

## Кризис продуцирует новые идеи...

### Размышления после съезда сельских библиотек



*Слава Григорьевна Матлина,  
ответственный редактор журнала  
«Библиотечное дело»*

*Удивительная, на первый взгляд, история: на дворе кризис, который тяжело переживает наша экономика и связанные с ней культурные институты, прежде всего государственные, бюджетные. А тут на различных сайтах появляется информация о запланированном год назад Всероссийском съезде сельских библиотек.*

ТОЧНЫЙ АДРЕС И ВРЕМЯ проведения — Брянск, 10-12 ноября 2009 г. Организаторы: Министерство культуры РФ и Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, администрация Брянской области, Фонд «Пушкинская библиотека», Российская библиотечная ассоциация, наконец, Брянская областная библиотека.

Ко времени ли съезд, смогут ли собраться на него сельские библиотекари из дальних уголков страны или приедут только коллеги из Центральной России? Эти вопросы неоднократно задавали себе организаторы. Опасения оказались напрасными. Брянск оказался местом притяжения для представителей 42 регионов России, в том числе таких отдалённых, как республики Якутия и Бурятия, Коми, Тыва и Алтай, Красноярский край и Челябинская область, также для коллег из Украины и Беларуси. Большинство участников непосредственно причастны к проекту «Модельные сельские библиотеки», начатого Фондом «Пушкинская библиотека», и ставшим частью Федеральной программы «Культура России 2006-2011».

Особенность проекта — доленое финансирование Министерства культуры РФ, региональных и муниципальных властных органов. Такое **совместное участие** позволило значительно повысить общественную значимость проекта, стимулировать социальную ответственность каждого исполнителя, собрать воедино потенциал властных структур различных уровней. К тому же в ряде регионов деятельную роль в работе играют спонсоры — прежде всего, укрепляя материально-техническую базу библиотек: осуществляя ремонт, телефонизацию и пр.

Другая особенность — насыщение сельских библиотек самым современным оборудованием (компьютерами, принтерами и др.), а также комплектами новых замечательных книг.

Почему выбор организаторов съезда пал на Брянск? Не самый близкий к столице и не самый богатый край, который никогда не входил в число доноров, и потому переживает кризис труднее иных областей. В данном случае выбор был обусловлен как объективными факторами — хорошие традиции библиотечного обслуживания сельского населения; удобное географическое расположение, предопределившее контакты с продвинутыми российскими регионами, например, Белгородской областью, украинскими и белорусскими соседями, — так и субъективными моментами. Я имею в виду дружную команду сотрудников Брянской областной универсальной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева во главе с директором С.С. Дедюлей, и, что не менее важно, команду администрации Брянской области, возглавляемую губернатором Н.В. Дениным.

Те библиотекари, что участвовали в Конгрессе РБА, состоявшегося в Брянске в 2007 г., а также те, кто приезжал на Крымские конференции, уже имели возможность познакомиться с начальником местного Управления культуры обаятельной Натальей Александровной Сомовой. Два года назад мне пришлось услышать соображения коллег: повезло, дескать, Брянской области с таким министром культуры — «свой» человек, с профессиональным библиотечным образованием. Свидетельствую: действительно повезло. Так чётко видеть задами развития библиотек, столь деятельно их решать, прицельно выбирая оптимальные варианты, работать руку об руку с сотрудниками областной библиотеки и их коллегами из других библиотек, видя в них не

подчинённых, но единомышленников, может далеко не всякий чиновник.

Впрочем, чиновником интеллигентную, обаятельную, ироничную Наталью Александровну назвать вряд ли кто решится. Она отнюдь не профессиональный библиотекарь. Просто человек высокой внутренней культуры, обладающий чувством ответственности, умственной и нравственной дисциплиной. Этого вполне достаточно для того, чтобы профессионально решать проблемы библиотечного дела. Перефразируя известный из истории КПСС лозунг, сформулируем: «не кадры, но Личности в период кризиса решают всё».

