

**Б**орис Алексеевич Зубарев, библиограф областной научной библиотеки, стал гостем клуба творческой интеллигенции, работающего на базе центра культуры и бизнеса "Корона". Что же привлекло внимание к этому человеку, с такой скромной и, казалось бы, малопривлекательной профессией?

# ГРАНИ ЕГО ТАЛАНТА

Невозможно даже перечислить все профессии, которыми овладел этот человек. Он профессиональный, дипломированный юрист с огромной адвокатской практикой... Имеет научные публикации и труды в области медицины, технической эстетики... Он опытный художник - декоратор (многие кафе и рестораны в Брянске оформлялись при его непосредственном участии), скульптор (в экспозиции нового музея А.К.Толстого в Красном Роге, например, выставлен бюст Козьмы Пруткова, выполненный Б.А.Зубаревым). Он талантливый художник - керамист, в чем могли убедиться гости "Короны" на специально приуроченной к этой встрече выставке... Но главным делом его жизни стала такая, казалось бы, скучная дисциплина, как библиография.

Объем работы, выполненный этим человеком, поражает. Карточки, исписанные им на стадии подготовительной работы, измеряются кубометрами, а сами библиографические и другие труды - метрами. Он составил уникальные словари: афоризмов, персонажей Библии, языка Ф.И.Тютчева, строго документированную хронику событий 1917 года в Брянске, биографическую хронику И.Фокина, расписал по уездам и приходам события, подчеркнутые из "Орловских Епархиальных ведомостей"... Всего просто перечислить невозможно. Значительная часть его трудов приобретена крупнейшими музеями, архивами, библиотеками страны. Вот издать все это не по силам пока никому.

В недавнем прошлом Борис Алексеевич Зубарев работал в качестве эксперта Конституционной комиссии России. А стал им благодаря своей уникальной, не имеющей аналогов работе, - частотным словарям Конституций, принятых за все годы Советской власти. Разработанный им метод математическо-лингвистического анализа текстов проектов Конституций новой России позволил значительно улучшить не только язык этих документов, но и содержательную часть многих статей. Олег Румянцев в благодарственном письме на имя руководства Брянской областной библиотеки отметил: "Это действительно колоссальная работа, она помогла нам улучшить лексику проекта".

Говорят, что не место красит человека, а совсем наоборот. Своим примером Б.А.Зубарев доказал, что библиография - это профессия творческая, и единогласно был принят в члены городского клуба творческой интеллигенции.

В следующем году Борису Алексеевичу исполнится шестьдесят лет. Но любой молодой человек может только позавидовать его энергии и целеустремленности, самоотдаче в работе. У него планов "громадь". И можно быть уверенными, что они реализуются.

**В.СКИДАН,**  
президент городского клуба творческой интеллигенции.