочеркасск»). Требования к публикации и акцепты к ней для одного или нескольких авторов в приложении.

Для участников конференции будет организовано краткосрочное повышение квалификации по итогам которого будет выдано удостоверение установленного образца.

Программа Конференции включает работу по следующим направлениям:

- казаки на страже рубежей Отечества с древнейших времен до наших дней;
- историческая память о защите казаками границ Отечества;
- сохранение и изучение самобытной казачьей культуры;
- походные священники: воины духа;
- роль библиотек в сохранении исторической правды и популяризации истории и культуры российского казачества;
- проблемы отражения событий и участников Великой Отечественной войны в различных формах исторической памяти и мемориальной культуре.

Для участия в Конференции необходимо **зарегистрироваться до 15 мая 2025 г.** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67f3733aeb61461af9a9a968/>

Участие в Конференции – бесплатное.

Для очных участников Конференции проживание, питание, проезд – за счёт направляющей стороны.

Координаторы конференции:

От РГБ:

Дремова Надежда Олеговна, главный специалист Центра истории и культуры казачества Департамента специальных проектов,
e-mail: dremovano@rsl.ru раб. тел: +7 499 557-04-70 доб.14-16

От ЮРГПУ (НПИ):

Ревин Иван Алексеевич, директор Института дополнительного образования, заведующий кафедрой «Педагогика и образовательные технологии»
e-mail: ivarev@mail.ru

От СКФУ:

Стрекалова Елена Николаевна, доцент кафедры истории России гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», старший научный сотрудник отдела военной истории и патриотической работы Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве, член РО РВИО СК,
e-mail: strecalova-lena@yandex.ru

ТРЕБОВАНИЯ

к рукописям, представляемым в Департамент-издательство «Пашков дом»
(далее – Издательство)

1. Общие требования.

- 1.1. Автор/составитель предоставляет окончательный вариант рукописи. Издательство не будет рассматривать несколько авторских версий одной и той же рукописи.
- 1.2. Электронная версия текста именуется по фамилии автора/авторов.
- 1.3. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word (версия не выше 97—2003), формат — А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — Times New Roman, кегль — 12; междустрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25; выравнивание текста по ширине; ориентация — книжная; без переносов.
- 1.3.1. Текст в электронном виде не должен содержать стилей. Шрифтовые выделения в тексте (курсив, полужирный, полужирный курсив и т. д.) должны быть сделаны вручную, а не помечены стилем.
- 1.4. Не допускается автоформатирование текста.
- 1.4.1. Тексты, взятые из интернета, должны быть обработаны, т. е. убраны всевозможные текстовые выделения.
- 1.5. При цитировании текста на церковнославянском, древнегреческом и других языках высылаются лицензионные шрифты (**обязательно!**).
- 1.6. Иллюстрации направляются в оцифрованном виде отдельными файлами в форматах TIFF или JPG с разрешением 300 dpi.
- 1.6.1. Все иллюстрации должны быть пронумерованы.
- 1.6.2. Папка должна содержать приложение с полным списком пронумерованных подрисуночных подписей, совпадающим с номерами иллюстраций.

2. Для сборников материалов конференций, семинаров.

- 2.1. Общее количество страниц в статье – не более 10.
- 2.2. В начале статьи указываются:
 - И. О. Фамилия автора (авторов),
 - название статьи,
- аннотация (до 420 знаков с пробелами, 5–6 строк),
 - ключевые слова (не более 5).

Эти элементы статьи должны быть оформлены по следующему образцу:

Г. В. Михеева

А. Н. Оленин — директор Императорской публичной библиотеки

Статья посвящена А. Н. Оленину — первому директору Императорской публичной библиотеки, создавшему первую национальную библиотеку России. Государственный деятель, президент Академии художеств, историк, палеограф, знаток и собиратель древнерусских рукописей А. Н. Оленин навсегда вошел в историю культуры нашей страны.

Ключевые слова: А. Н. Оленин, Императорская публичная библиотека, история библиотечного дела XIX в.

- 2.2. Все сокращения должны быть при первом употреблении полностью расшифрованы.
- 2.3. При первом упоминании лица указываются полностью имя, отчество (инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И. О. Фамилия).
- 2.4. Годы при указании определенного периода указываются в цифрах: 20-е гг., а не двадцатые годы. Конкретная дата дается с сокращениями: г. или гг. (1920 г., 1920–1922 гг.). Века указываются римскими цифрами и с сокращениями: IV в. или X–XI вв. *NB*: X – начало XI в.
- 2.5. Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см.
- 2.6. Кавычки — только «...».

