



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



18 МАРТА 1965 ГОДА ЧЕЛОВЕК ВЫШЕЛ В ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ.



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Первый шаг на пути
освоения открытого
космического пространства
был сделан
18 марта 1965 года
лётчиком-космонавтом СССР
№ 11
Алексеем Архиповичем
Леоновым

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



ПЕРВЫЙ ВЫХОД В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

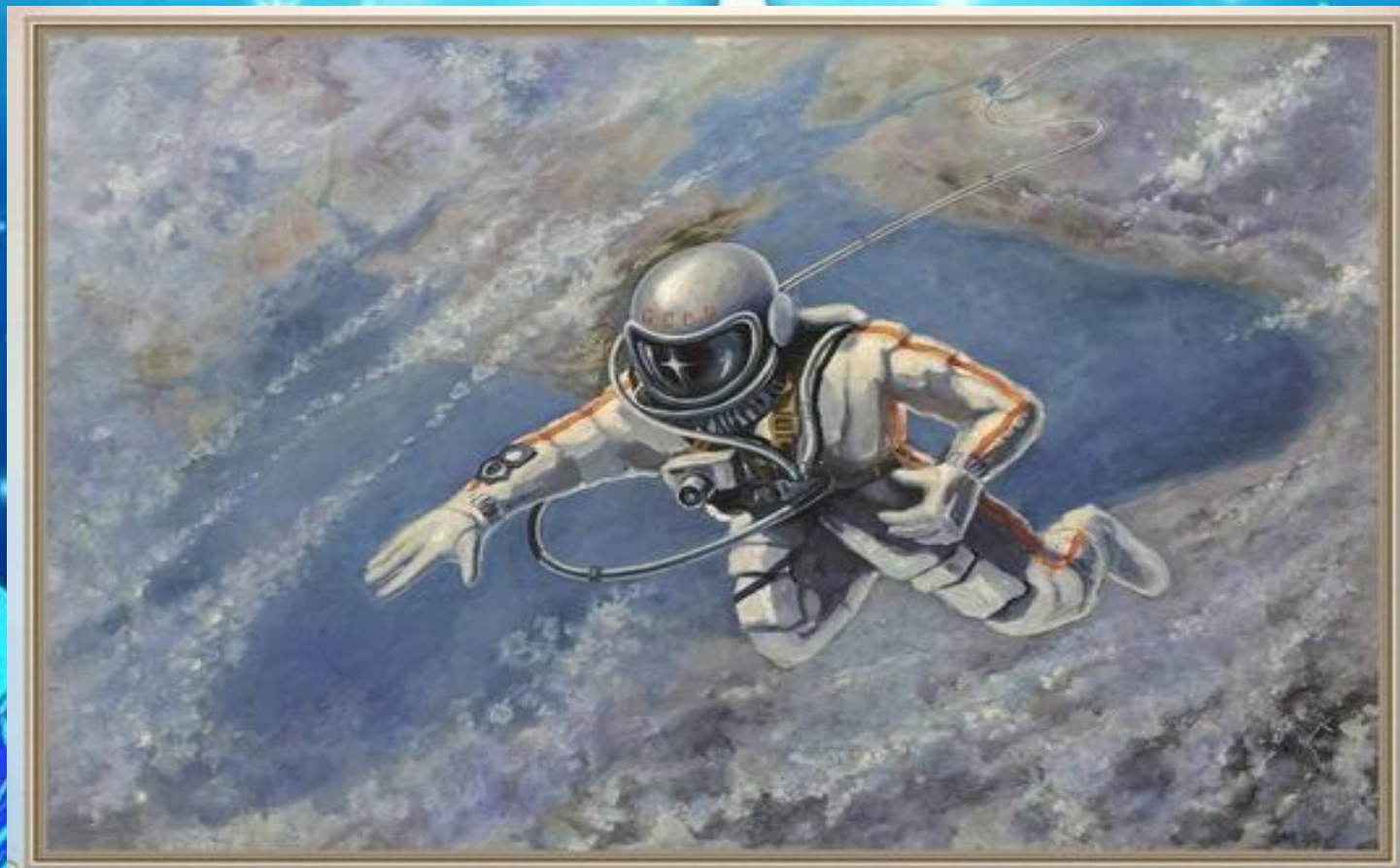


стал важной вехой в истории космонавтики;



доказал, что человек может работать за пределами космического корабля, открыв новые возможности для исследований и строительства;

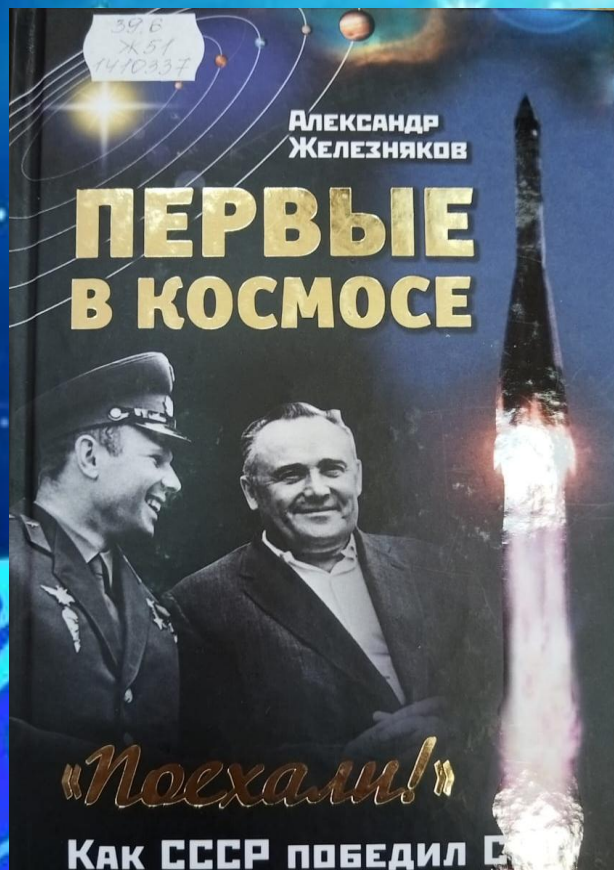
ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Алексей Леонов «Над Чёрным морем»



