

# В мир приходит женщина, чтобы его спасти!



М.А.Поталуй



Н.С.Рудая с внуками

В Погарском музее «Радогощ» открылась необычная выставка, посвященная женщинам-фронтовичкам, величие которых не только в героизме, проявленном в годы Великой Отечественной войны, но и в творчестве, раскрывшемся в каждой из них в мирное время. Экспозиция была приурочена к Международному женскому дню и посвящена Году памяти и славы.

В творческой гостиной музея собрались учащиеся Погарской школы №2 вместе с классным руководителем Т.М.Гетун, участники хора «Ветеран», жители и гости Погара.

Встречу открыли директор музея З.С.Карман и научный сотрудник С.Н.Бирюков. Зинаида Стефановна отметила, что за годы войны в различных родах войск на фронте служили свыше 800 тысяч женщин. Одновременно на экране демонстрировались фотографии военных лет. Красивые девушки в военной форме, многие из них в 1941 году были вечерами школьницами, студентками... Среди женских лиц – узнаваемые, это наши землячки. У каждой была своя дорога на фронт, о них представили подробное повествование дальше.

НАТАЛЬЮ СЕРГЕЕВНУ Рудую погарцы помнят как учительницу иностранного языка школы №1. Всегда аккуратная, с красивой прической, умным взглядом больших глаз. В мае 1942 года она добровольцем ушла на фронт в 431-й батальон связи Северо-Кавказского фронта, где служила радистом-«истистом» в секретном отделе «Смерш». Награждена 12-ю орденами и медалями. После войны жила и работала в Погаре. Вместе с мужем-фронтовиком Леонидом Яковлевичем вырастили двоих детей – Ольгу и Сергея. Ольга – известная в мире искусства художник-авангардист, живет в Праге (Чехия), имеет свою студию. Сама же Наталья



К.М.Сиротенко

Сергеевна увлекалась искусством плетения макраме, и ее работы представлены на выставке.

ПОГАРСКИЕ ЖЕНЩИНЫ, врачи и медсестры, в годы войны спасали раненых бойцов на поле боя и в госпиталях. Многие помнят гинеколога-акушера районной больницы Веру Степановну Голикову, которая на Карельском фронте в составе 14-й армии 114-й стрелковой дивизии служила полковым врачом. Она спасала раненых в госпитале Мурманска, освобождала Норвегию. Вместе с ней в родильном отделении Погарской ЦРБ работали Полина Васильевна Белугина и Вера Ивановна Скабаро. Вера Ивановна с первого дня была на войне старшей медицинской сестрой в госпиталях 2-го Украинского фронта. Полина Васильевна – отрядной медсестрой Дубровского партизанского отряда. Во время отступления наших войск подобрала на поле боя семерых раненых бойцов. Рискуя жизнью, она их спасла и вывела. Красноармейцы влились в состав партизанского отряда.

Нина Ефимовна Марченко служила фельдшером партизанского отряда им. Суворова партизанской бригады им. Чапаева. Участвовала в самых опасных боевых операциях, взрывах мостов и железных дорог, лечила и доставляла раненых в лесной госпиталь. После войны работала в Погарской ЦРБ, заведовала райздравотде-



В.А.Скобаро

лом.

В разведотделе «Смерш» 121-й стрелковой дивизии служила Клавдия Игнатьевна Сиротенко. В тяжелейших условиях окружения она спасла секретные документы штаба дивизии. За этот подвиг маршал Константин Рокоссовский лично вручил ей орден Красной Звезды. После войны она работала в Погаре секретарем МКГБ.

Сотрудники музея собрали интересный материал о фронтовых семьях. Во время войны познакомились супруги Шматовы. Валентина Александровна в 1942 году ушла добровольцем на фронт. Воевала в 665-м зенитно-артиллерийском полку (Карельское объединение), защищала небо над Мурманском. Награждена орденами и медалями. На фронте познакомилась со своим будущим мужем Алексеем Васильевичем. После войны работала заведующей детской библиотекой. В свободное время супруги вместе занимались лозоплетением. Их работы также удалось сохранить, они представлены на выставке.

В военном госпитале на далеких Курилах познакомилась медсестра Мария Александровна и разведчик Николай Макарович Поталуй. Чудом остались живы, спасшись от цунами. После войны связали свою жизнь с Погаром. Мария Александровна была настоящей народной кудесницей: цветочным, огородницей, мастерицей шила и вязала. Ее



Супруги Шматовы

работы тоже украсили экспозиции музея. На встрече присутствовала ее дочь Галина Николаевна и правнучка Маша.

Галина Николаевна рассказала об увлечениях ее матери, секретах ее мастерства. Своими воспоминаниями о женщинах-фронтовичках поделились бывшая директор музея Лидия Егоровна Беззубцева, Татьяна Михайловна Гетун, которая долгие годы жила по соседству с Н.С.Рудой, и ветеран научила ее вязанию макраме, Светлана Александровна Арцимович рассказала о своей матери – военной медсестре.

Минутой молчания собравшиеся почтили память всех фронтовиков. Еще долго не смолкали звуки в залах музея. Школьники с интересом крутили ручку патефона, участники хора «Ветеран» рассматривали альбом, на страницах которого собран коллектив-предшественник – хор «Фронтовичка», всего – 30 участников, всех поименно вспомнили в этот день. Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в экспозициях музея, в весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

**Елена БЛОХИНА**  
по материалам музея  
«Радогощ»