Внутри заковыченной цитаты употребляются кавычки “...”.

2.7. В конце статьи указывается ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, должность, место работы в им. п., страна, город, e-mail, телефон.

3. Справочный аппарат для всех видов изданий.

3.1 Справочный аппарат рукописи может включать подстрочные, затекстовые библиографические ссылки, примечания, прикнижные и пристатейные библиографические списки (списки литературы).

Библиографические ссылки оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.0.5—2008, ГОСТ 7.0.80—2023, ГОСТ 7.0.12—2011, ГОСТ 7.11—2004, ГОСТ 7.0.108—2022).

3.1.1. Употребление и оформление затекстовых библиографических ссылок и примечаний

Затекстовые ссылки применяются в изданиях научного типа. Предпочтительны в случаях, когда для большинства читателей издания они нужны не столько по ходу чтения, сколько для справок при дальнейшем использовании изданием. Целесообразна форма затекстовых ссылок и при многократных ссылках на одни и те же произведения печати. В этом случае затекстовые ссылки позволяют избежать повторного набора одних и тех же записей, поскольку в тексте можно каждый раз ссылаться на запись этого произведения в затекстовом перечне, пользуясь для отсылки цифровым порядковым номером, которым эта запись помечена в списке.

Список затекстовых ссылок (заголовок — Список источников) содержит сведения только о тех изданиях, документах, на которые даны ссылки в основном тексте.

Примечания оформляются как часть основного текста и помещаются после него в виде пронумерованного списка. Ссылки на примечания нумеруются арабскими цифрами в виде верхнего индекса (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x^2).

Записи в списке источников располагаются в последовательности упоминания источников по тексту рукописи (а не по алфавиту). Ссылки на записи в списке помещаются внутри текста в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Пример 1¹:

...Попытки установить источники, которыми мог пользоваться Зосима при изготовлении фронтисписа, предпринял А. А. Сидоров [1, с. 216–218; 2]. Цифровые денежные величины записаны с помощью особой «шестиклеточной» графической системы: в верхние клетки вписывались алтыны и деньги, в нижние — рубли и полтины¹.

Примечание

¹ Стоимость бумаги вызывает вопросы.

Список источников

1. *Сидоров А. А.* Древнерусская книжная гравюра. Москва, 1951. 556 с.

¹ Так обычно оформляются библиографические ссылки и примечания в сборниках материалов научных конференций.

2. Янина О. Н., Федосеева А. А. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом // Социальные науки. 2018. № 1. С. 25–45. URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 21.06.2022).

3. Библиотечная Ассамблея Евразии : [сайт] / Рос. гос. б-ка. [Москва, 2003–]. URL: <http://bae.rsl.ru> (дата обращения: 21.06.2022).

4. Краткая статистическая справка о Российской государственной библиотеке в 2016 году (по состоянию на 01.01.2016) // Российская государственная библиотека : [офиц. сайт]. 2016. URL: <https://www.rsl.ru/ru/about/documents/statisticheskayaspravka-o-rabote-rgb/statistics15> (дата обращения: 21.06.2022).

5. Книги Старого дома : [Мир детства XIX – начала XX века : выставка], 23 окт. 2018 – 3 марта 2019 / Рос. гос. б-ка // Artefact : [гид по музеям России с технологией дополн. реальности]. [2018]. URL: <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/azbuka-benua> (дата обращения: 21.06.2022).

6. ОР РГБ. Ф. 15. Оп. 1. Ед. хр. 7. 25 л.

7. Фомин А. Г. Материалы по истории русской библиографии // РО ИРЛИ. Ф. 568. Оп. 1. Картон 5. Д. 1. Л. 5.

**Ссылки на статьи из электронного журнала,
имеющего самостоятельный сайт**

8. Коротич А. В. Актуальные аспекты формирования национальной архитектуры и средового дизайна // Архитектон : известия вузов : электрон. журн. 2020. № 1 (69). URL: http://archvuz.ru/2020_1/2/. Дата публикация: 12.01.2020.

Важно! Если необходимо дать ссылку на один и тот же источник несколько раз, то в основном тексте требуется указать внутри скобок один номер ссылки, но разные страницы источника (или разные тома и страницы). *Например:*

В тексте:

Текст [10, с. 12]

Текст [10, с. 14]

Текст [12, т. 1, с. 35]

Текст [12, т. 2, с. 234]

Текст [15, л. 7]

Текст [15, л. 2]

В списке источников:

10. Янина О. Н., Федосеева А. А. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом. Москва, 2007. 230 с.

