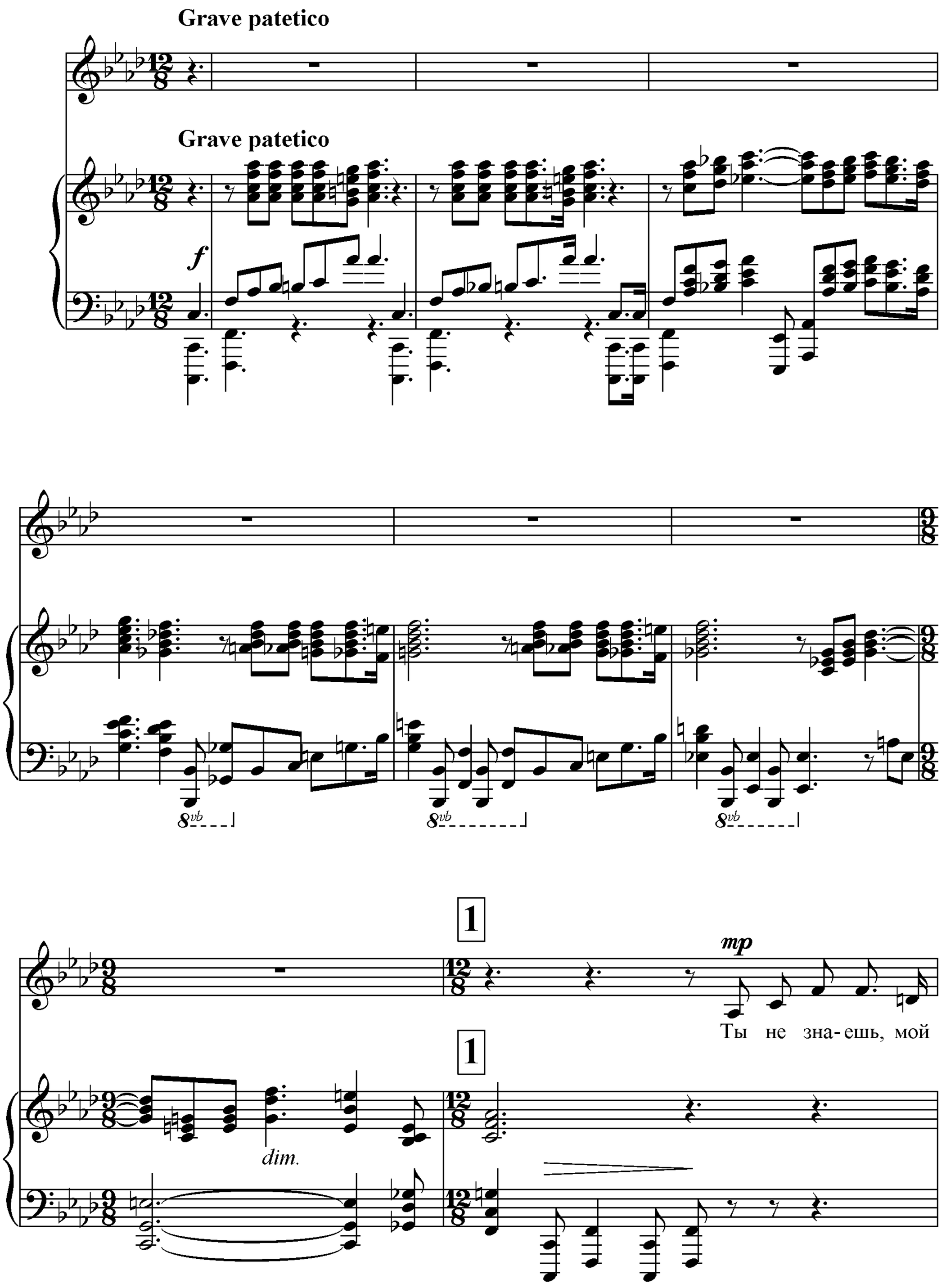
1. "ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, МОЙ СЫН"*

Слова В. Занадворова



** - У В. Занадворова стихотворение озаглавлено: "Война"*

сын. что та - ко - е вой - на! Э - то вов -

p

- се не дым - но - е по - де сра жень - я,

э - то да-же не смерть. не от - ва - га. О - на в каж-дой

sf

кап-ле на - хо-дит сво-ё вы - ра - жень - е.

3

cresc.

cresc.

2

f

Э-то-и-зо дня в день лишь блин-даж-ный пе-сок

2

f

8vb

p con dolore

да сле-пя - щи-е взры-вы* ноч-но-го об-стре - ла; э - то -

con dolore

p

боль го-лов-на-я, что ло-мит ви-сок; э - то - ю-ность мо

f

f

3

я. что в о ко пах ис - тле - ла;

mf

f

8vb

8vb

mp

э то

dim.

(8)

8vb

4

p

4

гряз- ных. раз-би-тых до-рог ко-ле- и;

бес-при ют -

p

sf

pp

- ны - е звёз - ды о - коп-ных но - чё - вок;

mf

э - то-пись-ма. о - мы - ты - е кровь-ю мо- и, что на-пи -

sf

са - ны кри-во на ло же вин - то - вок;

cresc.

cresc.