## От модельных к мобильным

Данная формула не раз вспоминалась во время съезда. Генеральный директор Фонда «Пушкинская библиотека» М.А. Веденяпина привела цифры, показывающие ежегодную динамику развития проекта «Модельные сельские библиотеки». В 2006 г. были открыты 33 библиотеки в 18 регионах, в 2009 - 61 библиотека в ещё 18 регионах страны. Всего же модельных библиотек, созданных «Пушкинской библиотекой», насчитывается 184.



Аналоги модельных, так называемые компьютерные библиотеки, в двухтысячные годы создавались фондом «Открытая Россия». Он, увы, был закрыт. Не дремали и региональные власти. Сегодня только в одной Чувашии успешно функционирует 500 модельных библиотек, и это не случайно: проект социокультурных преобразований села здесь находится под личным контролем президента республики Н. В. Фёдорова. В Белгородской области при участии (и даже по инициативе) местных властей создано 116 модельных библиотек, несколько десятков библиотек — в Курской, Челябинской областях, Ставропольском крае и других регионах.

Конечно, для нашей громадной страны этого недостаточно. Но вспомним отправную точку — что к началу XXI века представляли (а большей частью представляют и поныне) из себя сельские, забытые властью и полузабытые населением, по сути дела, маргинальные библиотеки! Ютящиеся в полуразрушенных помещениях, порой без тепла и света, десятилетиями не видевшие новых книг, из технических устройств владеющие в лучшем случае пишущей машинкой.



За созданием каждой модельной библиотеки стоит громадный труд конкретных людей: представителей различных органов власти, библиотек-методических центров, самих сельских библиотекарей. В сжатые сроки эти креативные личности сумели овладеть навыками использования сложной техники, в большинстве своём научились концептуально мыслить. Ведь модельная библиотека получила своё название от понятия «модель» — лат. *modulus*, что в самом общем виде означает «образец». Первоначально такого рода библиотеки рассматривались как своего рода образцовые, эталонные, основа для воспроизведения, тиражирования. С другой стороны, под «моделью» понимается норма, мера; по мере развития эти библиотеки будут оцениваться в качестве **нормы**, и **отличаться друг от друга содержательными и организационно-методическими особенностями**.

Последнее положение стоит выделить. Проект Фонда «Пушкинская библиотека», ставший частью Федеральной программы Министерства культуры, был призван сыграть роль спускового крючка, или, по теории известного математика, академика В. Арнольда, «первого толчка», который позволяет скачком перевести систему в новое качество. Затем эта система начинает саморазвиваться по известным синергетическим законам. Неслучайно М.А. Веденяпина, заместитель министра Чувашской Республики Т. В. Казакова и другие докладчики с некоторой осторожностью называли уже сложившиеся и благополучно развивающиеся сельские библиотеки-пионеры модельными. Сегодня правильнее позиционировать их как **общедоступные библиотеки иннова-**

**ционного типа** — они потихоньку уходят от начального инварианта, преобразуясь каждая по-своему за счёт целенаправленной проектной деятельности.

Эта деятельность подчинена задачам, социально значимым для местного сообщества. Мобильность таких библиотек, способность к неуклонным позитивным изменениям позволяет характеризовать их как **библиотеки-трансформеры**. Данное определение-метафора не раз звучало на съезде в выступлениях разных докладчиков. Это обстоятельство уже само по себе может быть оценено в качестве **одного из критериев социальной эффективности проекта**.

## Содержательные приоритеты

А что социально значимо для сельского населения? Безусловно, это информационная поддержка образования, и в широком смысле, обеспечение всему населению, и прежде всего молодёжи, доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам, как гласит формулировка одной из целей проекта. На примере Чувашии можно проследить способы реализации этой цели. Это помощь, которую библиотеки оказывают педагогам средних школ, помогая им готовить проекты и публично презентовать их для получения грантов. Это также создание центров правовой и социально-бытовой информации, полнотекстовых баз данных по различным актуальным проблемам. Такого рода информационная деятельность осуществляется при тесной поддержке методических центров республики. В частности, все общедоступные сельские библиотеки инновационного типа имеют доступ к электронному каталогу Национальной библиотеки. У большинства имеются свои сайты или странички на сайтах городских библиотек.