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ

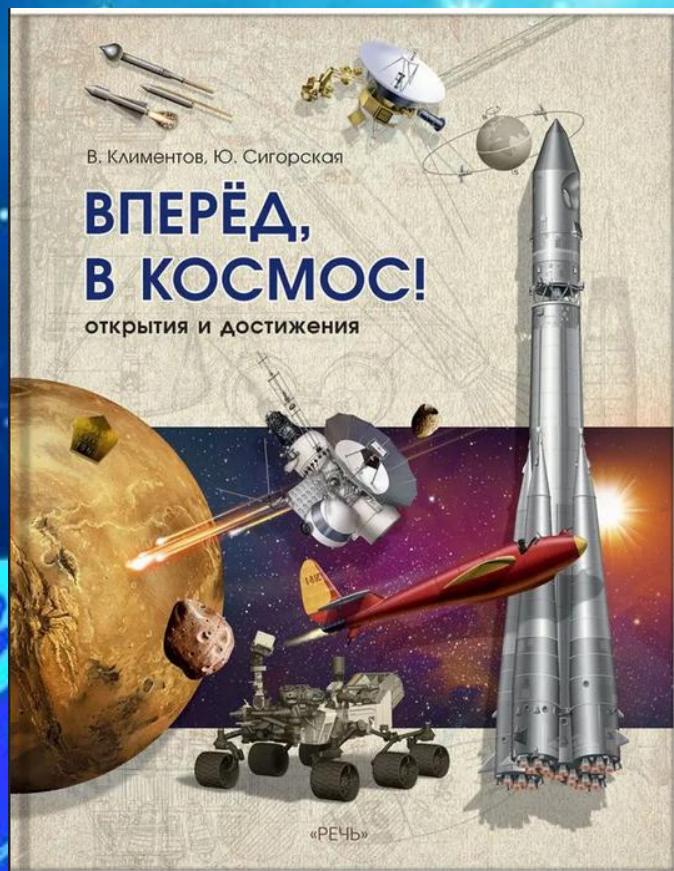


Железняков, А. Первые в космосе. "Поехали" : [как СССР победил США] / Александр Железняков. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 284, [4] с. - (Первые в космосе).

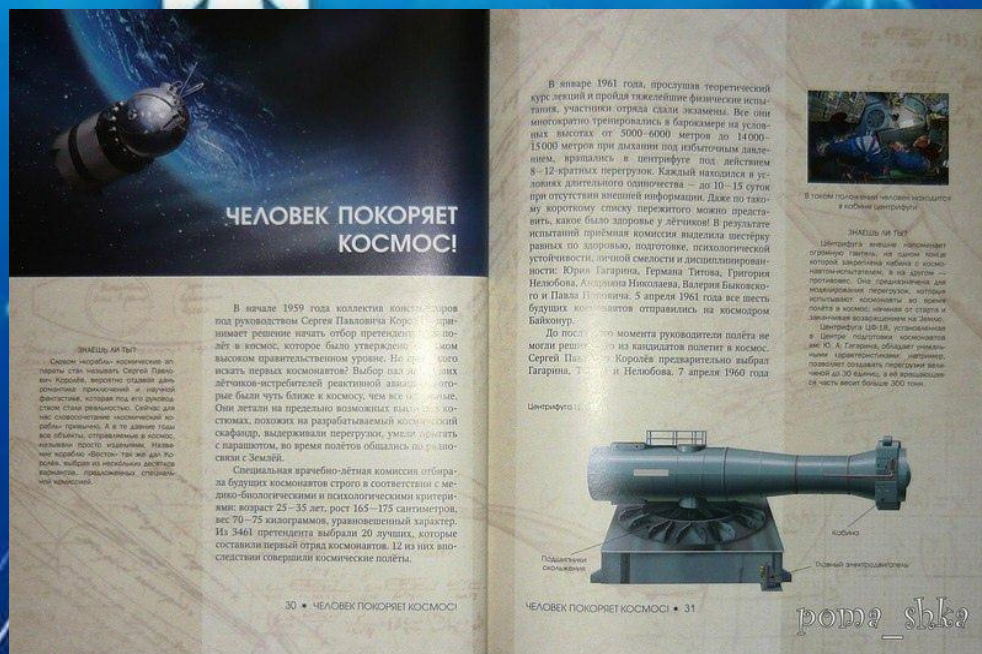
Подлинная история величайшего прорыва XX века. Все о развитии космонавтики от первых пороховых ракет до «Протона» и «Бурана», от Циолковского до Королева, от немецких «фау» до советского «Востока», от первого спутника до Лунной гонки».



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Климентов, В.Л. Вперед, в космос!:
открытия и достижения / В. Климентов,
Ю. Сигорская. - СПб.. – Москва, 2016. -
111, [1] с.: ил., портр.

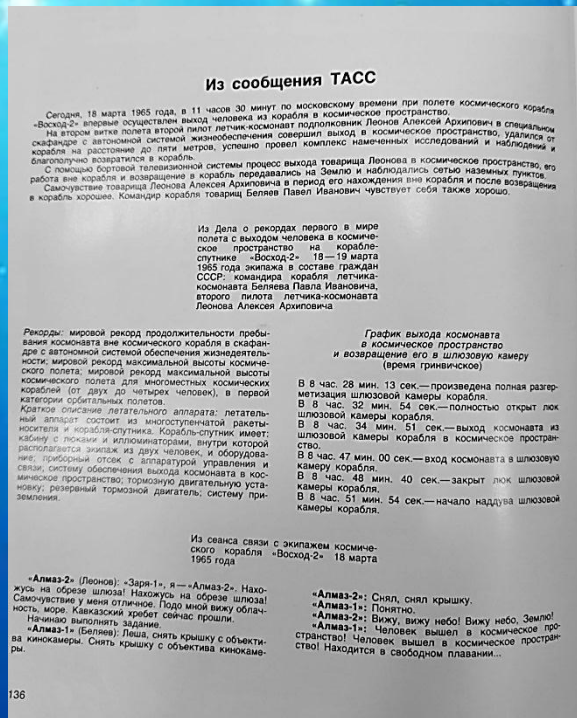


ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



В гагаринском строю // 7 побед в космосе и еще 42 события отечественной космонавтики, которые важно знать / [Екатерина Белоглазова, Александр Давидюк, Владимир Попов]. - М. : Эксмо, 2011. – С. 60-69.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Шаг в открытый космос // Первые в мире : страницы космических стартов : [фотоальбом / фотографии Н. Акимова и др. ; сост. и авт. текста В.Ф. Нестерова и др.]. - М. : Планета, 1987. – С. 136-147.