5

f

э - то-в жиз-ни ко- рот - кой по-след-ний рас-свет.

5

f

8vb

И лишь как, и лишь как за - вер шень - е под раз-ры-вы сна

ря - дов, при вспыш-ках гра-нат без - за - вет - на - я

Sosten.

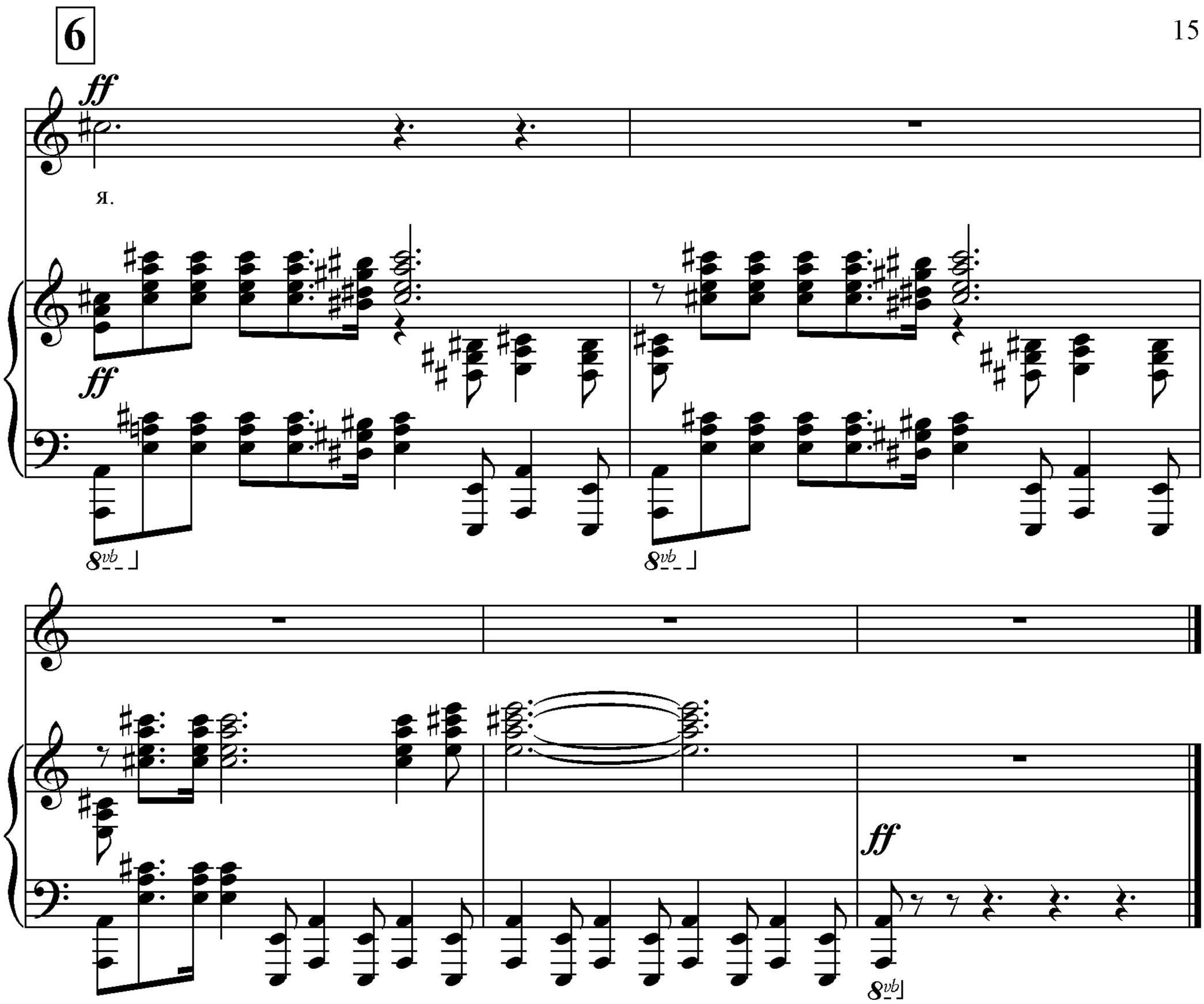
Sosten.

ги - бель на по-ле сра - жень -

A tempo

cresc.

A tempo



Ты не знаешь мой сын, что такое война!
Это вовсе не дымное поле сраженья,
Это даже не смерть, не отвага*. Она
В каждой капле находит своё выраженье.
Это - изо дня в день лишь блиндажный песок
Да слепящие взрывы ночного обстрела;**
Это - боль головная, что ломит висок;
Это - юность моя, что в окопах истлела;
Это - грязных, разбитых дорог колеи;
Бесприютные звёзды окопных ночёвок;
Это - письма, омытые кровью, мои,
Что написаны криво на ложе винтовок;
Это - в жизни короткой последний рассвет*.**
И лишь как завершенье
Под разрывы снарядом при вспышках гранат
Беззаветная гибель на поле сраженья

1942

** У Занадворова "..не смерть и овага"*
*** У Занадворова "вспышки"*
**** Здесь композитором опущены слова "над изрытой землёй"*