В довершение добавлю, что сегодня крупнейшие в стране держатели ресурсов готовы предоставить их в распоряжение модельных сельских библиотек. Этому вопросу был посвящен доклад генерального директора Российской государственной библиотеки («Ленинки») А. И. Вислого. Можно скептически улыбаться, кому, мол, на селе могут понадобиться тексты диссертаций или авторефератов, которые готова раскрыть РГБ. Но если сейчас востребованность таких документов невелика, то завтра-послезавтра, когда, по прогнозам группы ведущих социологов во главе с Н. Е. Покровским, качнётся массовый исход горожан в российское село, они найдут своего читателя.

Уже сегодня возрастает роль сельских библиотек в **информационном обеспечении агропромышленного комплекса**. Этой проблеме была посвящена выездная секция участников съезда. На ней обсуждались примеры взаимодействия библиотеки не только с крупными предприятиями, но и с отдельными фермерами, а также возможность оптимизировать деятельность домашних хозяйств — помогать в улучшении породы рогатого скота и птицы, знакомить с современными сортами плодовоовощных культур. Логическим довершением этого обсуждения можно считать работу другой секции — **«Экологическое просвещение населения в условиях сельской библиотеки»**. Здесь рассматривались опыт и перспективы работы по формированию экологической культуры, необходимость привлечь к этой социально направленной деятельности государственные и общественные структуры, различные возрастные группы, в первую очередь, молодёжь.



Не менее актуальной задачей, чем продвижение экологических ценностей, для сегодняшней сельской общедоступной библиотеки является **формирование правовой культуры населения**. Этой проблеме была посвящена ещё одна выездная секция. Особое внимание на ней было уделено созданию банков данных по правовым вопросам, и организации на базе сельских библиотек публичных центров правовой информации. Добротную основу для работы секции создало выступление на пленарном заседании А. А. Волкова, представителя Федеральной службы охраны РФ. Большинство людей не знают своих прав, не знают о том, что им полагаются те или иные льготы или компенсации, а поэтому нередко становятся жертвами недобросовестных

чиновников и блюстителей правопорядка.

Одним из инструментов, позволяющих изменить подобные ситуации, является так называемое «электронное правительство». Оно предполагает использование информационных технологий, в частности Интернета, как наиболее доступного средства электронного взаимодействия населения с государственными структурами. Отсюда можно почерпнуть информацию о необходимых человеку документах: законах, постановлениях, распоряжениях и инструкциях. Становясь своего рода посредником между населением и различными ветвями власти, сельская библиотека инновационного типа способна не только предоставлять человеку необходимую ему правовую информацию, но и помочь оформить нужные справки, па-конец, по возможности отследить процесс решения того или иного запроса.

Таким образом, принимая на себя статус участника программы «электронное правительство», библиотека в состоянии обеспечить прямой и открытый диалог граждан с властными структурами, различными социальными службами, что становится важным вкладом в формирование гражданского общества.