ШАГИ НАД ПЛАНЕТОЙ



**18 марта
1965 года**

в Советском Союзе
на орбиту вокруг Земли
выведен
космический корабль

ВОСХОД-2

Космический корабль
пилотирует экипаж
в составе командира корабля

полковника
БЕЛЯЕВА
Павла Ивановича



и второго пилота
подполковника
ЛЕОНОВА
Алексея Архиповича.



В тот же день впервые
осуществлен выход человека
из корабля в космическое
пространство.
На втором витке полета
второй пилот летчик-космонавт
подполковник Леонов
Алексей Архипович
в специальном скафандре
с автономной системой жизне-
обеспечения совершил выход
в космическое пространство,
удалился от корабля
на расстояние до пяти метров,
успешно провел комплекс
намеченных исследований
и наблюдений и благополучно
возвратился в корабль.

Романов, А. Шаги над планетой / Сыны голубой планеты, 1961-1980 / А. Романов, Л. Лебедев, Б. Лукьянов. - 3-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1981. – С. 90-104.



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



А. Романов
Л. Лебедев
Б. Лукьянов

Сыны голубой планеты

Нам, советским людям, строится космическая цивилизация. Первые шаги человечества в космосе. Победы в освоении космоса мы считаем не только достижением нашего народа, но и всего человечества. Мы с радостью ставим не на службу злым чинам, но на службу прогрессу, на службу миру и безопасности народов.



Нам, советским людям, строится космическая цивилизация.

Космический корабль «Восход-2» стартовал с космодрома Байконур 13 марта 1968 года в 10 часов утра. На борту его находились космонавты Николай Беленький и второй пилот Алексей Архипович Леонов.

Пилоты полета были выведены из кабины в открытый космос с помощью ряда экспериментов.

В конструкции скафандра предусматривалась возможность работы в открытом космосе. Скафандр представлял собой комплект из легкой одежды, тепловой изоляции, оболочки, шлема, стельных ботинок и перчаток. Оболочка скафандра — это две герметичные (основная и резервная) и сальная

Космический скафандр космонавтов корабля «Восход-2» — по конструкции герметичная оболочка, удерживающая до вакуума человека. Конструкция оболочки создавала в этом малом объеме собственную атмосферу с регулируемым давлением, обеспечивая комфорт для нормальной деятельности космонавта.

Скафандр представлял собой комплект из легкой одежды, тепловой изоляции, оболочки, шлема, стельных ботинок и перчаток. Оболочка скафандра — это две герметичные (основная и резервная) и сальная

оболочка. Герметичная оболочка обеспечивала сохранение в скафандре постоянной температуры воздуха, препятствовала проникновению в скафандр пыли, влаги, газов, препятствовала выделению из скафандра тепла. Оболочка скафандра была выполнена из двух слоев: внутреннего — из тонкого материала, который обеспечивал герметичность, и внешнего — из более толстого материала, который обеспечивал теплоизоляцию.

БЕЛЕНЬКИЙ, ЛЕОНОВ

Восход-2 — космический корабль, состоящий из нескольких отсеков. Космонавты находились в отсеке, который служил местом для сна и отдыха. В отсеке также находились приборы для измерения температуры, давления и других параметров.

В отсек космонавты входили через люк. В отсеке находились приборы для измерения температуры, давления и других параметров. Космонавты также использовали скафандры для выхода в открытый космос.

ВОСХОД-2 103

На борту корабля «Восход-2» находились космонавты Николай Беленький и Алексей Архипович Леонов. Космонавты проводили различные эксперименты и наблюдения из космоса.

Член Союза художников СССР космонавт А. Леонов.



Автопортрет А. Леонова «Над планетой» и селестический рисунок космонавта в момент его выхода из корабля.

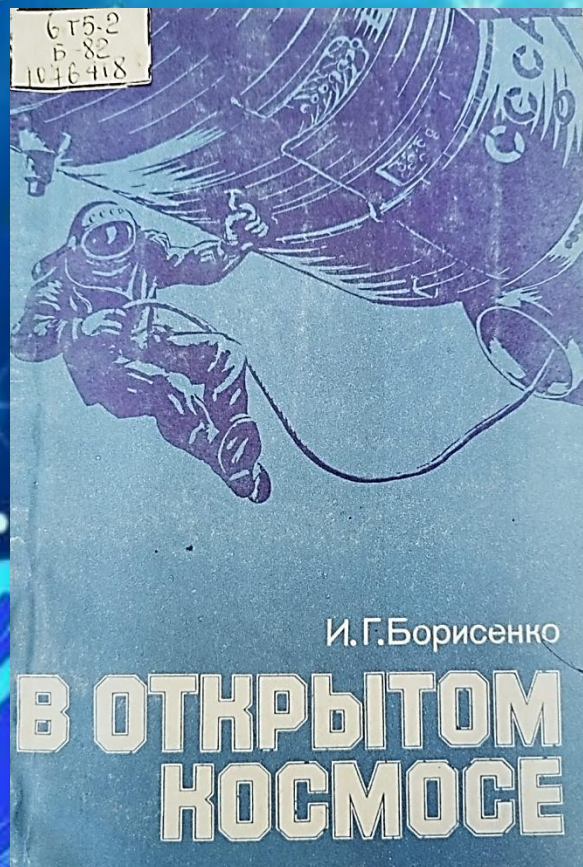
Восход-2 — космический корабль, состоящий из нескольких отсеков. Космонавты находились в отсеке, который служил местом для сна и отдыха. В отсеке также находились приборы для измерения температуры, давления и других параметров.

Космонавты также использовали скафандры для выхода в открытый космос. Скафандр представлял собой комплект из легкой одежды, тепловой изоляции, оболочки, шлема, стельных ботинок и перчаток.

Романов, А. Шаги над планетой / Сыны голубой планеты, 1961-1980 / А. Романов, Л. Лебедев, Б. Лукьянов. - 3-е изд., доп. - Москва : Политиздат, 1981. — С. 90-104.



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Борисенко, И. Г. В открытом космосе / И. Г. Борисенко. - 3-е изд., перераб. и доп. М. : Машиностроение, 1984. - 176 с. : ил.

