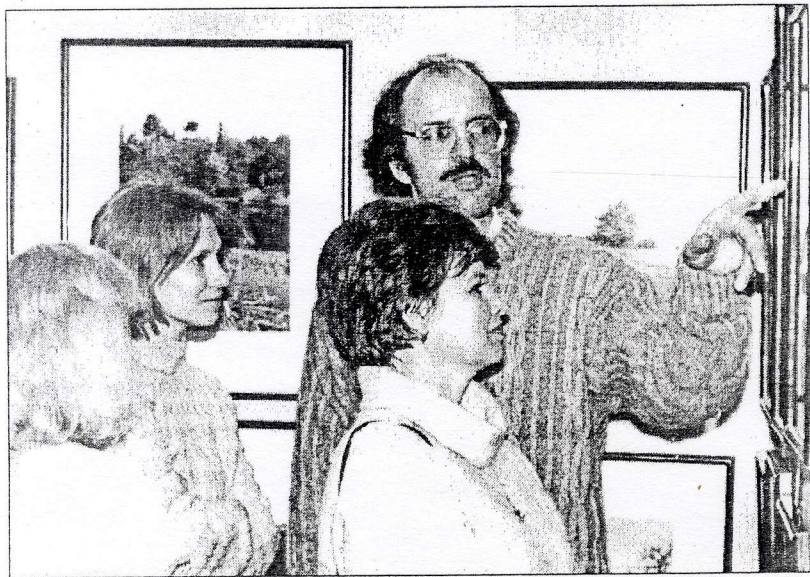


ЗАЧАРОВАННЫЙ БРЯНСКИМ ПЕЙЗАЖЕМ



Замирание перед красотой природы... Восторг от увиденного... Чувство благодарности автору за то, что дает возможность каждому из нас, зрителей, посмотреть на окружающий мир такими же влюбленными глазами... Это первое, что испытываешь при знакомстве с выставкой пейзажей брянского фотохудожника Виктора Лазарева. Она открылась в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева. А могла

с успехом украсить любую другую библиотеку, музей, Дворец культуры или галерею. И не только в Брянске...

Лазарев не впервые экспонирует свои работы. Только в этом году их можно было видеть на фотOVERнисажах в Художественном музее, Выставочном зале, в галерее «Персона». Его творчество лишний раз доказывает справедливость суждения Жюлья Ренара: «Талант — это еще и

количество». А Виктор талантлив. И одержим в своем искусстве.

Минувшим летом во время нашей экспедиции по Андреевским местам (помимо Лазарева в ней участвовали еще несколько человек) я мог наблюдать, что называется, воочию, как работает этот профессионал. Ложились за полночь, но едва начинало рассветать, Виктор первым покидал палатку, чтобы успеть сделать два-три вожделенных кадра. Кажется, для него не существует такое понятие, как отдых. С увесистым рюкзаком, сумкой с тремя

фотоаппаратами (за пленкой ездил специально в Москву) и штативом для съемок он готов вышагивать многие километры. И при этом зоркие глаза художника не позволяют ему равнодушно вглядываться на красоту родной земли. Он все замечает, делает незримые для других зарубки в душе, а потом вынимает из сумки фотоаппарат и начинает... нет, не снимать — творить.

Выставка в библиотеке знако-

мит с несколькими сюжетами Лазарева, которые являются своеобразными фотоиллюстрациями к поэтическим циклам Даниила Андреева. Вот воспетое поэтом урочище Рум... А вот «дита лесов и мирной воли» светлая Нерусса... Рядом жемчужина Трубчевского леса — Жеренское озеро... Это лишь малая часть летних фотодаров Виктора Лазарева. Сейчас он занят созданием выставки, которая целиком будет состоять из работ, рожденных в летней экспедиции. С ними можно будет познакомиться через неделю во время очередных Андреевских чтений.

В конце месяца многие произведения автора отправятся в Москву. Компания «Межрегионгаз» устраивает выставку В. Лазарева в своем офисе. Союз брянского фотохудожника и газетчиков, среди которых немало уроженцев Брянщины, можно только приветствовать. Компания выступила в роли спонсора, выделила деньги на рамы. В знак признательности Лазарев дарит «Межрегионгазу» около 40 своих работ.

Выставка «Пейзажи Брянщины» будет экспонироваться в библиотеке недолго. Хочется, чтобы ее увидели как можно больше читателей. Потому что это — встреча не только с искусством фотографии. Но и с поэзией.

Евгений ПОТУПОВ

На снимке: Виктор Лазарев на открытии своей выставки в областной библиотеке.

Фото Евгения СИНИЦЫНА