

Горелая О.Н., заведующий отделом краеведческой литературы Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева

Влияние имени Ф. И. Тютчева на содержание основных направлений деятельности Брянской областной научной библиотеки

Брянская областная научная библиотека носит имя Ф.И. Тютчева с 1994 года, в 2017 году стала лауреатом Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь». Готовя свое выступление, я задумалась, что же в самой библиотеке напоминает о Тютчеве? И прошлась по залам. Первое, что мы видим, открывая входную дверь, — изящные витражи работы брянского художника С. С. Клещикова. На первом изображены места, где жил Федор Иванович — Овстуг, Петербург, Мюнхен. Второй — семья, родовой герб, портреты родителей, любимые женщины. И всюду — стихи. В залах — тютчевские портреты, в том числе скульптурные. Все пространство библиотеки пронизано словами Ф.И. Тютчева, его мыслями, здесь повсюду присутствует его образ. Конечно, это лишь внешнее оформление, оно нуждается в наполнении — информацией, мероприятиями, живым словом.

И как следствие — в основных направлениях деятельности библиотеки всегда есть составляющая, направленная на сохранение и актуализацию тютчевского наследия:

- научная работа — проведение научно-практических конференций «Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия», выпуск сборников материалов конференций, проведение философских гостиных и круглых столов;
- просветительская работа — публичные лекции, презентации книг, поэтические конкурсы, участие в ежегодном Всероссийском празднике поэзии в с. Овстуг (используются 2 формата — открытая площадка «Свободный микрофон “Читаем классику”» и конкурсы чтецов);
- создание электронных ресурсов на сайте;
- выставочная работа.

Всего в библиотеке прошли 4 конференции (до 2003 года ежегодно организовывались «Тютчевские чтения на Брянщине», материалы которых издавались в 2001 и 2006 годах), выпущено 4 Тютчевских сборника. В НПК принимают участие филологи и историки, ученые и школьные учителя, студенты брянских вузов. Традиционно рассматриваются несколько тем:

1. Ф.И. Тютчев и русская литература.
2. Ф.И. Тютчев и зарубежная литература.
3. Поэтика Ф.И. Тютчева.
4. Философское наследие Ф.И. Тютчева.
5. Неизвестные документы о поэте и его окружении.
6. Биография Ф.И. Тютчева.
7. Ф.И. Тютчев в искусстве.
8. Тютчевское наследие в музеях России.

Конечно, доклады о творчестве Тютчева, об архивных находках, касающихся его биографии, звучат и на других конференциях, которые проводит библиотека: на Тихановских чтениях, на конференции, посвященной А. К. Толстому. В 2019 г. «Почвоведческие чтения» тоже были посвящены поэту, основной доклад назывался «Покровы земные в поэзии Ф.И. Тютчева».

Тютчевские философские гостиные и круглые столы организуются Брянской областной научной библиотекой совместно с «Брянским философским обществом», которое возглавляет Н. В. Попкова, кандидат технических наук, доктор философских наук, профессор Брянского государственного технического университета. Гостиные уже 5 лет проходят в рамках праздника поэзии в Овстуге в начале июня, на родине Федора Ивановича, а круглые столы приурочены ко дню рождения поэта. 5 декабря в философском салоне собираются ученые — философы, филологи, историки и студенты брянских вузов. Говорят о Ф. И. Тютчеве, поэте и мыслителе, об истоках творчества, об актуальности его философии природы и о многом другом.

Просветительская работа — одно из основных направлений деятельности библиотеки. Последние годы приобретают все большую популярность публичные лекции, читают их ученые, преподаватели брянских университетов. Наши постоянные партнеры — А. М. Дубровский, доктор исторических наук, профессор Брянского государственного университета, А. В. Городков, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Брянского государственного инженерно-технологического университета. Лекции касаются жизни Тютчева и его семьи, истории Овстуга, архитектурных особенностей старой усадьбы и восстановленных зданий. В 2018–2019 годах сотрудники библиотеки подготовили и начали проводить выездные лекции для учащихся школ г. Брянска и области, одна из тем — «Тютчевские усадьбы Брянского края». В 2020 году эта работа была приостановлена в связи с пандемией, пока что со школьниками мы встречаемся редко, но надеемся, что все восстановим после снятия карантинных мер.

Традиционно библиотека проводит презентации изданий, посвященных Ф.И. Тютчеву и Овстугу, другим дворянским усадьбам. Среди них — буклет «Овстуг. Музей-усадьба Ф.И. Тютчева», коллективная монография «Дворянские усадьбы Брянского края», книга брянского краеведа, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России В. Г. Деханова «Тютчев среди близких и друзей». Уже несколько лет город и область активно участвуют в конкурсах чтецов на Тютчевских праздниках, а в декабре проводится Тютчевский диктант. Такие мероприятия всегда привлекают много участников, вызывают всплеск интереса к поэтическому наследию Тютчева.

