

В. Дубинин.  
ОСАЖДЁННАЯ ОДЕССА  
(рассказ одессита)

из музыкального спектакля "Одесситы"  
по К. Г. Паустовскому

Andante - moderato

rit.

*mp espress.*

Celli

*p*

This system shows the beginning of the piece. The piano part starts with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The cello part enters with a similar melodic line. Dynamics include *mp espress.* for the piano and *p* for the cello. The tempo is marked *Andante - moderato* with a *rit.* (ritardando) instruction.

**1** Andante funebre

*p*

Я вспо ми-на-ю страш-ны-е дни: мы у - хо -

*pp*

*p*

Timp.

This system contains the first vocal line. The tempo is *Andante funebre*. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The vocal line is marked *p* (piano). The timpani part has a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: "Я вспо ми-на-ю страш-ны-е дни: мы у - хо -"

ди - ли тог-да из О - дес - сы;

ве - тер и дождь бу - ше - ва - ли вда-ли,

(Archi pizz.)

*p*

3

This system contains the second vocal line. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The lyrics are: "ди - ли тог-да из О - дес - сы; ве - тер и дождь бу - ше - ва - ли вда-ли, (Archi pizz.)". The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

наш па - ро-ход о-став - лял по-за-ди

Фон - тан, Мол-до-ван - ку, Пе - ре - сыпь.

*pp*

This system contains the third vocal line. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "наш па - ро-ход о-став - лял по-за-ди Фон - тан, Мол-до-ван - ку, Пе - ре - сыпь." The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

Чуть живее

*cresc.*

Мы у - хо - ди - ли с ве - ро - ю в то, что мы вер - нём - ся сю - да о - чень ско - ро.

*mp molto cantabile*

И за - шу - мит под ак - кор - ды ро - я - лей, и за - сме - ёт - ся на

Па - ле - Ро - я - ле го - род, пре - крас - не - е всех го - ро - дов

*p* пес - ня - ми, сме - хом, ли ст - во - ю са - дов. *poco rit.* *mf* Ког -

**Animato**

да пос-тав-лен го-род был ли-цом к ли-цу с вра-гом и не-на-висть ю каж-дый дом на-

*sf*

пол-нил-ся кру-гом, и встал весь го-род тру-до-вой-впе-

*mf*

рѣд по-шли о-ни, в ком гор-дость на-ци-и бы-ла во-

*mp* *cresc.*

плю-ще-на в те дни!

*cresc.* *rit.*

Andante pathetico

*ff molto espress.*

Meno mosso

*mf*

го - род, пре - крас - не - е всех го - ро - дов

*mp* *dim.*

*p*

пес - ня - ми, сме - хом, лист - во - ю са -

*p*

rit.

ДОВ.

V-fono

rit.

*dim.* *p*