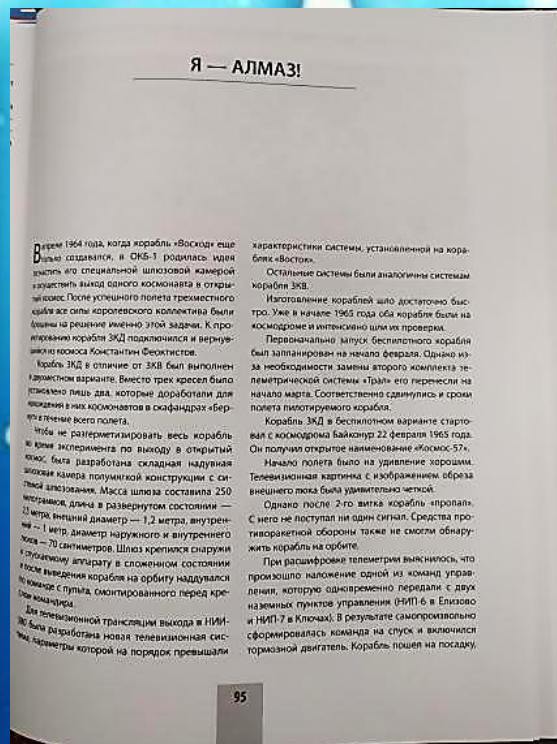
*В настоящей книге рассказано о первом в мире выходе человека из корабля в открытый космос, описаны все этапы подготовки космонавтов **П. И. Беляева** и **А. А. Леонова** к этому выдающемуся научно-техническому эксперименту. Кратко рассказывается о выходе в открытый космос **А. С. Елисеева**, **Е. В. Хрунова** и американских космонавтов.*



Павел Беляев и Алексей Леонов готовятся к полету



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Железняков, А. Б. Первые пилотируемые корабли "Восток" и "Восход" : корабли Гагарина и Леонова / Алек - сандр Железняков. - Москва : Яуза : Эксмо, 2021. – С. 95-100.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



- "Заря"! Я - "Алмаз-один". Человек вышел в косми-ческое пространство! Человек вышел в космическое пространство! Я - "Алмаз-один". Прием.

Эти слова прозвучали над нашей планетой 18 марта 1965 года. Передал их с борта корабля "Восход-2" его пилот и командир полковник Павел Беляев.

В книге "Дай руку, космос!" журналисты М. Ребров и Н. Мельников рассказывают об этом свершении нашего века, об экипаже корабля "Восход-2" **Павле Ивановиче Беляеве и Алексее Архиповиче Леонове**, об их детстве, юности, о мечтах, увлечениях, о жизненных дорогах, которые привели их в космос.

Ребров, М.Ф. Дай руку, космос! : [о летчиках-космонавтах П.И. Беляеве и А.А. Леонове] / М.Ф. Ребров, Н.А. Мельников. - М. : Советская Россия, 1965. – 209 с., 8 л. ил.

ЛЮДИ СОВЕТСКОЙ РОССИИ

М. РЕБРОВ
Н. МЕЛЬНИКОВ



ДАЙ
РУКУ
КОСМОС!



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации Алексей Архипович Леонов. Родился в 1934 году в селе Листовина Кемеровской области. Член КПСС. Совершил два полета в космос: первый — в 1965 году, второй — в 1975 году.

НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ, СОЛНЦЕ!

Никто не станет оспаривать, что освоение космического пространства — дело сложное, требующее серьезных усилий науки, промышленности, экономики. И конечно же, в столь большом и сложном деле важны последовательность, логическая обоснованность, целесообразность того или иного шага. Таких шагов много. Но сколь ни велико их количество, развитие космонавтики неминуемо без решения проблем, связанных с выходом человека в открытый космос. Для этого требовалось время, нужны были новые знания, неустанный поиск науки, высокое развитие техники и дерзновенная смелость человека.

В 1964 году газета «Сатердей нянинг пост» писала: «Когда первый человек выйдет из корабля в космос, мы станем свидетелями самого волнующего события... И если этим человеком не будет американец, это огорчит нас всех. Однако если нам внушат, что он должен быть американцем, что, как мы совершенно уверены, он будет американцем, а он вместо этого окажется русским, то просто страшно подумать, как все мы будем деморализованы...»

Понимая всю значимость шага человека в открытый космос, американцы разрабатывали защитный скафандр, автономную систему жизнеобеспечения космонавта, рекламируя каждый узел, каждую деталь в печати и по радио. А на другом конце планеты сползло и настойчиво, без шумихи и сенсаций готовился старт «Восхода-2». Именно из этого корабля был сделан первый шаг в открытый космос. Шагнул за борт летящего «звездолета» тридцатилетний подполковник ВВС Алексей Леонов.

соту сибирской земли, бескрайние просторы, пестящиеся, свобододлюбивых мужиков-бунтарей, не желающих терпеть туп и унижение.

Дед был крестьянином, а отец Алексея начинал трудовую жизнь на шахтах Донбасса. После первой мировой войны тоже перебрался в Сибирь. Организовывал там первые коммуны, участвовал в борьбе с кочкавцами, был председателем местного Совета.

Рос Алексей в большой трудовой семье. Шутка сказать — десять детей. Парнишка рос, как и все его сверстники, ходил в школу, вступил в пионеры, затем в комсомол...

Мальчишки его возраста знали, что стоит за словом «война» — голод и холод, затемненные улицы, суровые лица людей. В дневнике Алексея Леонова и читал такие строки: «Лето в Кемерово часто дарит погожие, ясные дни. В один из таких дней мы, семиклассники ребята, играли во дворе. Вдруг из всех окон, как по команде, нас стали звать домой. Вбежав в квартиру, я сразу понял: произошло что-то ужасное. У нас собралась соседка. Мужчины были мрачны. На глазах женщин — слезы. Война...

И думаю, что именно в этот день, 22 июня 1941 года, началась моя сознательная жизнь. Что такое война, и по-настоящему понял, когда однажды забрал на вокзал. Только что подошел санитарный поезд. На перрон и на площадь перед вокзалом вынесли раненых.

Землистые лица солдат, окровавленные бинты, сдержанные стоны. Каким страшным мне все это ни казалось, я и потом часто бежал на вокзал, когда приходили с фронта санитарные поезда. Не из любопытства. Просто эти составы привозили с собой это страдание. Потом видел, как на фронт, к Москве, отправлялись полки сибиряков.

Весну 1945 года мы встречали в строю, на параде в честь Дня Победы. Нам, пионерам, доверили в военкомате настоящие винтовки, и мы маршировали с ними по центральной улице города рядом со взрослыми...

