

В КНИЖНЫХ ПАРУСАХ - ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Среди брянских учреждений культуры этот ветер, пожалуй, больше всего коснулся областной научной библиотеки имени Ф. И. Тютчева. Свое 55-летие она отмечает в новом качестве.



ВОСКРЕСШИЕ СТРАНИЦЫ

Из всех виденных мною в жизни библиотек больше всех поразила та, что в центре Берлина, на площади Августа Бебеля. Прямо в центре площади - прозрачный квадратный люк в асфальте, сквозь который виден подземный бункер. Внутри - пустые, без книг стеллажи. Памятник книгам, сожженным на этом месте нацистами, этакая братская книжная могила...

Призрак этих пустых полок - знак многих тоталитарных режимов. Было время - не только фашисты сжигали неудобные книги. И не только сжигали. Заточали в темницы спецхранов, как опасных преступников.

К книгам, как к людям, всегда было отношение пристрастное: от благоговения и обожествления (не случайно ведь слово «библия» переводится просто - книга) до страха и ненависти. Кое у кого дома еще сохранились старые энциклопедии с заклеенными страницами и замазанными портретами репрессированных деятелей. Вместе с людьми несвободно было и слово. Его дозировали и фильтровали те, кто считал себя вправе решать за нас, что можно, а что нельзя. И сегодня еще, случается, вспыхивает огонь нетерпимости. Несколько лет на-

зад ортодоксами были сожжены книги Александра Меня и других не вписывающихся в каноны авторов. Но теперь это скорее исключение из правил.

Мы до конца еще не осознали, что стали свидетелями информационной революции. Когда для каждого из нас теперь открыт доступ к любой информации, в том числе печатной, хранителями и распространителями которой и являются наши библиотеки.

Фонд областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева сегодня насчитывает два с половиной миллиона книг и журналов. Добавьте сюда недавно открытый электронный зал, где каждый записавшийся может получить любую информацию в сети Интернет. В специально отведенное время - бесплатно, а в остальное - по самым низким расценкам (доллар в час).

Сегодня пять районных библиотек из Унечи, Стародуба, Новозыбкова, Навли и Брянского района соединены электронной почтой. Плюс университетские библиотеки Брянска.

И наконец, в этом году в библиотеке открывается свой рекламно-издательский отдел.

Окончание на 4-й стр.

В КНИЖНЫХ ПАРУСАХ — ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Начало на 1-й стр.

ПО-НОВОМУ

В последнее время областная научная библиотека заметно помолодела. Не только потому, что теперь она объединена с юношеской библиотекой и читатель стал моложе. И даже не потому, что директорское кресло заняла молодая, но достаточно опытная Светлана Дедюля, бывшая до этого заместителем директора, а на место зама пришла тоже молодая Галина Кукатова, возглавлявшая до этого научно-методический отдел.

Молодость — в новом подходе к работе. Зам. директора по научной работе Ольга Куликова одной из первых, побывав несколько лет назад в Штатах на стажировке, привезла с собой свежий ветер перемен. Сознание того, что библиотека — не просто собрание книг и журналов, а мощный информационный центр, генератор новых идей и современных методов, без чего немислимо развитие гражданского общества.

— Для меня стажировка в библиотеках США была вторым университетом, — говорит Ольга Юрьевна. — Я вернулась с ворохом идей. Но один человек при всем желании ничего сделать не сможет. Главное то, что у нас сложился удивительно творческий коллектив, открытый новым идеям и переменам и очень работоспособный.

Мы чувствуем себя сегодня не глубинкой и провинцией, а членами единого мирового сообщества. За три последних года наши сотрудники 17 раз побывали за рубежом на семинарах и стажировках — в Европе, США, Китае. За 8 месяцев прошлого года мы провели 5 семинаров для библиотекарей Центра России.

Брянская областная библиотека сегодня — ведущая в Центральной России, базовая по обучению библиотечных кадров новым методам работы. В Брянске и наши районные центры выезжают регулярно библиотеки Тулы, Смоленска, Орла, Белгорода, Калуги, Липецка. Современная библиотека должна уметь жить в ногу со временем. Это и управление процессом перемен, поиск внебюджетных средств, умение работать с деловыми кругами, с самыми разными политическими партиями и объединениями.

В апреле прошлого года проект тренингового центра по управлению процессом перемен Брянской областной библиотеки был представлен Ольгой Куликовой в Будапеште на международной конференции и получил одобрение. Получен грант фонда Сороса в 36 809 долларов на его осуществление. Проект рассчитан на год — по июню 2000 года, и в нем задействовано 200 человек.

Всего же по разным грантам удалось в прошлом году получить более 73 тысяч долларов внебюджетных средств на развитие библиотеки без учета расходов на обучение и стажировку кадров. Это больше, чем было израсходовано в том же году бюджетных денег. Любопытно, что выигрывать гранты научились в последнее время и районные библиотеки.

Но за всеми этими новациями здесь не забывают о главном действующем лице любой библиотеки — читателе.

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

В начале года на перерегистрацию и запись — очередь. Читателей



сегодня не убавляется, несмотря на наступление телевизионно-компьютерной эпохи. Сегодня в нашей «Тютчевке» их 35 тысяч.

Главный библиотекарь отдела абонемента Татьяна Лизанова говорит, что недавно здесь выявили читателя со стажем 55 лет! Это инженер Владимир Самуилович Певзнер. Разумеется, он не единственный, кто вместе с библиотекой с первых ее дней.