Две другие секции, также отразившие ведущие содержательные направления модельных библиотек, были посвящены проблемам краеведческой работы и патриотическому воспитанию. Тесно взаимосвязанные, эти направления имеют в Брянской области-центре партизанского движения в годы Великой Отечественной войны, особое звучание. Почти 200 лет назад А. С. Пушкин сформулировал суть непафосного, лично переживаемого человеком патриотизма, понимаемого как *«любовь к родному пепелищу — любовь к отеческим гробам»*. Эта формула наиболее явно проявляет себя в создании и продвижении знаний о крае. Выступавшие на пленарном заседании и на секциях докладчики неоднократно упоминали понятие «краеведческая исследовательская деятельность». В самом деле, составление летописей села, топонимические и генеалогические разыскания, изучение местного фольклора, особенностей говора, собирание предметов декоративно-прикладного искусства и предметов крестьянского быта и создание на их основе коллекций мини-историко-этнографических музеев — всё это, по сути, является исследовательской работой. Иное дело, что такая работа часто объективно остаётся невостребованной: краеведческие сведения, с трудом, по крохам, собранные сельским библиотекарем и его помощниками-волонтерами, не становятся предметом дифференцированного отбора и архивации на районном и региональном уровне. В результате пропадают целые пласты той самой «истории повседневности», которая является основой любой «большой» истории.

### **Новая библиотека — новый тип библиотекаря**

Съезд по понятным причинам не ставил целью выявить все содержательные особенности деятельности модельных сельских библиотек. Но даже перечисление отдельных её составляющих позволяет сделать выводы об её инновационном характере и социальных эффектах. Стали значимыми ранее не существовавшие приоритеты. Наряду с обозначенными выше направлениями назовём организацию библиотечного пространства. Сельский библиотекарь сегодня озабочен не только тем, чтобы в помещении было тепло и светло. Появилось иное понимание комфортности. Во главу угла ставится выбор удобной мебели, отделочных материалов, цветовой гаммы и пр. деталей интерьера. Надо ли пояснять, как это обстоятельство влияет на социальный статус библиотеки, повышает её имидж в глазах местного населения?

Не все библиотеки имеют возможность разбить около своего здания клумбы или завести палисад. Зато в Брянской области набирает силу новая традиция — в весенние и летние дни проводить праздники и книжные ярмарки «на пленэре», в близлежащих парках и рощах. Здесь проходят театрализованные представления, выступления народных ансамблей, присутствующих угощают самодельными пирогами и чаем с вареньем. *«Теперь у нас имеются книги, изготовленные на цветном принтере красочные буклеты, к тому же отличные музыкальные записи: есть, с чем выходить к людям»*, — комментируют эту новацию библиотекари. Получили распространение и такие публичные формы работы, как экскурсии по селу, путешествия к



родникам, природным и рукотворным памятникам. Библиотекарь есть, что о них рассказать.

Эти и другие новации незаметно меняют стиль жизни села, выступают некоей системообразующей доминантой её нового облика. Библиотека и её ресурсы стали самоценными в глазах местного сообщества. Оказалась реализованной идея новой библиотеки с иными, чем прежде, социальными ролями. Данное положение озвучила на съезде Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Е.Ю. Гениева.

Меняются и сами библиотекари. Интересно было наблюдать за участницами съезда — в большинстве своём элегантными, со вкусом одетыми женщинами, которые держались с достоинством, свободно общались с представителями Федеральных и областных библиотек и друг с другом. Куда девался знаменитый «синдром библиотечной скромности», о котором не раз писали как о неизменной черте профессионального менталитета (а особенно менталитета сельских библиотекарей)?

Конечно, съезд собрал самых активных и творческих людей. И всё же было интересно узнать, что многие из делегатов принимают активное участие в общественной жизни села: в качестве депутатов муниципальных образований, членов женсоветов, сельских старост, участвуют в художественной самодеятельности и пр. Данное обстоятельство многое объясняет. Модельную библиотеку — качественно новую, не существовавшую ранее в селе реальность — с учётом всех трудностей и рисков, может создать только человек, обладающий лидерскими качествами. Невольно вспомнилось принадлежащее В. М. Розину определение инноваций из недавно вышедшей в свет «Энциклопедии эпистемологии и философии науки» (М.: Канун+, 2009). «*Инновации, — заключает известный философ, — предметы, создаваемые или истолковываемые как новые сущности (реальности)*».