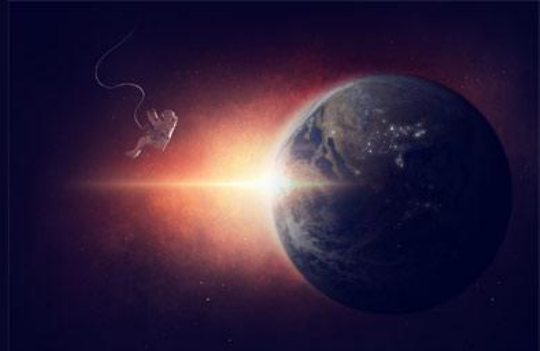
Но мне еще предстояло увидеть следы войны, пережитой народом. Увидеть на местах последних боев, опунуть своими руками осколки снарядов, лезть по броне фашистских «тигров» и «пантер», побитых нашими бронепробойщиками, и находить каски советских солдат, пробитые вражескими пулями.

Много я узнал о войне, когда наша семья переехала жить в город Калининград...

На этом записи в дневнике не кончатся. Он находил время, чтобы черкнуть строчку-другую, поразмыслить, высказать соображение. В открывании мыслей и чувств немало странца, каждая из которых могла бы быть сюжетом отдельного очерка, до предела наполненного людьми, без которых его судьба — летчика и космонавта, — невозможна, не состоялась бы. Юрий Вахрушев (инструктор из аэлампонного училища), Николай Константинович Никитин (известный пилотного училища), Николай Константинович Никитин (известный пилотного училища), Николай Константинович Никитин (известный пилотного училища)...

Ребров, М.Ф. Не забывай меня, Солнце! : [биография летчика-космонавта **Алексея Архиповича Леонова**] / Советские космонавты / М.Ф. Ребров. - 2-е изд., доп. - М. : Воениздат, 1983. — С. 92-98.

МИР ОТКРЫТОГО КОСМОСА



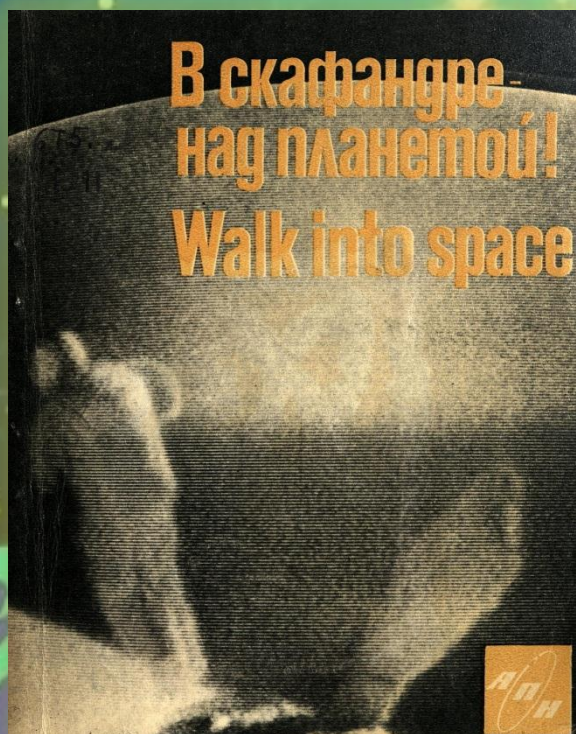
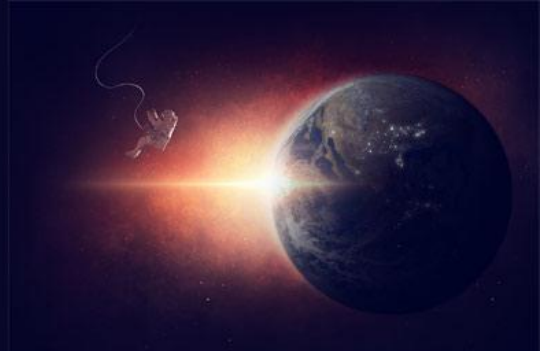
*«Больше всего в памяти остались
необыкновенная тишина,
стук своего сердца
и натруженное дыхание»*



Алексей Архипович Леонов,
летчик-космонавт СССР



МИР ОТКРЫТОГО КОСМОСА



Издание представляет собой документальную иллюстрированную хронику полета космического корабля "Восход-2" , стартовавшего 18 марта 1965 года.

Даны биографии **Павла Беляева** и **Алексея Леонова**.
Издание более чем наполовину состоит из редких фотографий, связанных как с космическим полетом и первым выходом в открытый Космос, так и с работой и бытовой жизнью космонавтов и членов их семей.

В скафандре - над планетой! : о летчиках космонавтах П. И. Беляеве и А.А. Леонове : сборник. - М. : Новости, 1965]. - [160] с. : ил.



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Гордиенко, Н. И. Первый выход человека в открытый космос // Космонавтика : иллюстрированная энциклопедия : [150 уникальных архивных чертежей космических аппаратов] / Гордиенко Н.И. - М. : Эксмо : Наше слово, 2010. – С. 34-35.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Первый в мире выход в открытый космос // Родина. - 2010. - № 3. - С. 148-149. - ил.: 3 фото.

О деятельности ОАО "Научно-производственного предприятия "Звезда" им. академика Г. И. Северина по производству скафандров для выхода в открытый космос.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



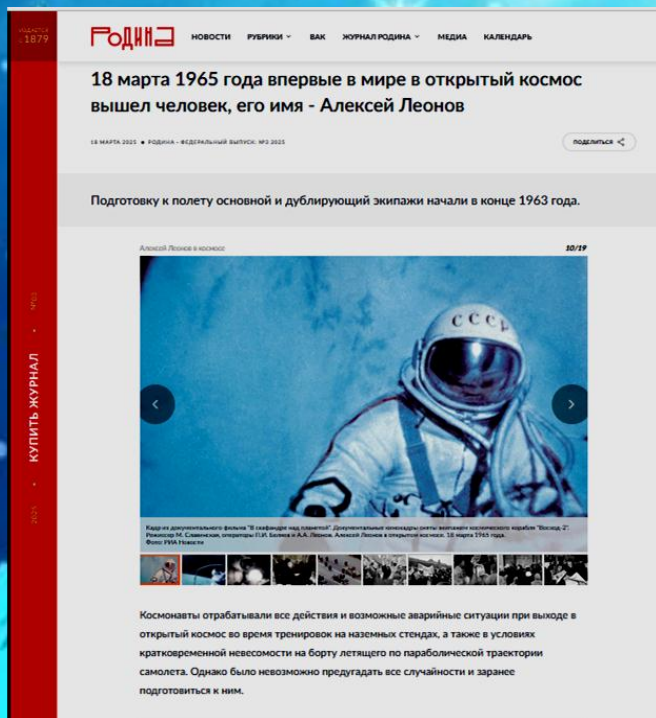
Славин, С. Время первых! / С. Славин // Техника-молодежи. - 2019. - № 12. - С. 47-49.