— Вообще у нас на абонементе публика специфическая, — говорит Татьяна Александровна. — Это в основном люди, у которых нет возможности пополнить свои домашние библиотеки. Пенсионеры нынче предпочитают детективы и любовные романы. Ну, у них, может, в молодости не было такой возможности. Но мне не по себе, когда молодежь от лениности ума ничего не хочет знать, кроме подобного чтива. Так ведь и проживут жизнь вдали от настоящей литературы...

Поэтому, когда отдельные читатели просят что-нибудь новенькое из Довлатова или Аксенова, их хочется расчленивать. А одному поклоннику Ремарка я на днях на радость выложила все, что у нас есть: более двадцати изданий.

Радует то, что в отличие от читального зала здесь охотно разбирают толстые журналы. Они у нас не залеживаются. Причем не только «Наш современник», который особо популярен в нашем «красном поясе», но и «Новый мир», и «Знамя». Вот сейчас начало года — и нет отбоя от любителей периодики, все просят журнальные новинки.

Самое большое наказание за невозвращенную книгу — штраф и лишение абонемента. Но недавно здесь ввели «прощальный день», когда можно безнаказанно вернуть «зачитанную» книгу. Результат превзошел все ожидания — читатели вернули десятки книг, которые здесь уже не надеялись увидеть.

В читальном зале публика тоже специфическая, особенно в разгар сессии — студенты. И спрос в основном на учебную литературу по праву, экономике, истории.

— Интерес к исторической книге наблюдается сейчас не только у студентов, у всех остальных тоже, — говорит заведующая читальным залом Нина Осипова. — А еще люди тянутся в последнее время ко всевозможным энциклопедическим изданиям. По мегапроекту «Пушкинская библиотека» института «Открытое общество» к нам поступили совершенно потрясающие энциклопедии — великолепно изданные, богато иллюстрированные. «Хроника человечества» — это настоящий шедевр, она издана на 28 языках мира. «История мировой живописи», «Литературные герои», «Русский язык»... От этих многотомных изданий невозможно оторваться!

Компасом в библиотечном море служат регулярные передачи на радио и телевидении о книжных и журнальных новинках, которые ведет Нина Осипова, Наталья Тепленева и Татьяна Лизанова. И читательский спрос порой заметно возрастает на те книги, что рекомендуют авторы передач.

«Я ЗАБЫВАЮСЬ С КНИГОЙ...»

Однако наши отношения с книгой могут быть самые непростые. Вот не кто-нибудь, а сама Марина Цветаева признается в письме к Волошину: «Каждая книга — кража у собствен-

ной жизни. Чем больше читаешь, тем меньше умеешь жить сам... Книги гибель».

Но этот вопль души читателя — переполюсовка книжной мудрости и есть признание силы книг, начинающих с самой жизнью, возглас творца, мучительно вращающего живую жизнь в философию. Запечатленные в мысли и чувства и есть всемогущая бессмертная душа, коллективный разум, о которых время от времени куют философы и поэты. У Цветаевой рядом — полярное: бываешь только одна, только одна, только с книгой!.. Книжки мне больше, чем люди».

ЧЕГО НЕДОСТАЕТ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ

Парадокс в том, что именно тогда, когда выходит столько красивых изданий, у областной библиотеки катастрофически не хватает средств на их приобретение. Выручает, конечно, мегапроект «Пушкинская библиотека». Но и по нему то не решает проблемы.

Ежегодно в России издается тысяч названий новых книг. Областная библиотека может себе позволить приобрести лишь 3-4 тысячи, то есть каждую десятую. А остальные оказываются за бортом самого широкого на Брянщине книжного хозяйства. То есть недостаток информации стет в геометрической прогрессии. Сотрудники библиотеки, говоря об этом, не могут скрыть отчаяния. Ведь межбиблиотечный абонемент, который так выручал раньше, сейчас практически не действует из-за отсутствия финансов.

В Калуге, Ярославле, Белгороде, Туле и других городах действуют на губернаторском уровне программы помощи библиотекам. Ярославским губернатором выделено 5 миллионов рублей на приобретение книг, плюс 25 процентов среди библиотечной покупки надбавки. Калужская библиотека дважды устраивала свои выставки в Госдуме. В Белгороде у губернатора есть грант для библиотек. У нас третий год подделено из бюджета на приобретение новых книг НИ РУБЛЯ.

Но даже порой не дорог дорогов привез. На недавнем областном семинаре московские коллеги очень были удивлены, что никто из обладминистрации не появился на этой встрече, заинтересовался важными для нас проблемами. Не понимать библиотеку сегодня — база, рая готовят специалистов будущего, значит для руководства глухим к требованиям времени.

От 187 рублей зарплаты наших низкооплачиваемых рядовых сотрудников до 660 рублей докторских — вот те «ножицы», в которых в прошлом году крутились библиотекарши. В этом году обещают небольшую прибавку, но она не шит всех проблем. Ведь сегодня мы все же не просто библиотекари, мы все же должны не только знать свой, но и как минимум один иностранный язык. А таких специалистов как известно, наши новые фирмы ищут с ружьями и ножками. И тем, несмотря на более заманчивые перспективы, остаются работать в библиотеке, делают из любви и преданности своей профессии. И еще объясняют: потому коллектив у нас хороший.

Татьяна РИВКИ
Галина КАЛИНОВСКАЯ