С другой стороны, сам процесс создания инновационной библиотеки формирует новый тип сотрудника. При этом возникают и отрабатываются качественно иные, более эффективные механизмы соорганизации различных структур: властных и общественных, отдельных личностей и местных сообществ. В этом можно увидеть ещё один из социальных эффектов проекта создания сельских модельных библиотек.

В выступлении заместителя директора Белгородской областной библиотеки С.А. Бражниковой прозвучало положение, в правоте которого я смогла убедиться несколько лет назад, участвуя в Школе инноватики. В ходе создания модельных библиотек вступает в силу известный из социальной психологии эффект заражения: местные власти из различных районов Белгородской области развернули между собой своего рода соревнование: где больше модельных сельских библиотек будет открыто.

Один из примеров такого замечательного эффекта смогли наблюдать в последний день работы съезда все его участники. Брянский губернатор Н.В. Денин, принимавший непосредственное участие в работе форума, решил купить для сельских библиотек области замечательный библиомобиль, презентация которого состоялась в дни работы съезда. Уникальный мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) стал результатом реализации совместного проекта Минкультуры России и Фонда «Пушкинская библиотека» под названием «Создание мобильной системы обслуживания населённых пунктов, не имеющих библиотек». Как и создание сельских модельных библиотек, он является частью Федеральной целевой программы «Культура России 2006-2011 гг.». Губернатору очень понравился библиомобиль: обладающий повышенной проходимостью (вспомним о российских дорогах) и оборудованный спутниковой антенной, он способен обеспечить подключение к Интернету в любом «глухом» углу сельской местности. Здесь же имеется комплект



любовно отобранной новой литературы по различным отраслям знаний. Хочется надеяться, что коллеги Н.В. Денина «заразятся» интересом к библиомобильности и приобретут такие же для сельских библиотек своих регионов.

## Вместо эпилога

Но можно ли назвать благостной сегодняшнюю жизнь модельных библиотек? Отнюдь нет. Кризис сказался на них, как и на всех остальных государственных структурах. Из бесед с коллегами можно было узнать, сколь трудна ситуация с новыми книгами. Подписка урезана до нескольких газет и журналов. О профессиональной периодике я уж не говорю. Многие библиотекари расстроились, узнав, что им не хватило журналов «Библиотечное дело», экземпляры которого были привезены в Брянск.

Посетив чудесную маленькую сельскую библиотеку в селе Рёвны Навлинского района, где проводил своё детство приезжавший в гости к дяде будущий писатель К. Г. Паустовский, участники одной из секций были восхищены со вкусом подобранной мебелью, бежевой гаммой стен, жалюзи и осветительных приборов. Помимо современной техники (компьютера, принтера и др.), здесь представлены прекрасные книги. налажены прочные контакты не только с администрацией села и района, но и спонсором — крупным брянским предпринимателем, специально приехавшим на встречу с участниками съезда.

И как же больно было узнать, что в здании школы, где разместились библиотека, отсутствует канализация! Это отнюдь не исключительный случай; аналогичную ситуацию, когда овладевшая современными технологиями сельская библиотека вошла в XXI век с бытовыми условиями петровского времени, я наблюдала несколько лет назад в Архангельской области. Думаю, что это не редкость и в других регионах.

Как тут не вспомнить захватанную цитату из «Собачьего сердца» М. А. Булгакова? Разруха в наших головах, нашем понимании комфортности, российском небрежении к бытовым подробностям жизни. Менее всего я настроена обвинять в чём-либо своих замечательных сельских коллег и их партнёров, любовно создававших библиотеку и с чисто русским радушием принимавших участников съезда. Преодолевать сложившиеся веками особенности менталитета нелегко, и кризис тут скорее всего не при чём.

