

«ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА — САМООТДАЧА...»

Придут иные времена, взойдут иные имена.

Жизнь не устает подтверждать непреложность этой поэтической формулы. И хотя нам порой мучительно трудно прощаться с кумирами прежних лет, все же понимаешь: не одними воспоминаниями жив человек.

Речь в данном случае — о литературе, которую, по словам Бальзака, делают волны. Интересно, знают ли читатели, каков средний возраст писателей России? Около 60 лет. Литераторы Брянщины исключения, увы, не составляют: примерно половина наших поэтов и прозаиков перешагнула 70-летний рубеж. Но

означает ли это, что земля брянская оскудела талантами? Конечно же, нет.

Неважно, что у многих молодых авторов нет в кармане писательского билета (в конце концов его не было и у Гомера). Важна степень их одаренности. Мера таланта. И если кто-то из них еще не раскрылся по-настоящему, не расправил свои творческие крылья, не сомневаюсь: у них все впереди.

По-хорошему завидую Владимиру Сорочкину. Свое первое стихотворение, посвященное Шукшину, он опубликовал будучи десятиклассником Брянской средней школы № 24. Тот па-

мятный номер «Брянского комсомольца» за 4 сентября 1977 года у меня на столе.

*Лежат луга цветастым
полотном,
Течет река, петляя на
быстринах,
Кленовый лист сорвется над
окном
В прожилках, словно в
тоненьких морщинах...*

Картина, увиденная глазами 16-летнего подростка, может быть, и не блистала щедростью и оригинальностью красок, но было в этих строчках то, что ценно в любом стихотворении: свой взгляд на мир, естественность авторской интонации.

Сорочкин закончил технологический институт. Его работа связана с дальними поездками, откуда он всегда привозит новые стихи. Владимир подготовил два сборника. Печатался в журналах «Москва», «Наш современник», «Русская провинция», во многих газетах.

Публикации, по его собственному признанию, не главное. А что же главное? Видимо, то, о чем сказал Борис Пастернак: «Цель творчества — самоотдача...».

Чистотой, свежестью, тонким лиризмом привлекают внимание стихи Светланы Корчигиной. Как и у Владимира, ее поэтическая

судьба только выстраивается. Стихи Светланы — это лирический дневник молодой современницы. Его читаешь с интересом и доверием. А еще — с благодарностью за ту радость, которую дарит автор.

Вчера в областной библиотеке прошла творческая встреча с В.Сорочкиным и С.Корчигиной, в сущности, первая в их жизни. В ней приняли участие собраты по перу, работники библиотеки, учителя-словесники, читатели.

Состоялся заинтересованный разговор о поэзии и ее месте в нашей сегодняшней непростой жизни.

Евгений ПОТУПОВ.