Виртуальное пространство библиотеки тоже тесно связано с Ф. И. Тютчевым. В первую очередь это проект «Ф. И. Тютчев и Брянщина» на портале «Брянский край» (работает с 2003 г.), это «Исторические и

памятные места Брянской области», «Деятели Брянского края», где представлены члены семьи Федора Ивановича, люди из его окружения, «Литературная карта Брянщины», один из разделов которой посвящен лауреатам Всероссийской литературной премии им. Ф. И. Тютчева «Русский путь». Один из последних проектов, появившихся на нашем сайте, — научно-популярный лекторий. Раздел, непосредственно связанный с литературой и Ф. И. Тютчевым, ведет Светлана Яковлевна Гехтляр, называется он «Книги, соединяющие поколения». Фёдор Иванович Тютчев — один из тех немногих поэтов, которые живут вне времени и пространства, живут в любое время: в XIX веке, в XX–XXI вв., потому что их мысли всегда актуальны, всегда интересны для окружающих, это те поэты, у которых можно найти ответы на волнующие нас сегодня вопросы. Лекторий не зря назван «Книги, соединяющие поколения», личность Фёдора Ивановича интересна как самым маленьким, так и самым взрослым нашим посетителям и читателям.

Доказали мы это, открыв еще один подпроект — «Мой вопрос Тютчеву». Это один из немногих интерактивных проектов на нашем сайте. Почему я сказала, что Тютчев вне времени и пространства: нам пришли самые разные вопросы, от самых разных людей, и на все вопросы нам удалось найти ответы, даже на те, на которые, как показалось сначала, мы не будем знать совсем, что ответить. Вопросы были и от ученых, и от студентов, и просто от наших посетителей, которые даже не захотели оставить свои имена и какие-то координаты. Мы просто всем сказали, что все ответы будут потом на сайте. Ответы искали в стихотворениях, в письмах, в статьях Фёдора Ивановича.

Приведу несколько примеров. Совершенно неожиданным оказался для нас вопрос «Ваше отношение к нынешней молодежи?»

Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.

Другой вопрос «За что Европа так не любит Россию?»

Хотя враждебной судьбиной
И были мы разлучены,
Но все же мы народ единый,
Единой матери сыны;
Но все же братья мы родные!
Вот, вот что ненавидят в нас!
Вам не прощается Россия,
России — не прощают вас!

Смущает их, и до испугу,

Что вся славянская семья
В лицо и недругу и другу
Впервые скажет: — Это я!
При неотступном вспоминанье
О длинной цепи злых обид
Славянское самосознание,
Как божья кара, их страшит!

Вопрос от нашего друга, партнера Александра Михайловича Дубровского, доктора исторических наук, «Как дальше жить?»

Не рассуждай, не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит — и слава богу!

Так в середине XIX века ответил на наши вопросы Фёдор Иванович Тютчев. В 2020 г. работать над этим проектом мы продолжили в социальной сети «ВКонтакте», уже на странице отдела краеведческой литературы получая вопросы и предлагая ответы. Надо отметить, эта в некотором смысле занимательная игра очень скрасила сидение дома и работу на удаленке. Но если интерактивные проекты привлекают внимание, интересны своей доступностью к общему участию, то наиболее полная информация о жизни и творчестве Федора Ивановича Тютчева размещена в рамках проекта «Тютчев и Брянщина». Он гиперссылками связан со многими другими проектами, в нём разные разделы: биография, окружение Фёдора Ивановича, «Тютчевский календарь», Овстуг. Один из разделов был открыт в 2018 году, он связан с именем Владимира Даниловича Гамолина — первого директора, создателя усадьбы Фёдора Ивановича Тютчева в Овстуге. Личность Владимира Даниловича Гамолина представлена в документах, фотографиях, в рукописях своих стихов и архивных изысканиях, посвященных Тютчеву.

Это совместный проект Брянской областной библиотеки и Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф. И. Тютчева «Овстуг». Многие документы предоставила семья Владимира Даниловича, проект уникален, документов в подлинниках у нас в большинстве своём нет, они не все есть и в музее, их брали во временное пользование, но в электронном виде они все остались у нас на сайте. Благодаря этому небольшому в общем-то проекту, мы получили и подлинные автографы Владимира Даниловича Гамолина в фонд библиотеки — ими поделился Николай Степанович Романов, известный

брянский фотохудожник, с которым долгие годы дружил Владимир Данилович. Кроме того, готовя этот проект, мы решили, что нельзя не говорить о сегодняшнем Овстуге и об истории усадьбы уже в XX веке. Поэтому появились еще два раздела: современный Овстуг, какой он есть сегодня в фотографиях, то, чего добился все-таки во многом именно Владимир Данилович Гамолин, и история Дня поэзии. Мы собрали её по периодической печати: с первого праздника в 1961 году по сегодняшний день, создав хронику поэтических праздников в усадьбе Фёдора Ивановича Тютчева. Ресурс получился интересный, насыщенный, наполненный, им активно пользуются, что для нас тоже очень важно.

