

В ДАР РОДНОМУ ГОРОДУ

1620 книг и альбомов по искусству передала Брянской областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева москвичка Аделаида Сороко



Подобного сотрудники библиотеки не припоминают... Книги им время от времени, конечно, приносят. И иногда довольно ценные. Но, как правило, количество подаренных экземпляров не превышает несколько десятков. А тут целая библиотека! И какая! Многие годы собирал полковник-инженер Федор Ефимович Сороко и его дочь Аделаида издания по искусству. Книжники новейшего призыва и представить себе, видимо, не могут, что означало это собрание лет 20 — 30 тому назад, когда хорошую книгу можно было только «достать». Переплатив какому-либо дельцу или найдя подход к тем, кто занимался дележкой дефицита. Большинство же изданий в библиотеке Ф. Е. Сороко из разряда тех, за которыми ему приходилось «охотиться».

Федор Ефимович был специалистом в области авиатехники. Всю жизнь прожил в столице, но корни у него — брянские: этим он очень дорожил. Родом из Брянска и его жена — Вера Хрисанфовна. Она рано умерла. А дом родителей матери, говорит Аделаида Федоровна, стоит до сих пор на улице Тельмана в Володарском районе: ему скоро исполнится сто лет.

Аделаида Федоровна всегда была рядом с отцом. Вместе путешествовали они по городам и весям необъятного Союза. Особенно любили бывать в городах с богатой историей. Каждое лето — новый маршрут. И изо всех своих поездок привозили книги.

Искусство — тема необъятная, она стала главной для дочери и отца. А еще любили в этой семье книги по истории, мемуары военачальников, поэзию, литературу о Пушкине и, конечно, произведения самого поэта. В 1984 году Федора Ефимовича не стало. В последние годы жизни он часто размышлял о судьбе библиотеки, думал о том, как сохранить кол-

лекцию. Отцовское желание подарить книги родному городу нашло отклик и в сердце Аделаиды Федоровны. Год назад она приняла окончательное решение и после некоторых раздумий — в какую библиотеку города направить свой дар, остановилась на областной научной имени Ф. И. Тютчева.

Одновременно пополнились и фонды Брянского краеведческого музея, куда Аделаида Федоровна передала отцовские награды, включая орден Красного Знамени и два ордена Красной Звезды, а также кортик и его личные вещи.

В среду в областной библиотеке состоялось представление подаренной книжной коллекции. Приехала Аделаида Федоровна — мягкая, интеллигентная, пожилая женщина. Книги для нее — это не просто память о прошлом. В сущности, в них заключена вся ее жизнь. И эту жизнь она завещает своим землякам.

На одном из стендов заметил прекрасно изданный альбом «Древнерусская иконопись» В. Лазарева. Отпечатан в Милане. В букинистических магазинах за это издание просят 250 — 300 тысяч. А знаете, какая пенсия у Аделаиды Федоровны? 350 тысяч. Другой бы на ее месте продавал в месяц по два — три таких альбома, получал солидную прибавку к пенсии и жил, не слишком стесняя себя в тратах. Аделаида Федоровна распорядилась духовными сокровищами иначе. «Спешите делать добрые дела», — написал когда-то поэт. Она не опоздала. Спасибо ей от всех брянцев.

Евгений ПОТУПОВ

На снимке: Аделаида Федоровна Сороко в день передачи своего книжного богатства областной библиотеке. Справа — заместитель начальника управления культуры Н. Сомова.

Фото Н. БОДРОВА