12. Сухов В. И. Составление и редактирование карт : в 2 т. Москва, 1957.

15. ГАРФ. Ф. 375. Оп. 2. Д. 4.

Пример 2:

С момента своего возникновения библиопсихология¹ сразу же привлекла внимание многих исследователей из различных областей знаний и, в первую очередь, из библиотековедения и книговедения.

Важность изучения теории библиопсихологии Н. Рубакина и использование ее методологических подходов в филологических и библиотековедческих исследованиях отмечает в своих публикациях Н. Демчук [11, с. 132; 14].

¹ Библиопсихология (библиологическая психология) (от греч. *biblion* — книга, *psyche* — душа, *logos* — учение) — область научно-исследовательской деятельности, которая изучает психологические аспекты создания и функционирования текста, книги, восприятие слова, рассматривая их в системе «читатель ↔ текст ↔ автор».

Список источников

11. Демчук Н. Концепція посіву бібліопсихологічних цінностей (оповідання Івана Франка «Борис Граб»: текстуальний аналіз) // Вісник Львів. Ун-ту. Сер. мистецтвознавство. Львів : Львів. Ун-т ім. І. Франка, 2006. Вип. 6. С. 130–149.

14. Таловов В. П. О читательской психологии и теоретических основах ее изучения. Ленинград, 1973. 77 с.

3.1.2. Употребление и оформление подстрочных библиографических ссылок

Подстрочные ссылки предпочтительнее других видов во всех случаях, когда большинству читателей ссылки нужны по ходу чтения, а внутри текста их разместить невозможно или нежелательно.

Применяются те же знаки сноски, что и для подстрочных примечаний.

Пример:

Впоследствии Томашевский сам вспоминал: «Издание началось с тонких брошюр “Народной библиотеки”»¹.

¹ Томашевский Б. В. Издание стихотворных текстов : обзор // Лит. наследство. 1934. Т. 16. С. 1060.

3.1.3. Употребление и оформление прикижных и пристатейных библиографических списков (списков литературы)

Наличие списка литературы подчеркивает научную значимость издания, расширяет возможности читателя для получения информации из других, независимых источников. **Библиографический список содержит библиографические записи на документы, цитируемые, использованные и рекомендованные автором, составителем издания.** Библиографические записи для списка литературы составляют по **ГОСТ 7.0.100—2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»**, **ГОСТ 7.80—2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»***

Пример:

1. Единение = Unification : еженедельная русская газета. — Мельбурн, 1950— . — Ред. с 1990 г.: Е. Прокопьев ; с 2006 г.: В. А. Кузьмин. — Место изд. с 1981 г.: Сидней. — Текст : непосредственный : электронный. — Веб-сайт: <https://www.unification.com.au/>.

2. Светлой памяти И. М. Смолянинова / Т. Н. Малевская. — Текст : непосредственный // Жемчужина = The Perl : лит.-худож. образоват. журн. — Брисбен, 2007, янв. — № 29. — С. 2.

3. Сидоренко Г. Б. Катехизис : Краткое учение о православной вере / прот. Георгий Сидоренко. — Thomastown : Братство «Православное дело» в Австралии, 1994 (Тип. Г. А. Павлова). — 226 с. : ил. — Текст : непосредственный.

4. Славянофил — 1970 = Slavophile'70 / ed. Joseph Zayda & David Farrer ; изд. студентов и преподавателей Рус. отд. ун-та Монаша. — Мельбурн : Monash Univ., 1970. — 47 с. — Отпеч. множит. аппаратом. — Большая часть материалов на англ., несколько страниц на рус. — Текст : непосредственный.

5. Смирнов Ю.В. Англо-русский словарь по машиночитаемой каталогизации. Текст : электронный // Международный профессиональный форум: Книга. Культура. Образование. Инновации : «Крым-2015» : труды. [Москва] : ГПНТБ России ; Ассоц. ЭБНИТ, 2015. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/disk/090.pdf>.

* ГОСТ 7.0.100—2018, 7.80—2000 являются основными для составления записей в библиографических указателях.

