

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ

П ОЗАВЧЕРА СЕССИЯ областного Совета депутатов трудящихся обсуждала вопрос о строительстве социально-культурных учреждений в области. Естественно, разговор шел в основном о недостатках, о не решенных еще вопросах. Ведь сессия для того и собирается, чтобы выработать план действий.

Но это, конечно, не значит, что у нас нет достижений. Семилетка оставила глубокий след в культурной жизни области. Начну хотя бы с самого большого вопроса — строительства и создания материальной базы учреждений культуры.

Сеть Домов культуры и клубов за семь лет увеличилась в два раза, а библиотек — в полтора раза. У нас сооружены за семилетку областная библиотека, музыкальное училище с концертным залом, 240 Домов культуры, клубов, библиотек. В стадии строительства находятся два районных Дома культуры и 97 сельских клубов.

Большое внимание культурному строительству уделяют в Новозыбковском, Стародубском, Унечском, Клетнянском, Жуковском и Погарском районах. Возьмем, скажем, Новозыбковский район. Только в этом году там сооружается девять сельских клубов, больше половины их сдано в эксплуатацию. В колхозе «Память Ленина» разработан генеральный план застройки центральной усадьбы, и по нему сейчас ведется строительство. В колхозе в этом году возведены два клуба, один — на 350, другой — на 250 мест. Клуб в селе Сновское — настоящий Дом культуры, с фойе, комнатами для кружковой работы, библиотекой и читальным залом, агрозоокабинетом. Он оборудован хорошей мебелью, культуринвентарем. Перед клубом установлен памятник В. И. Ленину. По генеральному плану в селе строятся столовая, парикмахерская, детские учреждения, современные дома для колхозников.

Восемь клубов сооружается в Стародубском районе. В селах Логоватое, Чубковичи, Соколовка они уже сданы в эксплуатацию. Сооружены клубы по типовым проектам на 300—350 мест каждый, с помещениями для кружковой работы и библиотекой.

В 1958 году у нас в области было всего шесть музыкальных школ. Теперь их 25 с шестью филиалами. Они работают не только в городах и райцентрах, но и в рабочих поселках.

В этом году открыты два средних учебных заведения по подготовке работников культуры — музыкальное и культурно-просветительное. В них обучается более 700 человек.

Я уже говорила, что сеть библиотек выросла за семилетку в полтора раза. Значительно увеличился и книжный фонд в них. Он сейчас насчитывает более семи миллионов томов. Читателями только государственных библиотек состоят свыше 582 тысяч человек. Наши лучшие библиотеки — Унечская и Суземская — представлены на Выставке достижений народного хозяйства в Москве.

Семь лет назад у нас не было отделения Союза художников, как не было и отделения Союза писателей. Сейчас они успешно работают. Многие художники Брянщины успешно участвуют не только в областных, но и в зональных, всероссийских и всесоюзных выставках. Писательская организация пополнилась четырьмя товарищами и сейчас насчитывает девять членов Союза писателей. К ней примыкает большая группа членов областного литературного объединения, в рядах которой много способных прозаиков, поэтов, драматургов. За годы семилетки литераторами Брянщины выпущено несколько десятков книг.

Многих удач добился в эти годы областной драматический театр. Его коллектив осуществил такие значительные постановки, как «Эхо Брянского леса» местного драматурга С. Шарова, «Иванов» А. Чехова, «Океан» А. Штейна, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Барабанщица» А. Салынского, «Совесть» Д. Павловой, «Свет далекой звезды» А. Чаковского и другие. В этом сезоне труппа пополнилась новыми способными актерами и режиссерами. Сейчас коллектив театра начал работу над новой пьесой «Шестое июля», где запечатлен образ В. И. Ленина.

Семь лет назад у нас в областном центре было концертно-эстрадное бюро. Вот уже несколько лет оно преобразовано в филармонию. Это ма-

ческий коллектив. Только в этом году артистами филармонии дано более двух тысяч концертов и лекций-конфертов. Появилась у нас большая группа местных композиторов, песни которых исполняют не только в области, но и за ее пределами.

Особенно хочется остановиться на нашей художественной самодеятельности. Есть у нас в области народные театры, симфонический оркестр и оркестр народных инструментов, при многих Дворцах и Домах культуры выросли замечательные ансамбли, которые по своему исполнительскому мастерству не уступают профессиональным.

Большой шаг вперед сделала сельская художественная самодеятельность. Большую роль сыграл всероссийский смотр. В нем приняло участие 1.300 коллективов нашей области, около 16 тысяч исполнителей. За время смотра создано 420 новых коллективов самодеятельности, построено 95 сельских очагов культуры. Наибольшего успеха в смотре добились коллективы Клиновского, Новозыбковского, Брасовского, Дубровского, Унечского, Севского районов. Лучшие сельские коллективы области — ансамбль песни и пляски совхоза-техникума села Кокино, хор села Гришина Слобода Жуковского района, а также многие отдельные исполнители с большим успехом выступили на зональном смотре в Ленинграде. Ансамбль песни и пляски Кокнинского совхоза-техникума удостоился чести выступать в заключительном концерте смотра во Дворце съездов в Москве.

Руководителям ансамбля П. Л. Страшнову и Г. В. Конохову присвоены звания заслуженных работников культуры РСФСР и лауреатов всероссийского смотра сельской самодеятельности. Звание лауреата смотра присвоено также хору села Гришина Слобода и его руководителю О. С. Степной.

Можно много говорить об отрядных переменах в развитии культуры за годы семилетки. При активном участии работников культуры широко внедряются в нашей области новые обряды, праздники, ритуалы, танки, как торжественное наречение имен новорожденным и регистрация брака, праздники урожая, «русской березки», «проводы русской зимы». Традиционными становятся вечера чествования ветеранов труда, посвящения в рабочий класс, торжественное вручение паспортов и т. д. Но много у нас и недостатков, нерешенных вопросов. Есть немало сел без очагов культуры. Об этих и других недостатках, как я уже говорила, шла речь на сессии областного Совета, об этом неоднократно писал и «Брянский рабочий». В наступающем 1966 году, в наступающем пятилетии нам предстоит решить эти и другие вопросы развития культуры.

Планы у нас большие. Коротко изложу их. Мы намерены построить в областном центре цирк на две тысячи мест с трансформирующейся ареной, где наряду с цирковыми представлениями можно будет показывать концерты и широкоэкранные кинофильмы, областной краеведческий музей, театр юного зрителя на 800 мест, планетарий, культурпросветучилище, реконструировать здание областного драматического театра. Ставится задача построить в Навле, Злынке, Комаричах, Сураже, Карачеве, Унече, Новозыбкове, Севске, Клетне, Клинове Дома культуры, в селах — не менее 400 клубов. Значительно будет расширена сеть библиотек, музыкальных школ и других учреждений культуры.

Особенно много предстоит сделать в первые два года пятилетия. Сейчас вся страна готовится к XXIII съезду КПСС и 50-летию Советской власти. И вся деятельность наших учреждений культуры, творческих организаций, всей многочисленной армии работников культуры, творческой интеллигенции, участников самодеятельного искусства разворачивается под знаком подготовки к этим знаменательным датам.

А. ПЕЧИКИНА,
начальник областного управления культуры.

На снимке — эстрадный самодеятельный коллектив «Алые паруса» Дворца культуры БМЗ. В нем объединились вокальная группа, эстрадный оркестр, театр эстрады миниатюр, группа пантомимы и др.