Существительное «кризис» толковые словари определяют как резкое изменение, крутой перелом. Каждому из нас знакома ситуация, когда тяжело болеющий человек переживает некое переходное состояние, после чего родные с облегчением вздыхают: кажется, кризис миновал. Всероссийский съезд сельских библиотекарей отнюдь не походил на унылое мероприятие, где каждый участник жаловался на «трудности момента». Но и шапкозакидательским его назвать нельзя. По своему формату он вообще не был похож на традиционный съезд, и, скорее, напоминал рабочее, предельно деловое совещание, был ближе к жанру практической конференции.

Признаюсь честно: в последнее время меня радует некоторая «размытость жанра» наших профессиональных собраний, своего рода постмодернистское соединение на первый взгляд несоединимого. В таком же рабочем, чётком ритме в Санкт-Петербурге прошло недавнее ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Практически все докладчики по-деловому обсуждали проблемы организационного пространства, расставляя наиболее значимые для регионов акценты, не боясь дискуссионных моментов. Это хороший признак — профессиональное сообщество постепенно изживает словословие и не боится нетривиальных взглядов и мыслей.

Съезд сельских библиотек получил широкий общественный резонанс. В его работе наряду с губернатором Брянской области Н.В. Дениным принял участие А.Е. Бусыгин, заместитель Министра культуры РФ. В адрес участников съезда поступили правительственные телеграммы от Президента РФ Д. Медведева; советника Президента РФ Ю. Лаптева; Министра культуры РФ А. Авдеева, председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ, председателя Общественного комитета содействия развитию библиотек России Б. Грызлова, а также от Президента Российской библиотечной ассоциации, генерального директора Российской

национальной библиотеки В. Зайцева.

Как и полагается, съезд закончился принятием резолюции, давшей оценку его работы и определившей дальнейшие направления развития проекта «Модельные сельские библиотеки». Было принято решение реализовать новую схему их ресурсной поддержки и развития на основе модели государственно-общественного партнерства. В частности, было признано необходимым создать для сельских библиотек консультационно-ресурсный центр. Его создателями выступают Министерство культуры РФ, Российская государственная библиотека, Центральная научная сельскохозяйственная библиотека и Фонд «Пушкинская библиотека». Ведущим элементом деятельности Центра станет интернет-портал, на котором будет обсуждаться, тиражироваться и закрепляться успешный опыт и лучшие практики сельских библиотек, включая модельные.

Хочется сделать акцент на расширение исследовательской составляющей проекта, о чём мы говорили с сотрудниками «Пушкинской библиотеки». Возможно, стоит обсудить перспективу подключения к проекту консультантов из группы социологов, работающих над темой «Инновационные перспективы развития сельских сообществ Ближнего Севера России: клеточная глобализация и очаговая экономика» {так называемый «Угорский проект» под руководством Н. Е. Покровского). Уже сегодня у участников этого исследования имеются обоснованные выводы о путях развития российского села. Очевидно, также стоит обратить более пристальное внимание на проблему участия модернизированных сельских библиотек в «электронном правительстве». Важно отследить особенности использования в сельской библиотеке этой новой социальной технологии, базирующейся на информационно-коммуникационных технологиях.

Путь обновления сельских библиотек нелегок: кризис лишь усугубляет проблемы (устаревающая техника, книгоснабжение современной литературой, выделение денег на постоянно дорожающую подписку и пр. и пр). Не всегда региональные и местные власти, легко подписавшие соглашение с федеральными властями о разделении обязанностей по развитию модельных сельских библиотек, выполняют свои обязательства. И тогда современная техника и новые книги оказываются в разваливающемся помещении, а федеральные средства, выделенные на их приобретение, летят на ветер. Эти примеры наряду с позитивными также озвучивались на съезде.

И всё же корабль плывёт... Как известно, трудности лишь закаляют сильных. Одна из сельских библиотекарей-участниц съезда в разговоре со мной заметила: *«Кризис заставляет нас как-то выкручиваться, искать обходные пути, новые идеи»*... Обнадёживающий вывод: кризис продуцирует новые идеи. Точнее не скажешь!

С автором можно связаться: [matlina@mail.ru](mailto:matlina@mail.ru)