Если список содержит только цитируемые документы, на которые в основном тексте даны отсылки, то он представляет собой список затекстовых ссылок и составляется по **ГОСТ 7.0.5—2008** «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Запись под заголовком, содержащим фамилию и инициалы автора, составляется на книги одного, двух или трех авторов, и в заголовке приводят фамилию и инициалы только одного — первого — автора. Имя одного автора и имена соавторов приводят в первых сведениях об ответственности за косой чертой. Если авторов четверо и более, заголовок не используют, первым элементом записи является заглавие книги. Запятую после фамилии автора можно опустить.

24. *Снигирев А. А.* Инновационное управление : курс лекций / А. А. Снегирев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. Инженер.-физ. ин-т (гос. ун-т). — Москва : МИФИ, 2014. — 83 с. — (Инновационная программа инженерно-физического образования).

25. *Соколова Л. И.* Формирование подсистемы измерения и анализа удовлетворенности и вовлеченности персонала в процессы системы менеджмента качества образовательной организации / Л. И. Соколова, Е. С. Мищенко, С. В. Пономарев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамб. гос. техн. ун-т. — Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2015. — 122 с. : ил.

26. Управление инновациями в финансово-экономической системе : теория и практика / [В. В. Ковалевский и др.] ; под науч. ред. В. В. Ковалевского ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Брян. гос. инженер.-технол. акад., каф. гос. упр. и финансов. — Брянск : БГИТА, 2013. — 126 с.

Библиографическая запись на статьи из газет

12. *Платонов В. М.* Владимир Платонов: «Работать нужно на результат» : [беседа с пред. Моск. гор. думы / записал Н. Дмитриев] / В. М. Платонов // Трибуна. — 2009. — 30 июля — 5 авг. (№ 29). — С. 4.

13. *Трушин А. С.* От солдата до маршала / А. С. Трушин // Рязанские ведомости. — 2014. — 24 окт. — С. 6.

Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах) многотомного, периодического и продолжающегося издания, то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) **отделяются знаком «точка с запятой» с пробелами до и после него**.

26. *Бердникова О. А.* Библейская антропология в мире И. А. Бунина / О. А. Бердникова // Русская литература. — 2016. — № 3. — С. 25–34 ; № 4. — С. 28–39.

В записях на **рецензии и рефераты** сведения о рецензируемых (реферируемых) документах приводятся после слов «Рец. на кн.:», «Рец. на ст.:», «Реф. кн.:», «Реф. ст.:». Сведения об авторе рецензируемого издания помещают в сведениях об ответственности, относящихся к данному изданию.

34. *Маркин В. А.* О величии снега, льда, ледников / В. А. Маркин // Земля и Вселенная. — 2016. — № 2. — С. 103–107. — Рец. на кн.: Сверкающий мир снега и льда : занимат. гляциология / Ю. Супруненко. Москва : Моск. учеб. и Картолитогр., 2015. 528 с.

Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова «Рецензия», «Реферат».

54. *Никитин О. В.* [Рецензия] / О. В. Никитин // Русская речь. — 2015. — № 4. — С. 123–127. — Рец. на кн.: Толковый словарь русского языка с включение сведений о происхождении слов. Москва : Азбукловник, 2015. 1164 с.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»
(ФГБУ «РГБ»)

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
 e-mail: nbros@rsl.ru
 факс: +7 (495) 690-60-62; 8(499)557-04-70

тел.: 8(499)557-04-70
<http://www.rsl.ru>

№

108/02-0020

«18»

02

2025 г.

ОФЕРТА

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (далее - РГБ) на условиях, изложенных ниже, предлагает авторам, участникам III Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества» предоставить РГБ право использования своих статей, докладов (далее - Произведение) на условиях простой (неисключительной) лицензии.

1. Предоставляемые способы использования Произведения в рамках настоящей оферты:

1.1. Издание Произведения с указанием имени автора (соавторов) в сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества» без ограничения тиража.

1.2. Воспроизведение, то есть изготовление одного и более экземпляра Произведения или его частей в любой материальной форме. Включение Произведения в состав баз данных РГБ.

1.3. Распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения третьим лицам выраженных в электронной или бумажной форме экземпляров Произведения или его частей.

1.4. Доведение Произведения (в том числе в составе баз данных РГБ) до всеобщего сведения полностью или частично таким образом, чтобы любой пользователь в любое время и из любого места по собственному выбору мог получить доступ к Произведению, в том числе на сайтах rsl.ru, нэб.рф (rusneb.ru).

