

ВЗГЛЯНИ НА СТАРЫЙ ПЕРЕПЛЕТ...

Книга — хранительница накопленного человечеством духовных богатств. В ней сливаются воедино мысль и слово, наука и искусство, духовная жизнь отдельного человека и всего общества.

Посредником между автором и читателем выступает издатель.

Фонд редких изданий Брянской областной библиотеки в цикле «Книгоиздательское дело в России» представляет новую экспозицию «Творцы книг», посвященную деятельности книгоиздателей Ф. Ф. Павленкова, Л. Ф. Пантелеева и О. Н. Поповой.

Прогрессивная направленность их деятельности, сознательное служение интересам народа, связь с передовыми общественными движениями своего времени, богатый, многообразный репертуар высококачественных изданий — все это позволяет называть их выдающимися деятелями русской книги, внесшими серьезный вклад в книжное дело России, в ее культуру.

В издательстве Павленкова были выпущены книги по литературе, истории, социологии и законоведению, научно-популярные, для детей и юношества, учебные руководства, пособия и справочники. Большой популярностью у читателей пользовались собрания сочинений Пушкина и Лермонтова, писателей-демократов Белинского, Решетникова, Глеба Успенского.

Издатель-новатор, протривший новые пути в книжном деле, Ф. Павленков основал серию «Жизнь замечательных людей» — предшественницу популярной книжной серии, существующей и поныне.

На нашей выставке представлено издание «Пионеры науки», СПб., 1901. Автор книги Оливер Лодж, профессор физики в Ливерпуле, попытался нарисовать живой образ ученого (Коперника, Кеплера, Галилея, Ньютона и др.) и показать влияние каждого на прогресс мысли.

А разве не привлекательно знания разве созерцанием великих

зрелищ, представляемых природою? Разве не нужно знать, какое место занимаем мы в беспредельном мире, что такое Солнце, лучами которого поддерживается земная жизнь? Что такое окружающее нас небо с бесчисленными звездами? Такое первоначальное знакомство с миром можно получить, читая прекрасную книгу издательства Павленкова «Живописная астрономия».

Наша древняя письменность сохранила очень скудные сведения о составе и движении поэзии минувших веков. В предлагаемой книге Жданова И. «Русский былевой эпос», СПб., 1885 г. рассматриваются лишь некоторые немногие памятники эпоса. Автор по своему желанию остановился на произведениях, менее известных, реже привлекавших внимание исследователей...

Л. Ф. Пантелеев широко пропагандировал в России работы наиболее прогрессивных экономистов, философов, естествоиспытателей, историков. Им был выпущен ряд книг, сыгравших важную роль в формировании передовых, демократических воззрений у русского читателя. Среди них: Б. Куллер «История крестовых походов». СПб. 1895; Томсон В. «Строение материи», СПб., 1895; Уинсор Дж. «Христофор Колумб и его открытие Америки», СПб., 1893.

Весьма скромное место среди изданий Л. Ф. Пантелеева занимала художественная литерату-

ра. В нашем фонде есть прекрасное изданное «Полное собрание песен» Беранже в 4-х томах, которое представлено на выставке.

Среди изданий О. Н. Поповой большой интерес представляет двухтомник избранных сочинений В. Г. Белинского. Его составил известный русский литературовед Н. А. Котляревский. В рецензии отмечалось, что он должен быть признан... «лучшим из всех изданий» произведений великого критика.

Сочинение Э. Реклю «Земля». Вып. IV, СПб., 1900 — не только сообщает массу знаний, не только расширяет кругозор читателя, раскрывая перед ним общую картину мироздания, но и учит любви к науке.

Быстрый рост капиталистических отношений в России в конце XIX в. способствовал резкому увеличению спроса на экономическую литературу. Именно Попова издает в эти годы целый ряд капитальных экономических трудов. На выставке представлена книга видного английского экономиста Дж. Гобсона «Проблема бедности и безработицы», СПб., 1900.

Попова стремилась познакомиться широкие круги русского общества с важнейшими открытиями в области естественных наук. С этой целью в 1904 г. она выпустила книгу выдающегося французского ученого, лауреата Нобелевской премии Марии Склодовской-Кюри «Радий и радиоактивные вещества».

Всего на выставке представлено 36 изданий из фонда редких книг.

В. ДЕМЕТЬЕВА,
фонд редких изданий Брянской
областной библиотеки.