Рассказано о вкладе летчика-космонавта **Алексея Архиповича Леонова** в развитие советской космонавтики.

C. Cassin ☒

7

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Колоскова, Е. Один на один во Вселенной / Е. Колоскова. - Текст: электронный // Родина.- 2025. - № 3. - С. 98-101. - URL: <https://rodina-history.ru/2025/03/18/reg-pfo/odin-na-odin-so-vselennoj.html> (дата обращения: 18.03.2025).



ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



В этой книге космонавт Алексей Леонов раскрывает все тайны космонавтики, знаменитого противостояния СССР и США, рассказывает о том, как впервые в истории человечества вышел в открытый космос. Это невероятно честные и искренние мемуары о тяжелой, но интересной работе, о становлении характера и о том, что в жизни каждого есть место подвигу.

Великая эпоха и великие люди...

Время первых
Судьба моя —
я сам



Алексей Леонов — советский космонавт №11, первый человек, вышедший в открытый космос. Дважды Герой Советского Союза, а так же — художник, журналист и писатель.

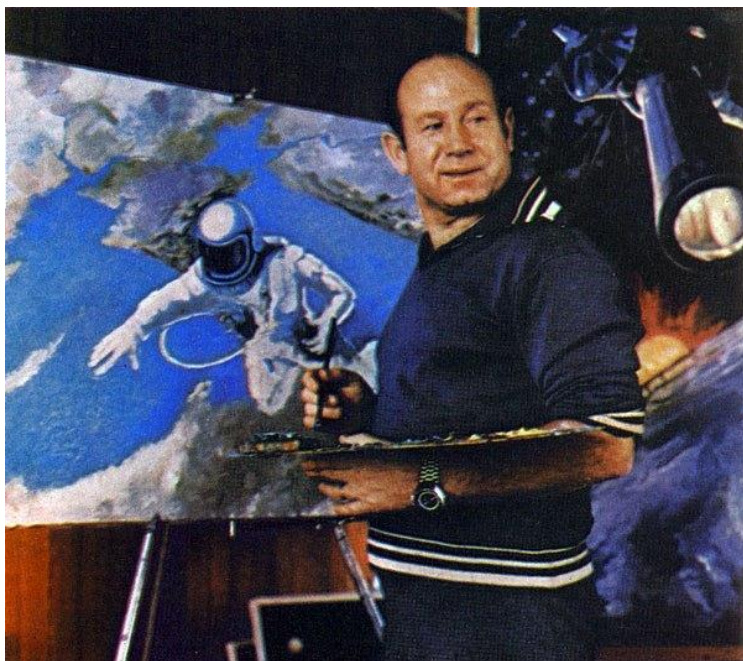
АЛЕКСЕЙ
ЛЕОНОВ



Леонов, А. А. (летчик- космонавт). **Время первых : судьба моя - я сам ...** / Алексей Леонов. - М. : АСТ, 2018. - 318, [1] с., [16] л. ил., портр.

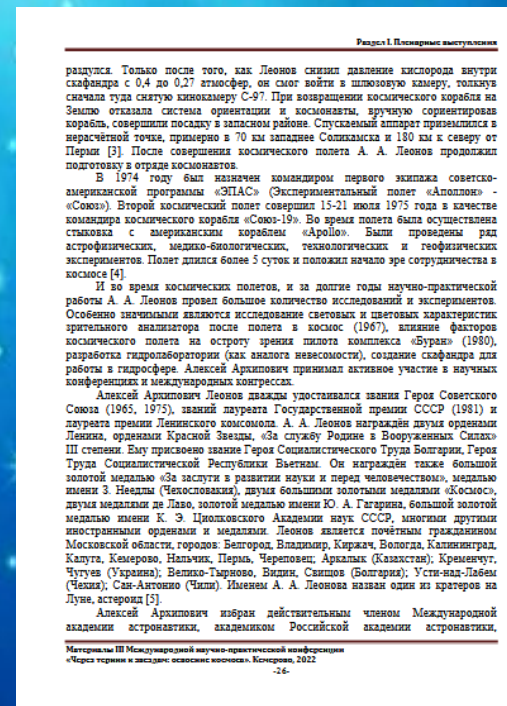
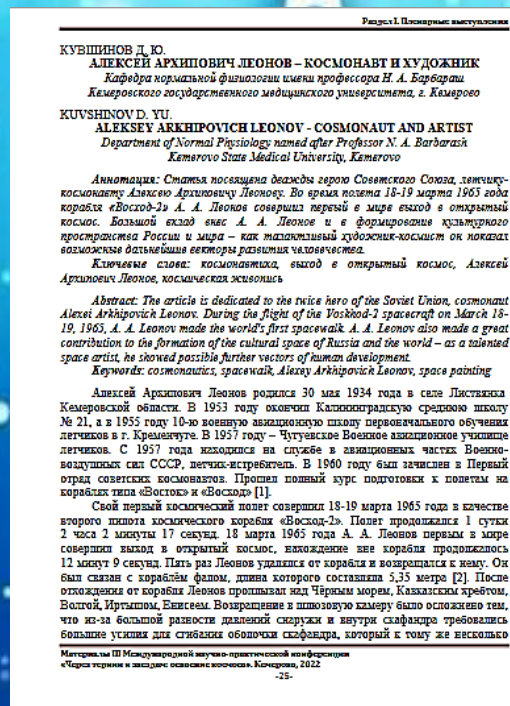


ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



В течение нескольких десятилетий **Алексей Архипович Леонов** работал в соавторстве с народным художником РСФСР Андреем Соколовым, чьи работы хранятся в Третьяковской галерее и других музеях мира. Они вместе запечатлели строительство космических станций, корабли и спутники, звёзды, солнечную корону и свечение северного сияния.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТИИ КОСМОСА



Кувшинов, Д. Ю. Алексей Архипович Леонов – космонавт и художник / Д. Ю. Кувшинов. – Текст: электронный // Через тернии к звездам: освоение космоса: сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвященной памяти летчика-космонавта А. А. Леонова. Кемерово, 2022. – С. 25-28. – URL: https://kemsu.ru/science/sci_events/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B8%D1%86%D0%B8_11-13.04.2022.pdf (дата обращения: 17.03.2025).