1.5. Создание видеозаписи Произведения, то есть фиксация аудио и видео воспроизведения Лицензиаром доклада в форме устного выступления на конференции с помощью технических средств на какой-либо материальный носитель, позволяющей осуществлять их неоднократное воспроизведение.

1.6. Перевод Произведения на любые языки стран мира или иная переработка Произведения, то есть любое изменение Произведения, включая, редактирование текста, снабжение иллюстративными и/или текстовыми материалами, не приводящими к изменению смысла текста и/или искажению его содержания.

2. Условия использования предоставляемого права использования Произведения:

2.1. Право использования Произведения способами, указанными в п. 1, предоставляется безвозмездно.

2.2. Передача Автором рукописи Произведения в ФГБУ «РГБ» осуществляется путем пересылки Автором рукописи в электронной форме на адрес электронной почты: matveevans@rsl.ru, а также путем передачи таких экземпляров на электронном носителе. Совершение таких действий Автором считаются его согласием с условиями оферты и акцептом настоящей оферты, т.е. заключением лицензионного договора с «ФГБУ РГБ».

- 2.3. Акцепт настоящей оферты, подписанный путем факсимильного воспроизведения подписи с помощью средств механического или иного копирования либо иного аналога собственноручной подписи в виде электронного образа документа (скан копии), также признается надлежащим.
- 2.4. Лицензионный договор, заключенный путем акцепта настоящей оферты, действует в течение срока действия исключительного права на Произведение. На тот же срок РГБ предоставляется право использования Произведения в пределах способов, указанных в п. 1 настоящей оферты.
- 2.5. Право использования Произведения, способами, указанными в п. 1, предоставляется на территории всего мира.
- 2.6. Все разногласия, вытекающие из условий договора, заключенного путем акцепта настоящей оферты или в связи с ним, подлежат урегулированию путем переговоров.
- 2.7. Несогласная с итогом переговоров Сторона обязана направить второй Стороне письменную претензию. Сторона, получившая претензию, обязана дать мотивированный письменный ответ в течение 15 (пятнадцать) рабочих дней. При недостижении соглашения между Сторонами споры подлежат рассмотрению в суде в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
3. Автор (соавторы) Произведения, право использования которого предоставляются РГБ на условиях настоящей оферты, гарантирует(ют), что он (они) является законным(и) правообладателем(ями); что исключительное право на Произведение не отчуждено, не заложено, Произведение не является служебным, исключительная лицензия на Произведение не предоставлена иным лицам; Произведение не содержит информации, доступ к которой ограничен в порядке, предусмотренном законодательством РФ; при создании Произведения соблюдены требования действующего законодательства РФ о правилах цитирования, получены все разрешения и согласования на использование в Произведении результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц; автор Произведения вправе распоряжаться принадлежащим ему исключительным правом.
4. РГБ оставляет за собой право для собственных целей направлять рукописи Произведения на рецензирование, не сообщая автору (соавторам) сведений о рецензенте. По результатам рецензии РГБ вправе отказаться от использования Произведения без объяснения причин автору (соавторам).
5. Настоящая оферта содержит существенные условия лицензионного договора и в случае ее акцепта автором (соавторами) любым из способов, указанных в настоящей оферте, считается заключенным лицензионным договором.

Генеральный директор



В.В. Дуда

Handwritten signature in blue ink, likely belonging to V.V. Duda.

АКЦЕПТ
(один автор)

Я, _____,
(ФИО)

автор статьи, доклада « _____ », _____

проживающий(ая)

паспорт

согласен(на) с условиями оферты ФГБУ «РГБ» № _____ от « _____ » _____ 2025 г., и акцептую ее, то есть предоставляю Российской государственной библиотеке право использования статьи, доклада « _____ » в сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества».

_____ (ФИО) _____ (подпись)

« _____ » _____ 202__ г.

АКЦЕПТ
(соавторы)

Мы, соавторы статьи, доклада

« _____ »

1.

_____,
(ФИО)

проживающий(ая)

паспорт

2.

_____,
(ФИО)

проживающий(ая)

паспорт

согласны с условиями оферты ФГБУ «РГБ» № _____ от « _____ » _____ 2025 г., и акцептуем ее, то есть предоставляем Российской государственной библиотеке право использования статьи, доклада « _____ » в сборнике материалов III Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества».

(ФИО)

(подпись)

« _____ » _____ 202__ г.

(ФИО)

(подпись)

« _____ » _____ 202__ г.