

С чего начинается Родина?..

Сегодня, когда Россия переживает переломный момент своей истории, особенно важно помочь нашим читателям лучше узнать родной край, понять "с чего начинается Родина", сформировать у них чувство гражданственности. Это и есть цель библиотечной краеведческой работы. Она включает в себя выявление, комплектование, учет и распространение информации и материалов о родном крае, о жизни и деятельности известных людей-уроженцев нашей территории, произведений местных авторов.

История Брасовского района далеко уходит своими корнями в XV век, о чем свидетельствует упоминание в Литовских метриках, когда Брянщина входила в состав Великого княжества Литовского. Она насыщена большими и малыми событиями, именами ярких личностей. Здесь были созданы уникальные памятники русской истории: усадьба Романовых (п. Локоть), усадьба Апраксиных (с. Брасово), монастырь Плотчанский Богородицкий (п.

Коммуна Пчела), церковь Знамения (с. Добрик) и др.

Необыкновенная и печальная судьба некогда известной на всю Россию старинной дворянской усадьбы М. Романова, брата последнего русского царя, привлекает краеведов и всех интересующихся прошлым нашего края. Увы, обо всем этом сегодня можно узнать только в библиотеке, так как в районе нет ни краеведческого, ни исторического музея.

Краеведение в библиотеке — одно из главных направлений в работе. Краеведческое знание — знание комплексное: историческое и географическое одновременно, знание о взаимодействии людей и окружающей общественной среды и природы, это — сфера и экологии в естественнонаучном понимании слова, и "экология культуры" по определению академика Д. С. Лихачева. В наше время под краеведением чаще всего понимают и сферу научной и просветительской работы, и общественную деятельность, причем, такую, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и значительно более широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

(Продолжение на 2 стр)

С чего начинается Родина?..

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В краеведческой работе специалисты районной библиотеки проявляют много инициативы, творчества, используют разнообразные формы. Но немало еще и нерешенных проблем по краеведению.

Краеведческая деятельность может осуществляться и в проектом режиме. Эти проекты призваны решать узкие вопросы (издание краеведческой книги, составление библиографического пособия), а могут быть направлены и на проведение крупных акций и решение сложных проблем (обеспечение учебной программы краеведения в школах, средних и высших учебных заведениях; проведение конференции; создание летописи населенного пункта; реставрация и пополнение краеведческих фондов и т. д.)

Именно об этом и шел разговор на трехдневном межрегиональном семинаре "Краеведение в библиотеке. Проектная методика", состоявшемся в марте в Центральной районной библиотеке в рамках годового проекта "Управление процессом перемен". Руководитель этого проекта — О. Ю. Куликова, заместитель директора Брянской областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева;



координатор проекта — Г. И. Кукатова — зам. директора областной библиотеки; ведущий семинара — О. П. Кохунько — главный библиограф — краевед областной библиотеки.

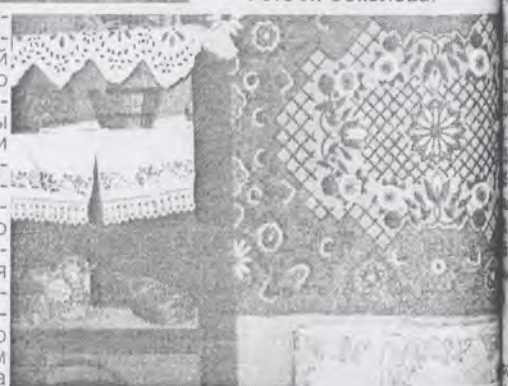
Руководители проекта пригласили к сотрудниче-

ству коллег из пяти соседних областей — Белгородской, Калужской, Орловской, Смоленской, Тульской, которые с готовностью откликнулись и изъявили желание участвовать в семинарах. А о высоком уровне прошедшего гово-



рит тот факт, что в его работе приняли участие и заместитель главы администрации области Ю. Т. Трифанков, и глава администрации района В. П. Фомин. В процессе работы семинара его участники освоили методику составления проектов по краеведению. А хозяева семинара, работники Брасовской ЦБС, вынесли на всеобщее обсуждение свой проект, который получил одобрение не только коллег из нашей, но и других областей. С целью привлечения молодежи к ис-

следовательской работе по краеведению мы решили организовать конкурс сценариев по теме "История Брасовского района". По итогам конкурса



по лучшему сценарию будет снят видеофильм, в котором найдут отражение историческое прошлое района, деревень, предприятий, учреждений и т. д., судьбы рядом живущих людей...

М. КОРНУХОВ,
методист ЦБС

На снимках: выступает зам. главы администрации области Ю. Т. Трифанков; слово представлено главе администрации района В. П. Фомину; рабочий момент семинара; уставки картин — автор С. Рожкова и руководитель музея сельхозтехникума В. И. Костной; уголок экспозиции.

Фото Л. Соколова.