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



УДК 159.9.07

Филиппова Ольга Николаевна,
РГАНТД, Москва

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ – ХУДОЖНИК-ФАНТАСТ

Аннотация: Космонавт Алексей Леонов, первый в мире человек, который вышел из космического корабля в открытый космос, сам стал на некоторое время спутником Земли. Его коллеги – художник-фантаст Андрей Соколов, посвятивший свой творчество изображению космоса. Некоторые картины создавал совместно. Первый из них А. Леонов увидел надувную голубую планету, красные имарианские звезды, ослепительно, словно «колочившие» в черноту выба Соколов на из иллюминации космического корабля, в выносострелено, гораздо более полно, чем видели окружающий мир космонавты, летавшие в кабине космического корабля. Цель данной публикации – рассказать о рисунках А. Леонова, которые имеют не только познавательное, научное или эстетическое, но и глубокое философское значение.

Ключевые слова: Алексей Леонов, первый в мире человек, космонавт, космический корабль, открытый космос, спутник Земли, художник-фантаст, рисунки космонавта.

Будущий прославленный летчик появился на свет 30 мая 1934 года в семье зоотехника Архипа Леонова и его жены Евдокии. У Алексея было шесть старших сестер и старший брат, ставший инженером-механиком, которого звали младшим на семейном кругу. Все детство, начиная с Липецка, затем в городе Калуге, мальчик активно интересовался рисованием, главной темой которого была война: солдаты, самолеты, бомбы, танки. После рождения Леонова в семье на новую жизнь переехали в Калининград, что повлияло на характер его художественной работы: он стал больше интересоваться творчеством И.К. Айвазовского, Клодмо, делясь творческим путем для Алексея был открытым, ведь он впервые решил поступать в Рижскую академию художеств, успешно сдав экзамены, но там не было обмундирования, поэтому в 1953 году Леонов поступил в Школу авиации в городе Крымск. Алексей Архипович кохил в историю авиационной, как первый летчик-космонавт, вышедший в открытый космос 18 марта 1965 года, а в 1973 году он был избран руководителем советской части совместной с американцами программы – «Союз – Аполлон».

Самая современная сверхчувствительная аппаратура не способна передать истинную красоту космоса. На такое способны лишь те, кто побывал в подобных глубинах и, обладая творческим чутьем и мастерством, сумел запечатлеть все многообразие своих впечатлений.

Таким мастером по праву можно назвать Алексея Архиповича Леонова. Будучи глубоким исследователем космоса, он детально проанализировал и работал над более впечатляющими его космическими деталями, а в значимых сюжетах возвращался и поэзия, спустя несколько десятилетий. Среди таких тем, особенно дорогих художнику, «Выход в открытый космос». Он не раз рассказывал, как выходил в открытый космический простор. Художественно это важное историческое событие отражено на страницах книги: «Сны Голубой планеты». «В дни перед стартом «Восход-2» на космодроме собрались исследователи космоса: ученые, конструкторы, физики, медики, биологи. Техническое руководство экспедицией осуществлял С.П. Корнев. За осуществление первого в мире выхода в космическое пространство, совершаемого во время полета на пилотируемом космическом корабле-спутнике «Восход-2», Леонов получил звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Отрыв жизни впечатлений наших читателей в картине «Восход-2» на орбите. «Мы бы знали, как фантастично выглядел «Восход-2» в космосе! Смотрел я на него с расстояния пяти метров. Иллюминаторы, как бокальные глаза, а антенны, словно гигантские щупальца». Леонов пробовал в условиях космоса сделать четыре снимка. Подсчитывая им в это время художественные наблюдения бесценны: «Мы привыкли видеть звезды колоссального голубоватого сияния. В космосе они были черными зонтами и как бы выходящими из черноты. Вот, я держал их в своих боковых журналах цветными карандашами. Хотели, писать и рисовать в неясности не так уж трудно. Надо только карандаш потянуть слегка на бумагу и чаще тренироваться».

Алексей Архипович не только сделал первые шаги в «беспокойном пространстве, но и стал автором первых рисунков, картин, посланных человеку человеком. Беспокойно, связанная с натурой. Они публиковались в газетах, журналах – черно-белыми и в цвете. Выполненные на узкой и картине сегодня по праву входят в историю художественную «космонавты». Из космической вышней планеты: «Во всех изображениях космонавта бесценны. Близко далеко-далеко Земля. Сопоставляя с другими космонавтами – красная планета, очень красная. Смотрел и любовался ею. Земля поражает богатством красок. Когда корабль выходил с тенью стороны на освещенную Солнцем, мы видели одну светлую глазу, а когда корабль уходил с освещенной стороны в тень – другую, в ней прощались голубая, синяя и тучно-синяя тона». Живописец отдал дорогие своим коллегам по полету, отобразил на собственном лад такие важные моменты в истории человечества, как полет первого космонавта Ю. Гагарина в картине «Сны Земли» и полет в космос первой женщины-космонавта В. Терешковой в работе «Чайка». Космическое произведение А. Леонова – это реальная возможность сопоставления с неведомым замкнутым типичным миром. В его картинах мы видим мирный умиротворенный, как «Голубой полет Земли», «Заход солнца на орбите». Своими работами он дарит возможность сопоставления с жизнью космонавта. Хотелось бы сказать о нем и о чужой жизни мастера. Способность видеть прекрасное в самом обычном, на первый взгляд, вышло, возможность опознавать природу, довести умно подобранными цветовыми сочетаниями красоту красок светит в таких произведениях, как «Кавказ. Дорога на Эльбур» или «Перевалы-Занавески». Цирков Александр Навского. Леонов-живописец очень требовательный к себе. Как настоящий профессионал, он способен воспроизводить паранормальную работу, добиваясь необходимого результата. Его масштабные живописные работы по прочтению образов, четко прописанным и реалистичным. Занятия творчеством он не бросил никогда, о чем свидетельствует история его пребывания в гарнизонной студии в Алабуге. В ту пору молодой лейтенант Алексей Леонов мечтал продолжить профессиональный занятии. Как вспоминал полковник В.И. Маслов, профессор Строгановской, который тогда был заместителем, «Алексей с упоением проваливался тем, стремился превратить плоскость в пространство... Через неделю приобрел в Липецке «гипсо» и расписывал материалы. Работали на только в студии, но и на пленэре. Постепенно проявился творческий почерк каждого. Вскоре сделали первую выставку – это было событие в культурной жизни гарнизона. Руководство раньше поощряло умелую ступень. Закупали фирменные принты из Майсона и торжественно вручили всем студийцам. О том периоде вспоминал и Алексей, когда после первого своего полета на «Восход» в Пилотом Бельяном посетил Строгановку и глядя на холст сказал: «А при том я красю». Имя Алексея Леонова принадлежит всему человечеству. Он – почетный гражданин 18 городов России и СНГ, многих городов Америки, Европы. Уникальный космонавт, летчик, актером, исследователем, ученым. А. Леонов, художник, произведение которого – это документ, являющийся огромную научную и историческую ценность. Таковы образы, многообразные пейзажи, удивительные космонавты и парадные и рисунки А. Леонова, показывая, как необходимо многообразие и крас природы, как расширяется наша представления о Божественной по мере все большего проникновения в космос человека. В статье реальность и фантазия идут вместе. Без фантазии невозможно движение вперед.