Последние 2 года в проект «Ф. И. Тютчев и Брянщина» мы стали добавлять виртуальные выставки, например, «Тема славянского единства в творчестве Ф.И. Тютчева», «Венок Празднику поэзии». Последняя выставка собрала стихи брянских поэтов, посвященные Федору Ивановичу и празднику, проводимому в Овстуге.

Как уже было сказано, очень много в тютчевском проекте гиперссылок, они ведут в другие части портала «Брянский край». В первую очередь на «Исторические и памятные места Брянской области» — это ресурс, посвященный всем нашим памятникам архитектуры, археологии, истории и, конечно, там есть тютчевская усадьба, связанный с Фёдором Ивановичем Вщиж, церковь в Речице, первом имени бабушки и дедушки поэта на брянской земле. Другой ресурс, очень крупный, — это «Деятели Брянского края», естественно, там есть и тютчевское окружение, не только сам Фёдор Иванович: дочери, жена Эрнестина Фёдоровна. «Деятели Брянского края» — постоянно расширяемый и пополняемый ресурс, это огромная электронная энциклопедия. В работе по наполнению ресурса участвуют наши партнеры, наши читатели: брянские ученые, краеведы. Есть страницы, посвященные брянским Тютчевым, потомкам Дмитрия Игнатьевича Тютчева. Представлены усадьбы в Хотылево, Кабаличах, принадлежавшие представителям других ветвей рода Тютчевых. В текущем году пополнилась «Литературная карта», к Празднику поэзии мы записали интервью с лауреатами Тютчевской премии, среди которых писатели, художники, музейщики и, конечно, С. С. Дедюля, директор нашей библиотеки, она рассказала, как и за что получила Тютчевская библиотека Тютчевскую премию.

Большое внимание традиционно уделяется в библиотеке выставочной работе, включающей в себя три типа выставок: традиционные книжные, предметные, для которых используются в основном экспонаты частных коллекций, и художественные выставки, для которых произведения предоставляет Брянское отделение Союза художников России. Интересной получилась небольшая экспозиция «Два ребенка — две судьбы». Создана она была изначально в 2013 году, затем несколько раз повторялась, конечно, с дополнениями. Вспоминая Ф.И. Тютчева, мы всегда говорим о том, что значит он для России, говорим о его лирике и политических статьях, а ведь в жизни каждого все начинается с детства, с семьи, с того места, где человек

родился и где прошли первые годы его жизни. Поэтому мы тогда решили юбилейную выставку посвятить не Федору Ивановичу Тютчеву, а Феденьке, любимому ребенку, окруженному заботой и вниманием семьи и учителей.

Но, продумывая выставку, поняли, что нельзя обойти вниманием еще одного мальчика, выросшего в наших местах, — Алешеньку Толстого, тоже ставшего знаменитым писателем, человеком благородным, как никто другой любящим свою Родину-Россию и свой Красный Рог.

Так родилась выставка, посвященная двум детям, их семьям, их родным местам. На выставке представляются книги, рассказывающие о биографии писателей, об имениях в Овстуге и Красном Роге, иллюстрации, в первую очередь портреты родителей, бабушек и дедушек, а также предметы XIX века, с помощью которых мы немного охарактеризовали усадебный быт.

Все проекты требуют постоянного обновления, пополнения, развития. Поэтому мы стараемся привлечь новых участников к конференциям, открывать новые странички на сайте.

Конечно, библиотека представляет разные литературные имена, проходят встречи, традиционными стали «Толстовские дни в библиотеке» в начале сентября, они связаны с именем Алексея Константиновича Толстого, знаменитого русского писателя. У нас работает Литературная гостиная с экспозицией «Русская литература в деталях», основа которой — коллекция Николая Федоровича Иванова, военного журналиста, прозаика, публициста, председателя Союза писателей России, нашего земляка. В экспозиции нашлось место и для русских писателей XIX века, и для наших современников.

Мы считаем, что широта взглядов Ф. И. Тютчева во многом определяет и разнообразие направлений работы библиотеки, стержнем деятельности которой давно стало краеведение во всех его видах, в первую очередь, конечно, литературное и историческое.