

Областное совещание молодых писателей

В Брянске состоялось первое областное совещание молодых писателей.

С докладом «Постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и задачи местных авторов» выступил заведующий отделом пропаганды и агитации обкома ВКП(б) тов. Бабушкин. Рассказав о новом подъеме советской литературы после Постановления ЦК ВКП(б), докладчик охарактеризовал работу молодых литераторов области. Выявился ряд товарищей, пишущих стихи, рассказы, очерки, пьесы. Среди них Сергей Петрунин, Иван Мяло, Илья Швец, Павел Быков, Алексей Семенов, Алексей Козин, Митрофан Рубеко, Евгений Лебков, Владимир Энтин, Владимир Щеголев.

Литераторы группируются, главным образом, вокруг газеты и издательства «Брянский рабочий». Они еженедельно, по пятницам, собирались на занятия, обсуждали новые произведения. Кроме того, здесь читались лекции по вопросам литературы и искусства. Праниковались также выступления артистов театра и эстрады. Литературные пятницы оказали известную помощь молодым писателям. Брянские литераторы встречались с читателями в парке культуры и отдыха, в областной библиотеке, Лесхозийственном институте.

Результатом оживления деятельности литературной группы явилось то, что наши молодые писатели начали печататься. В прошлом году был выпущен первый альманах «Край родной», сборник очерков «Искатели» (о стачановцах промышленности) и «Беспокойные сердца» (о передовиках сельского хозяйства). Молодые литераторы приняли участие в написании книги «Герои—наши земляки». В этом году вышла книга А. Семенова «Шумел сурово Брянский лес». Подготовлен второй номер альманаха. Недавно издан «Репертуарный листок», в котором значительная часть произведений принадлежит местным авторам.

Затем тов. Бабушкин говорит о недостатках в работе с молодыми писателями. В последнее время преградились занятия литературной группы. Областная газета очень редко публикует произведения молодых авторов. Издательство мало печатает их произведений. Выпускал первый альманах «Край родной», издательство не проявило должной требовательности к подготовке произведения, за что совершенно правильно критиковала газета «Известия». Работники издательства затянули составление второго номера альманаха.

— В слабой работе с молодыми авторами, — говорит докладчик, — повинны и отдел пропаганды и агитации обкома ВКП(б), обком ВЛКСМ. До пос-

леднего времени не было контроля за учебной работой молодых писателей. До сих пор у нас нет специального человека, который руководил бы работой среди начинающих литераторов.

В заключение тов. Бабушкин остановился на задачах молодых писателей.

По докладу развернулись прения. Первым встал слово тов. Семенов.

— Для того, чтобы обеспечить дальнейший подъем работы среди молодых писателей, — сказал он, — необходимо организовать центр, который объединил бы их. Нужна помощь Союза советских писателей. Литературные пятницы, которые проводились издательством «Брянский рабочий», уже недостаточны для роста молодых писателей. Необходимо чаще печатать их произведения.

Отдел пропаганды и агитации обкома партии недооценивал работу среди местных авторов. Он ни разу не вмешался в это дело.

Слово предоставляется тов. Козину. Он сказал:

— Нам, начинающим писателям нужна критика. В этом залог движения вперед. Примером тому хотя бы моя работа над пьесой «Будет ли спектакль?». Эту пьесу трижды разбирали на занятии литературной группы. Критика помогла мне.

— У нас еще плохо поставлено дело с выращиванием писательских кадров, — говорит тов. Городиский — Взять на пример Сураж. Редакция районной газеты не публикует произведений начинающих авторов. Отдел пропаганды и агитации обкома партии должен потребовать от редакторов газет больше уделять внимания начинающим писателям.

Выступает тов. Тимофеев. Он рассказал о работе литературной группы в Бежице.

Режиссер Брянского областного драматического театра тов. Велижев указал, что молодые драматурги работают в отрыве от театра. А театр помог бы ускорить работу над пьесами.

— Редакция «Брянского рабочего», — говорит тов. Быков (Рогнедино), — следует хотя бы раз в месяц давать литературную страничку со стихами, рассказами и очерками начинающих писателей. Необходимо чаще устраивать конференции по обсуждению работ молодых авторов.

— Я предложил издательству «Брянский рабочий», — говорит тов. Навроцкий, — пьесу «Дед Лукич». Мне посоветовали переработать пьесу в рассказ. Я сделал это. Но рассказ все-таки света не увидел. Работники издательства не помогли мне довести дело до конца.

Тов. Лебков (Брянск) сказал:

— Я часто приношу свои стихи на

консультацию в издательство. Но они подолгу лежат без ответа.

Тов. Рубеко (Щочеп) критиковал отдел культуры и быта редакции газеты «Брянский рабочий». Его ответы на стихи иногда не удовлетворяют молодых поэтов.

В прениях выступили также методист областного Дома народного творчества тов. Камышев, тов. Мяло (Стародуб), Толстов (Брянск) и представитель правления Союза советских писателей тов. Журко.

Второй день совещания был посвящен секционной работе. На секции прозы и драматургии были обсуждены очерки тов. Мяло о Г-ро Социалистического Труда Анне Максимовне Мажито и пьеса А. Козина «На острие резца». На секции поэзии обсуждались стихи Сергея Петрунина, Митрофана Рубеко, Екатерины Песоцкой в отрывок из поэмы «Россия» Илья Швец. В обсуждении приняли активное участие все молодые поэты. Выступления обобщил член Союза советских писателей тов. Журко.

Совещание приняло решение, направленное на улучшение работы с молодыми писателями.

Избрано бюро областного литературного объединения в составе тт. Артемюкова А. С. (председатель), Швеца И. А. (заместитель), Козина А. С. (заведующий секцией прозы и драматургии), Петрунина С. И. (заведующий секцией поэзии), Минькова К. И. (секретарь), Бубенок Г. И., Комарова Л. К., Семенова А. Ф., Мяло И. И.

Совещание наметило состав редколлегии альманаха «Край родной» в составе тт. Ильина С. И. (редактор), Бубенок Г. И., Швеца И. А., Козина А. С., Петрунина С. И.

Представителями на Всесоюзное совещание молодых писателей избраны тт. А. Семенов и И. Швец.

На совещании выступил первый секретарь обкома ВКП(б) тов. Бондаренко А. Д.

Приветственную телеграмму участникам совещания прислал поч.-земляк, лауреат Сталинской премии Николай Грибачев.

Вечером состоялась встреча молодых писателей со студентами и преподавателями лесхозийственного института. С членом своих произведений выступили Николай Родичев, Митрофан Рубеко, Алексей Семенов, Илья Швец, Сергей Петрунин, Екатерина Песоцкая, Владимир Щеголев и другие. Кругом художественной самостоятельности института поставил пьесу Островского и Соловьева «Светлый день».