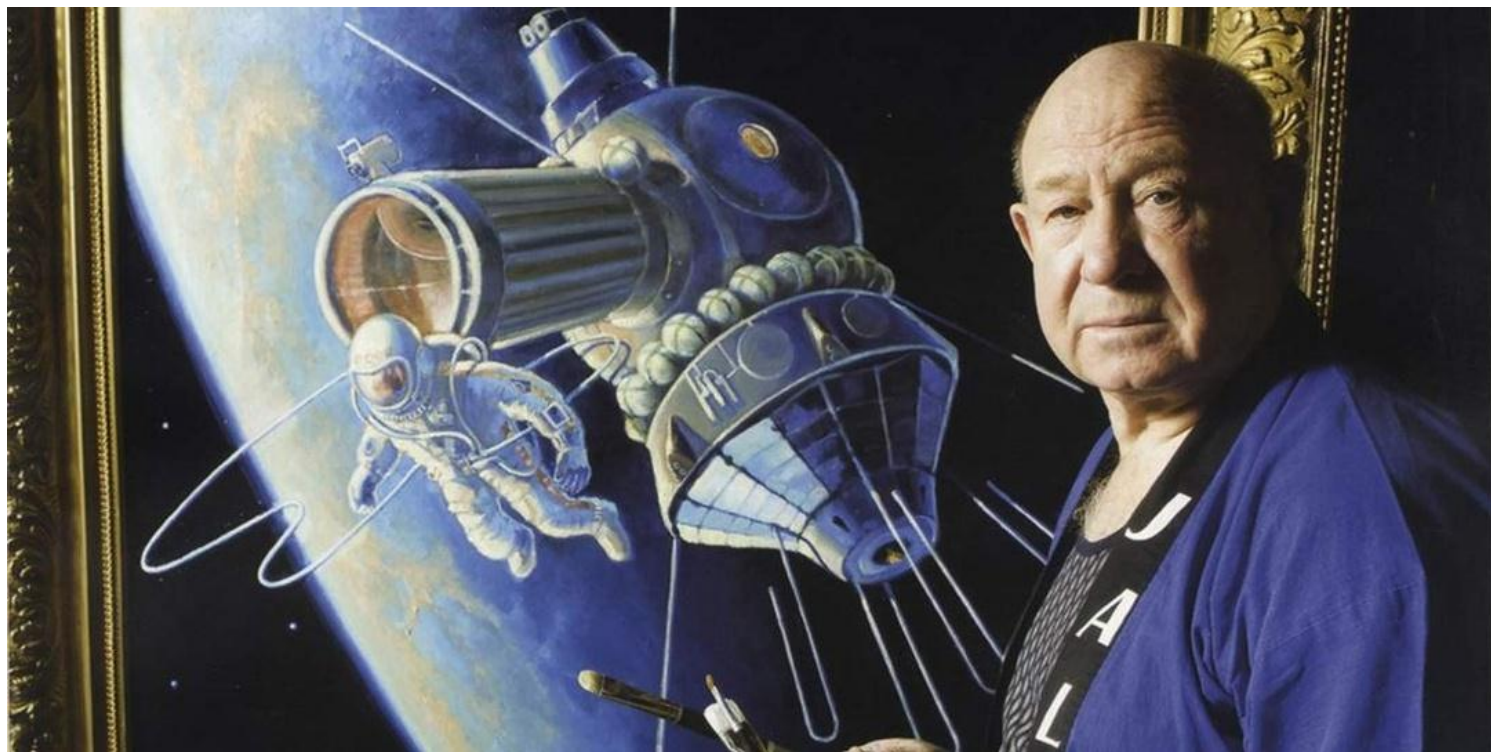
Список литературы:

1. Алексей А.Г. Не зыли он главой: Очерки – М.: Дет. лит., 1953. – 127 с., фотоизд. – (Герои нашего времени).
2. Донская, О. Глазков Алексей / О. Донская // Юный художник. – 2011. – № 4. – С. 18-20.
3. Леонов, Алексей Архипович. Жизнь исл. авторы: А.А. Леонов, А.К. Соколов; [автор предисловия] Ю.А. Гагарин. – Москва: Молодая гвардия, 1967. – 106 с.: ил.

Филиппова, О. Н. Алексей Леонов – художник-фантаст / О. Н. Филиппова – Текст: электронный // Флагман науки . - 2024. - № 12 (23). - С. 73-74. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_80255513_83392465.pdf

Цель данной публикации - рассказать о рисунках А. Леонова, которые имеют не только познавательное, научное или эстетическое, но и глубокое философское значение.

ПЕРВЫЙ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ





*Более подробную информацию вы можете получить
в отделе патентной и технической литературы
БОНУБ им. Ф. И. Тютчева (каб.309)*

Мы всегда рады видеть Вас!

Ждем Вас по адресу:

г. Брянск, ул. К. Маркса, д. 5, 3 этаж

График работы библиотеки:

понедельник – четверг: с 10.00 до 20.00

пятница – **выходной день,**

суббота, воскресенье: с **10.00 до 18.00.**

8 (4832) 66-36-66; e-mail: pto@libryansk.ru



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Подготовила **Г. Г. Ларченко**, главный
библиотекарь отдела патентной и технической
литературы Брянской областной научной
универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева